

**2 de abril. Día del Libro
Infantil y Juvenil**



XIX PLAN MUNICIPAL DE FOMENTO DE LA LECTURA 2019

Desde 1967, el 2 de abril, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen, el [IBBY](#) promueve la celebración del Día Internacional del Libro Infantil con el fin de promocionar los buenos libros infantiles y juveniles y la lectura entre los más jóvenes.

La Biblioteca “Jorge Guillén” (El Perchel) conmemora esta Fiesta del Libro con esta GUÍA de LECTURA en la que da a conocer las novedades infantiles y juveniles.

Es una invitación a malagueños y malagueñas, niños y niñas, para que disfruten de la lectura.

 **Red de Bibliotecas
Públicas Municipales
de Málaga**
Biblioteca “Jorge Guillén”


Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

Cada año, una sección nacional del IBBY tiene la oportunidad de ser la patrocinadora internacional del Día del Libro Infantil y selecciona un escritor representativo y a un reconocido ilustrador de su país para que elaboren el mensaje dirigido a todos los niños del mundo y el cartel que se distribuye por todo el mundo, y se promueva la celebración en las bibliotecas, centros escolares, librerías, etc.

Este año le corresponde a la sección de Lituania (en 2018 fue Letonia), que difunde el mensaje y la ilustración de Kęstutis Kasparavičius (1954), algunos de cuyos libros ha publicado en español Fondo de Cultura Económica y Thule. He aquí el mensaje: **Los libros inspiran pausa.**

Los libros inspiran pausa

*“¡Voy con prisa!”, “¡No tengo tiempo!”, “¡Adiós!”...
Expresiones semejantes pueden oírse quizá a diario,
no solo en Lituania —en el centro mismo de Europa—,
sino en muchas partes del mundo. Y con frecuencia
parecida se oye decir que vivimos en la edad de la
abundancia de información, la prisa y la precipitación.
Sin embargo, tomas un libro entre las manos y, de
alguna manera, te sientes distinto. Y es que los libros
tienen una estupenda cualidad: te inspiran serenidad.
Con un libro abierto y sumergido en sus tranquilas
profundidades, ya no temes que todo te pase de lado
a toda velocidad, sin llegar a apreciar nada. Empiezas
a creer que no será preciso lanzarse como loco a
tareas de dudosa urgencia.*

*En un libro todo sucede sigilosamente, en orden y según una
secuencia. ¿Será tal vez porque sus páginas están numeradas y las
hojas al pasar crujen tranquilamente y con un suave efecto
relajante? En un libro los acontecimientos pasados se encuentran
plácidamente con los que han de venir.*

*El mundo del libro es muy abierto; su realidad sale al encuentro
amistoso con el ingenio y la fantasía, y a veces ya no sabes muy
bien dónde —si en un libro o en la vida— has notado de qué
manera tan bella caen al derretirse las gotas del tejado nevado, o
de qué forma tan encantadora cubre el musgo la cerca del vecino.
¿Ha sido en un libro o en la realidad donde has experimentado que
las bayas del serbal no son sólo bellas, sino amargas? ¿Acaso
sucedió en el mundo de los libros, o de verdad estabas tumbado
sobre la yerba en verano, y después sentado con las piernas
cruzadas, contemplando las nubes que surcaban el cielo?*

*Los libros ayudan a no acelerarse, enseñan a observar; los libros
invitan, incluso obligan a acomodarse, pues casi siempre los
leemos sentados, poniéndolos en la mesa o en el regazo, ¿no es
así?*

*¿Y acaso no habéis experimentado otra maravilla: que cuando
leéis un libro, el libro os lee a vosotros? Sí, sí, los libros también
saben leer. Os leen la frente, las cejas, las comisuras de los labios,
que ahora suben, ahora bajan; sobre todo, por supuesto, os leen
los ojos. Y por los ojos entienden... adivinan... Bueno, ¡vosotros
mismos sabéis qué!*

