

Área de Cultura

NATIVEL PRECIADO VISITA EL VI CICLO 'ENCUENTROS CON AUTORES EN LAS BIBLIOTECAS' CON *EL NOBEL Y LA CORISTA*

La periodista y escritora, Nativel Preciado, regresa a los 'Encuentros con autores en las bibliotecas municipales' con *El Nobel y la corista* (Espasa, 2019), novela que analiza, desde la ficción, el lado más personal de Albert Einstein, título que, además, ofrece un curioso juego narrativo sobre la importancia del pasado en la experiencia de la vida.

Luz Gabás, con la celebrada y esperada novela 'El latido de la tierra' (Planeta, 2019), se encontrará con sus lectores el 13 de febrero.

08/01/2020.- El próximo **jueves, 16 de enero, a las 19.30 horas**, dentro del VI Ciclo 'Encuentros con autores en las bibliotecas municipales de Málaga', la **Biblioteca Pública Municipal 'Miguel de Cervantes'** (Bailén - Las Chapas) será escenario de la conversación entre la periodista y escritora, **Nativel Preciado**, y Cristina Consuegra, coordinadora del ciclo, así como con los asistentes al acto, sobre todos aquellos elementos fundamentales que acompañan a la lectura de *El Nobel y la corista* (Espasa, 2019). La entrada es libre hasta completar aforo.

La nueva entrega narrativa de Nativel Preciado, *El Nobel y la corista*, considera como origen de la ficción el paso de Albert Einstein por España, en 1923, donde el Nobel se relaciona tanto con personajes reales de la época como con otros ficticios, como Margot Denís, símbolo del espíritu de los años veinte, una de las protagonistas de la novela y detonante de la acción narrativa gracias al hallazgo que encuentra su nieta, Jimena Denís, en torno a la vida real de la corista de revistas de teatro, unas postales misteriosas firmadas por nombres propios ilustres de ese tiempo como Alfonso XIII o el mismo Albert Einstein; postales que son el origen de una investigación que llevará a Jimena Denís, y a su hija, Vera, hacia lugares recónditos de su propia familia, hacia ese pasado real de Margot Denís, con el que tendrán que dialogar, y a aspectos desconocidos de la figura de Albert Einstein para los que Preciado ha realizado una ardua labor de investigación.

Con estos mimbres, Nativel Preciado construye una historia que se apoya en una poética acorde a su trayectoria: defensa de la realidad real, reivindicación de la presencia de la mujer en la historia y análisis riguroso del acontecer.



El Nobel y la corista

El pasado en ocasiones irrumpe con una fuerza impetuosa y perturba existencias aparentemente en calma. Es lo que les ocurre a Jimena y a su hija Vera cuando, en una vieja buhardilla, descubren las cartas y los escritos de su abuela Margot Denís, una mujer libre que triunfó en la España de los años veinte del siglo pasado y a quien su belleza y su trabajo como vedette le permitieron conocer a ilustres personajes de su época, como el mismísimo Alfonso XIII o el científico Albert Einstein.

El Nobel pasó diez días en España y dejó anotado en su diario el encuentro con una misteriosa señorita. Jimena y Vera sospechan que esa mujer pudo ser Margot. Madre e hija, guiadas por los escritos de su antepasada, se embarcan en una investigación que revoluciona sus vidas.

Nativel Preciado nos habla en *El Nobel y la corista* de personajes que vivieron con desenfreno la Belle Époque. Años dorados en los que las jóvenes fumaban, recortaban sus faldas, conducían deportivos, bailaban charlestón y soñaban con prescindir de la protección masculina. Margot fue una de esas mujeres, orgullosa de sentirse libre, aunque su liberación resultó ser demasiado efímera.

Nativel Preciado

Nativel Preciado comenzó a trabajar en el diario *Madrid* cuando aún no había terminado sus estudios de Ciencias Políticas y Periodismo. Durante la transición política fue cronista parlamentaria. Ha formado parte de numerosas redacciones en prensa, radio y televisión. Ha recibido diversos premios, entre otros el Francisco Cerecedo (1986), el Víctor de la Serna (1989), el de premio Honor de la Asociación de la Prensa (2018) y el Internacional Manuel Alcántara, a toda su trayectoria profesional (2019). Entre sus novelas destacan *El egoísta* (Finalista Premio Planeta 1999), *Bodas de Plata*, *Camino de hierro* (Premio Primavera 2007), *Llegó el tiempo de las cerezas* y *Canta solo para mí* (Premio Fernando Lara 2014).

PROGRAMA DE LA SEXTA EDICIÓN DE LOS 'ENCUENTROS CON AUTORES EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE MÁLAGA'

• Diciembre/ Joana Bonet •

Sesión inaugural. Encuentro con Joana Bonet por 'Fabulosas y rebeldes' (Destino, 2019).

Fecha: 4 de diciembre, 2019

Ubicación: BPM 'Miguel de Cervantes' (Las Chapas)

• Enero/ Nativel Preciado •

Encuentro con la autora con motivo de la publicación de 'El Nobel y la corista'. (Espasa, 2019).



Fecha: 16 de enero de 2020

Ubicación: BPM 'Miguel de Cervantes' (Las Chapas)

• **Febrero/ Luz Gabás-**

Encuentro con la autora con motivo de la publicación 'El latido de la tierra' (Planeta, 2019)

Fecha: 13 de febrero de 2020

Ubicación: BPM 'Manuel Altolaguirre' (Cruz de Humilladero)

• **Febrero/ Edurne Portela-**

Encuentro con la autora con motivo de la publicación de 'Formas de estar lejos' (Galaxia Gutemberg, 2019)

Fecha: 25 de febrero de 2020

Ubicación: BPM 'Manuel Altolaguirre' (Cruz de Humilladero)

• **Marzo/ Ana Bernal Triviño -**

Encuentro con la autora con motivo de la publicación de 'No manipuléis el feminismo' (Espasa, 2019)

Fecha: 6 de marzo de 2020

Ubicación: BPM 'Cristóbal Cuevas' (Bailén-Miraflores)

• **Abril/ Inés Plana-**

Encuentro con la autora con motivo de la reciente publicación de 'Antes mueren los que no aman' (Espasa, 2019)

Fecha: 8 de abril de 2020

Ubicación: BPM 'Cristóbal Cuevas' (Bailén-Miraflores)

• **Mayo/ Víctor del Árbol-**

Sesión de clausura. Encuentro con Víctor del Árbol por 'Antes de los años terribles' (Destino, 2019).

Fecha: Mayo, 2020 (por determinar según agenda escritor)

Ubicación: BPM 'José Moreno Villa' (Churriana)