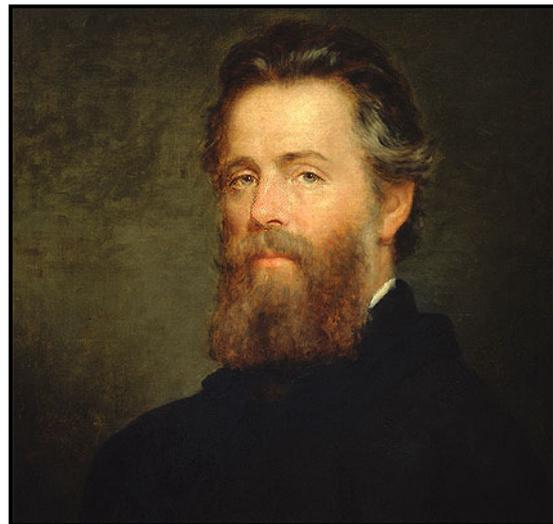


# HERMAN MELVILLE

## El día 1 de agosto se celebra el 200 aniversario del nacimiento del creador de Moby Dick

Novelista estadounidense y una de las principales figuras de la historia de la literatura. Su exploración de los temas psicológicos y metafísicos influyó en las preocupaciones literarias del siglo XX, a pesar de que sus obras permanecieron en el olvido hasta la década de 1920, cuando su genio recibió finalmente el reconocimiento que merecía. Melville nació en Nueva York, el 1 de agosto de 1819, en el seno de una familia en decadencia. En 1837 se embarcó rumbo a Liverpool como mozo de cabina. De regreso a EE.UU. trabajó como profesor y en 1841 viajó a los Mares



del Sur a bordo del ballenero Acushet. Tras 18 meses de travesía abandonó el barco en las islas Marquesas y vivió un mes entre los caníbales. Escapó en un mercante, australiano y desembarcó en Papeete (Tahití), donde pasó algún tiempo en prisión. Trabajó como agricultor y viajó a Honolulu (Hawái), y desde allí, en 1843, se enroló en una fragata de la Marina estadounidense. A partir de 1844 dejó de navegar y comenzó a escribir novelas basadas en sus experiencias como marino.

Sus cinco primeras novelas alcanzaron rápidamente una gran popularidad. *Typee* (1846), *Omoo* (1847) y *Mardi* (1849) están ambientadas en las islas de los Mares del Sur. *Redburn* (1849) está basada en su primer viaje por mar, mientras que *La guerrera blanca* (1850) relata sus experiencias en el ejército. En 1850 se estableció en una granja cerca de Pittsfield (Massachusetts), donde entabló una estrecha amistad con Nathiel Hawthorne, autor que ejercería una gran influencia en Melville y a quien éste dedicó su obra maestra, *Moby Dick o la ballena blanca* (1851). La ambigüedad con la que se juzgan el bien y el mal hace de esta novela una heredera de la Odisea de Homero e incluso de La Divina Comedia de Dante. No tuvo éxito comercial.

La siguiente novela de Melville, *Pierre o las ambigüedades* (1852), una oscura exploración alegórica sobre la naturaleza del mal, fue un estrepitoso fracaso. Hoy, sin embargo, esta obra goza de cierta aceptación entre la crítica y el público. *Israel Potter* (1855), una historia romántica, corrió la misma suerte que las dos primeras. En el libro de relatos *Cuentos de Piazza* (1856) se incluyen algunos de sus mejores cuentos. Destacan especialmente *Benito Cereno* y *Bartleby el escribiente*, así como los diez fragmentos descriptivos de las islas Galápagos, en Ecuador, que llevan el título *Las Encantadas*. En 1891 completó la novela *Billy Budd, marinero* (1924), la historia de un joven grumete que representa la inocencia, dominado por un malvado y endurecido oficial que es la personificación del mal. Melville murió en Nueva York el 28 de septiembre de 1891.