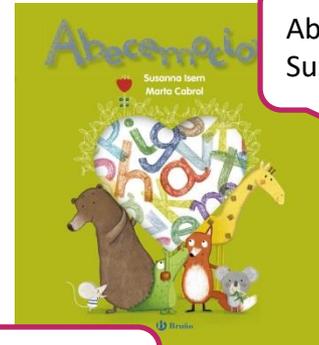
*No tengo duda de que a los libros les parece muy interesante estar
sobre vuestro regazo, pues una persona que lee —sea niño o
adulto— solo por eso ya es bastante más interesante que la que se
resiste a tomar un libro entre las manos, que la que —siempre con
prisa— no llega a sentarse y no tiene tiempo de fijarse en casi
nada. Este es mi deseo para todos en el día internacional del libro
infantil: ¡Que existan libros interesantes para los lectores y lectores
interesantes para los libros!*

LA BIBLIOTECA "JORGE GUILLÉN" (El Perchel) Y SUS NOVEDADES 2019

Libros con solapas, para jugar y aprender de la "a" a la "z"

Para niños y niñas de 0 a 4 años

LIBROS PARA PERSONITAS MÁS PEQUEÑITAS : A partir de 1 año.



Abecemocios
Susana Isern

Álbum protagonizado por animales que descubrirá al niño el alfabeto y a la vez las emociones. Desde la A de alegría a la Z de timidez

Erizo y Conejo.
La nube cabezota
Pablo Albo

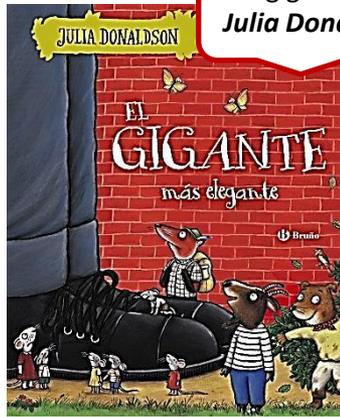


A Erizo y Conejo les gusta el cielo y el sol muy grandes. ¿Por qué tendrá que aparecer esa nube? Erizo y Conejo hablan con ella, la convencerán para que despeje el cielo

¡Cómo mola tu escoba!
Julia Donaldson

Libro ingenioso y divertido, repleto de humor y profundos valores. La bruja feliz ríe y ronronea la gata volando sobre su escoba de madrugada.



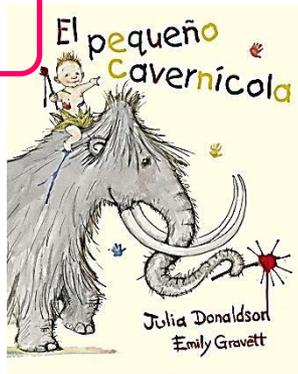


El gigante más elegante
Julia Donaldson

Maxi está harto de ir mal vestido y decide convertirse en el gigante más elegante de la ciudad. Pero entonces se encuentra con varios animales que necesitan su ayuda

El pequeño Cavernícola
Julia Donaldson

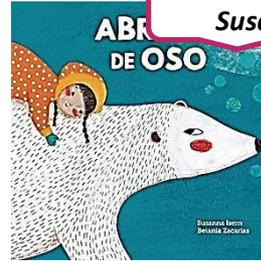
Una noche de luna llena un peludo mamut acompaña a un niñito a dar un emocionante paseo. Un cuento maravilloso



Tiranosaurio soso
Julia Donaldson



¿Quién ha oído hablar de un Tiranosaurio Rex vegetariano?



Abrazo de Oso
Susanna Isern

Natuk y Oso Blanco eran inseparables. Hasta que un día, algo terrible sucedió. Esta es la historia de su amistad.

Roberto Aliaga.

En la granja suceden cosas por la noche. ¿Todos duermen?



Las siete camas de Lirón.
Susana Isern

Lirón no quiere dormir solo, por eso cada noche busca un amigo para compartir su cama



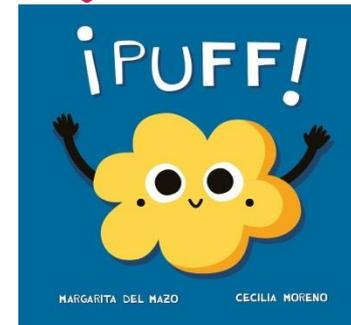
Roberto Aliaga

En la granja, a veces, los mayores van al cole con sus bebés



Margarita del Mazo

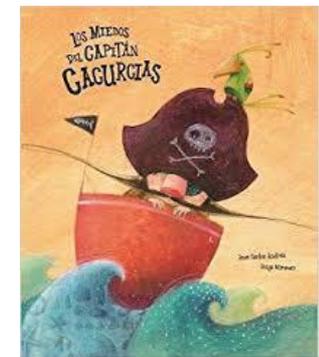
¿Sabes cuál es el pedo de la nube?. El catálogo de pedos más divertidos que te puedas imaginar



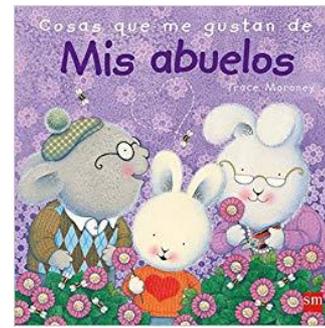
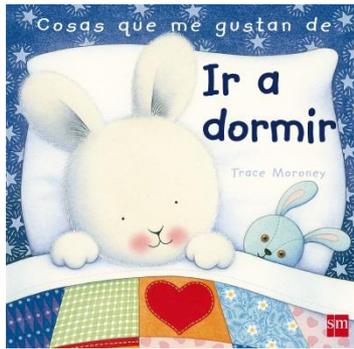
No me invitaron al cumpleaños
Susana Isern



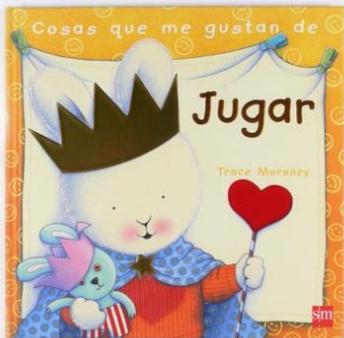
Los miedos del capitán Cacurcias
José Carlos Andrés



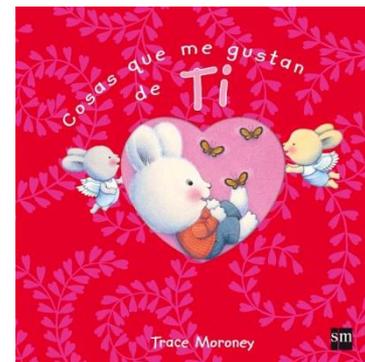
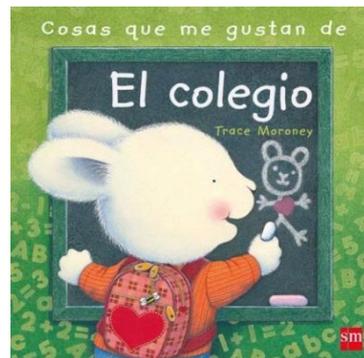
El Capitán Cacurcias era el más valiente de todos los piratas, pero hace poco comenzó a tener miedo de todo...



Esta colección está pensada para ayudar a los niños a comprender mejor sus sentimientos. Está protagonizada por un conejito con el que el lector y la lectora de 3 a 6 años se sentirá identificado.



Al final de cada libro los padres también encontrarán una guía sobre cada sentimiento y la mejor manera de sacarle el mayor partido



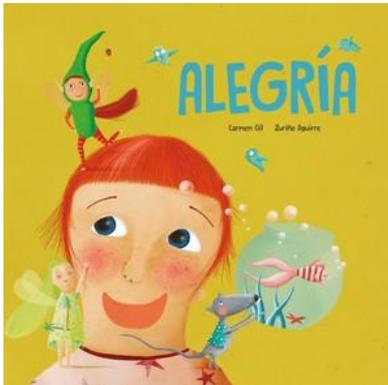
**LECTORES Y
LECTORAS DE
4 A 6 AÑOS**



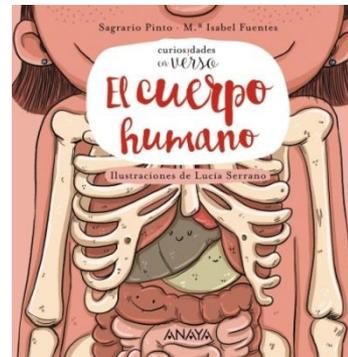
Crece Cuentos
Carmen Gil
Crecer no siempre es fácil, a veces las rabieta se transforman en nubes de tormenta



El Señor Sí
Carmen Gil
El Señor Sí podría hacer cosas diferentes y divertidas, pero no había aprendido a decir que no. Una divertida historia sobre la importancia de la comunicación



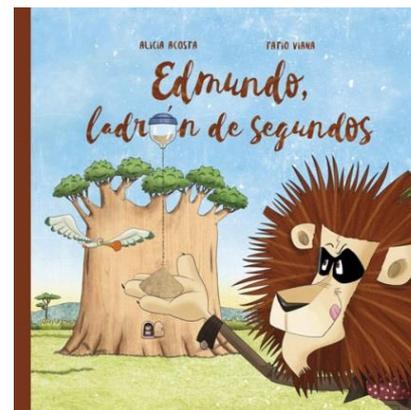
Alegría
Carmen Gil
Un álbum ilustrado para enseñar a los niños a valorar las pequeñas cosas



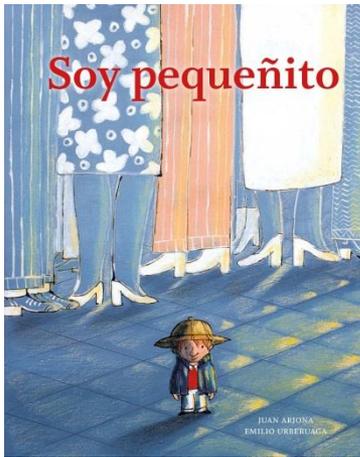
El cuerpo humano (curiosidades en verso)
Sagrario Pinto
Versos sencillos y ocurentes que nos desvelan curiosidades del cuerpo humano.



CUENTOS EN CANTOS
Almudena Janeiro
Melodías para un puñado de cuentos procedentes de las más diversas tradiciones del planeta a través de la voz de Almudena Janeiro



Edmundo ladrón de segundos
Alicia Acosta
El león Edmundo trae de cabeza a sus amigos de la sabana, hasta que descubre algo que le hará cambiar. Un álbum que fomenta la lectura y el buen uso del tiempo



Soy pequeñito
Juan Arjona

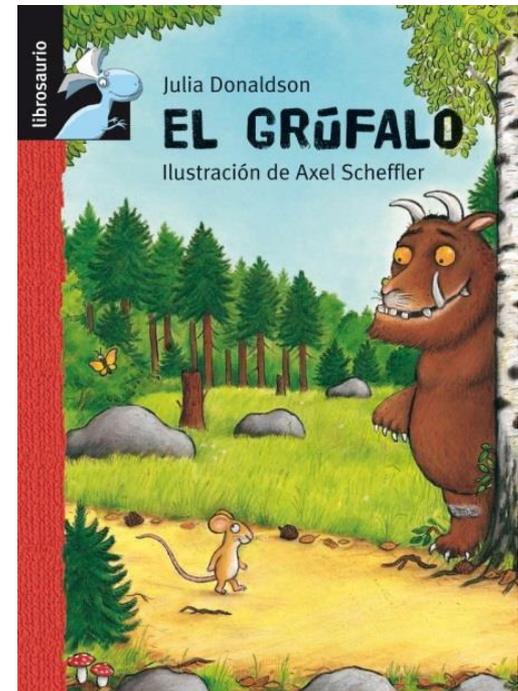
Soy pequeñito es un dulce canto a la infancia ilustrado por Emilio Urberuaga. El protagonista va describiendo cómo ve el mundo a través de sus ojos y de su estatura y cómo supera los obstáculos.

El Grúfalo
Julia Donaldson
Acompaña a este ratón tan listo en su paseo por el bosque y descubre qué pasa cuando se encuentra cara a cara con un grúfalo



Margarito
Carmen Gil

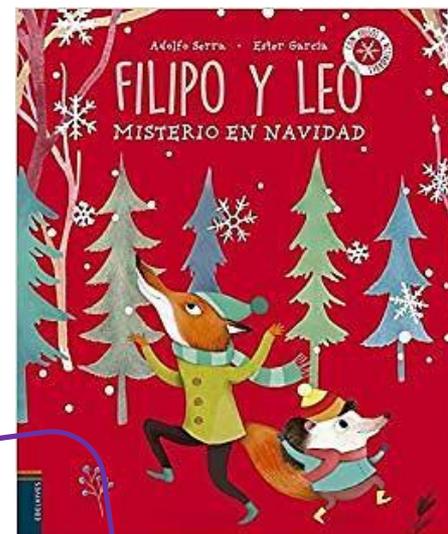
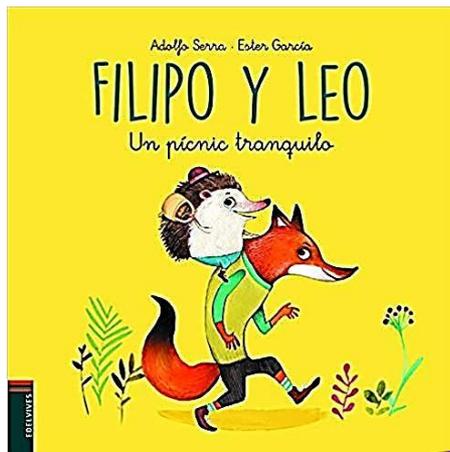
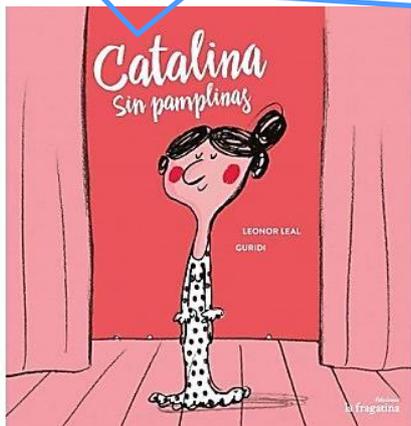
Una entrañable historia sobre el valor de la experiencia y la sabiduría que puede aportarnos el paso del tiempo



**LECTORES Y LECTORAS
DE 6 A 8 AÑOS**

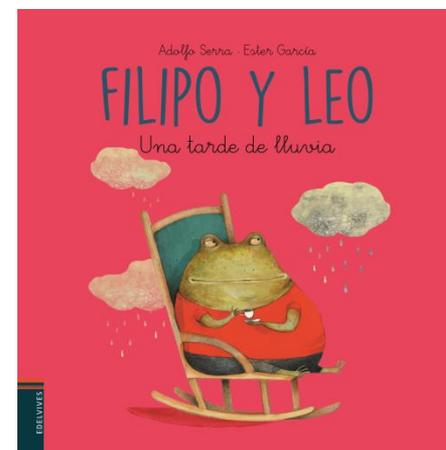
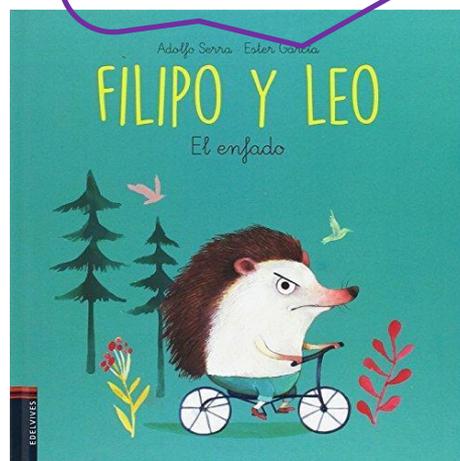
Catalina sin pampalinas
Leonor Leal

Catalina, la bailaora viaja con su espectáculo por todo el mundo, pierde un accesorio



**COLECCIÓN FILIPO Y LEO
DE ADOLFO SIERRA Y ESTER GARCÍA**

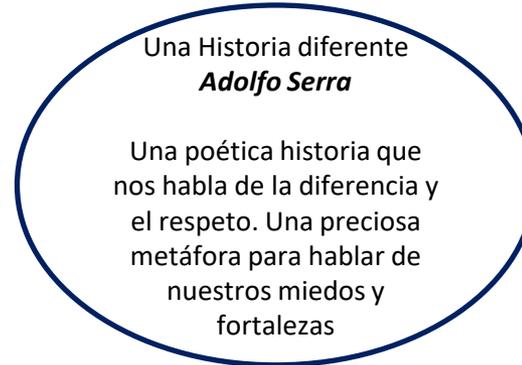
El bosque actúa como un personaje más y se transforma en cada libro. Quienes se adentran en él pueden jugar a descubrir los cambios de colores y los elementos del paisaje: ¿han nacido las flores? ¿se han caído las hojas?





El mejor de los caminos
Margarita del Mazo

Donde nacen todos los caminos había un pueblo en el que el pequeño pollo creció y se hizo un Gallo tenor. Pronto querrá descubrir nuevos caminos y nuevos mundos



Una Historia diferente
Adolfo Serra

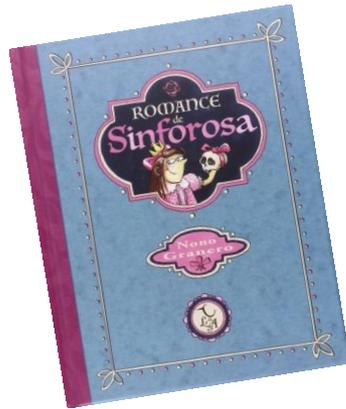
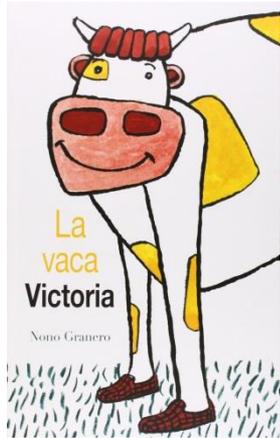
Una poética historia que nos habla de la diferencia y el respeto. Una preciosa metáfora para hablar de nuestros miedos y fortalezas



LOS ATREVIDOS
(Taller de emociones)
Elsa Punset

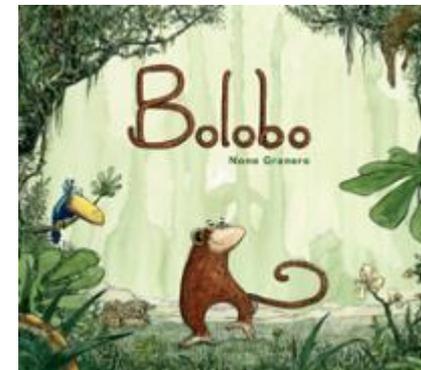
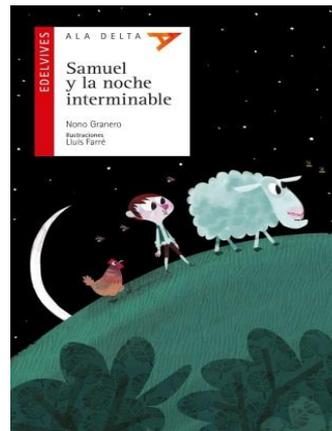
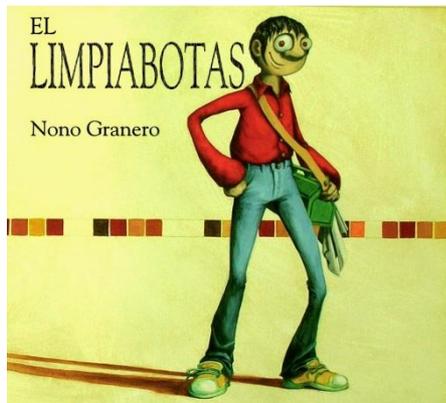
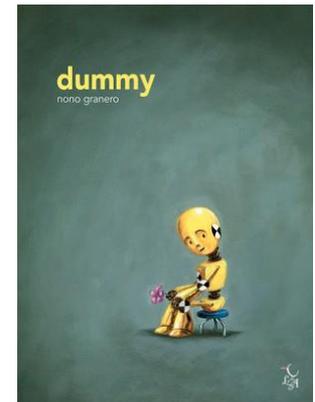
Elsa Punset, autora referente en el ámbito de la inteligencia emocional ha creado la colección "El taller de emociones", una herramienta que ayudará a niños y niñas a conocer y controlar sus emociones, algo imprescindible para ser feliz





Dibujante, ilustrador, narrador oral y escritor ,
NONO GRANERO nos muestra en sus creaciones
un mundo en el que la poesía, la metáfora visual,
la sensibilidad y el humor nos va envolviendo
haciéndonos sonreír
de ternura y reír de pura risa.

**El milagro de los álbumes ilustrados es que
viene bien a cualquier edad.**





COLECCIÓN LA ARDILLA Y SU PANDILLA
Begoña Oro.

El Barco Vapor crea una nueva colección de lectura fácil para que puedan disfrutar los niños y las niñas en el aula. En cada una de las obras, la historia, el contenido y los valores del libro permanecen; lo que cambia es la manera de presentar el texto: con tipografía más clara y un cuerpo de letra más grande y márgenes más amplios, así como con un formato mayor para que sea más manejable. Las ilustraciones también se han renovado, con colores sólidos para resaltar las figuras sobre el fondo; y el texto se ha adaptado para que sea más accesible, con un lenguaje más directo y sencillo para evitar ambigüedades.

