



Área de Cultura

## ÁNGELO NÉSTORE, PROTAGONISTA DEL PRIMER NIVEL DE LA YINCANA LITERARIA *EN3LIBROS* DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

El autor, editor y traductor conversará, durante el primer nivel, con el alumnado participante, procedente de los 18 centros educativos que compiten en esta actividad y que potencia el ejercicio lector

3/12/2018.- Mañana, **martes 4 de diciembre** en la **BPM 'Manuel Altolaguirre'** (Cruz de Humilladero), tendrá lugar el primero de una serie de encuentros, dentro del primer nivel de la **Yincana Literaria 'en3libros'**, con el poeta **Ángelo Néstore** quien conversará con la coordinadora de la actividad, Cristina Consuegra, así como con alumnos y alumnas de diferentes centros educativos de secundaria, sobre su trayectoria poética, su faceta como creador y editor y, muy especialmente, sobre cómo incentivar el gusto por la lectura y la escritura entre los más jóvenes, la influencia de las nuevas tecnologías en nuestra manera de acceder a la lectura y cómo nos podemos servir de ella para crear. Los encuentros con Néstore se prolongarán hasta el martes 18 de diciembre por el resto de bibliotecas públicas municipales participantes.

La Yincana Literaria 'en3libros' es una actividad de fomento de la lectura y promoción de autor organizada por la sección de bibliotecas públicas del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga que busca potenciar la experiencia de la lectura y la creación literaria entre los adolescentes y ampliar el uso de las bibliotecas públicas. En esta actividad, participan alumnos de 3º y 4º de secundaria de diferentes centros educativos de la ciudad (ver tabla), siempre a través de una biblioteca pública municipal. En la actividad, que se constituye en tres niveles, participan centros educativos cuyo alumnado se organiza por equipos lectores que deben ir superando las diversas actividades propuestas que componen cada nivel.

Hasta el martes 18 de diciembre, el premio Hiperión de poesía, Ángel Néstore, será protagonista del primer nivel de la Yincana Literaria 'en3libros'; pasada esa fecha se cederá el testigo a las actividades del primer nivel que los equipos lectores deben superar para acceder a la segunda fase. Para poder pasar a la siguiente fase, los equipos deben superar una serie de pruebas relacionadas con el material de trabajo, pruebas que guardan relación con los objetivos planteados por esta actividad y que buscan potenciar la presencia de la literatura entre los más jóvenes.



## BIBLIOTECAS Y CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES

La relación de bibliotecas públicas y centros educativos que participan en la actual edición de la Yincana Literaria 'en3libros' es:

| <b>BPM</b>  | <b>IES</b>                               |
|---|--|
| <b>BPM MIGUEL DE CERVANTES</b><br>(BAILÉN – LAS CHAPAS) | <b>IES SAGRADO CORAZÓN</b>               |
| <b>BPM MANUEL ALTOLAGUIRRE</b><br>(CRUZ DE HUMILLADERO) | <b>IES VICENTE ESPINEL</b>               |
| <b>BPM ALBERTO JIMÉNEZ FRAUD</b><br>(PALMA-PALMILLA)    | <b>IES CHRISTINE PICASSO</b>             |
| <b>BPM JORGE LUIS BORGES</b><br>(CAMPANILLAS)           | <b>IES GUADALMEDINA</b>                  |
| <b>BPM 'EMILIO PRADOS'</b><br>(MÁLAGA ESTE)             | <b>IES NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA</b> |
| <b>BPM CRISTÓBAL CUEVAS</b><br>(BAILÉN – MIRAFLORES)    | <b>IES CAMPANILLAS</b>                   |
|   | <b>IES TORRE DEL PRADO</b>               |
|   | <b>IES MIRAFLORES DE LOS ÁNGELES</b>     |
|   | <b>IES JARDINES DE PUERTA OSCURA</b>     |
|   | <b>COLEGIO OBISPO SAN PATRICIO</b>       |
|   | <b>IES TORRE ATALAYA</b>                 |
|   | <b>IES PUERTO DE LA TORRE</b>            |
|   | <b>IES HUELIN</b>                        |
|   | <b>IES BELÉN</b>                         |
|   | <b>MISIONERAS CRUZADAS</b>               |
|   | <b>IES SIERRA BERMEJA</b>                |
|   | <b>IES EL PALO</b>                       |
|   | <b>IES SALVADOR RUEDA</b>                |

### ÁNGELO NÉSTORE

Ángelo Néstore (Lecce, 1986) es poeta, actor y profesor en el Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga. Actualmente co-dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga Irreconciliables y la editorial de poesía feminista La Señora Dalloway. Ha publicado 'Adán o nada' (Bandaàparte Editores) y 'Actos impuros' (Ediciones Hiperión, XXXII Premio de Poesía Hiperión).

Con dieciocho años se alzó con el Premio a la Mejor Interpretación Masculina en el Concurso Nacional de Teatro Vittorio Gassman de Roma. Su últimas obras teatrales son el monólogo en homenaje a Gloria Fuertes 'Esto no es un monólogo, es una mujer' (autor y director), para el III Ciclo 'Anverso/Reverso', y la pieza en solitario 'Lo inhabitable', en la que dialogan poesía, teatro y performance. Recientemente se le ha otorgado el Premio Ocaña a su trayectoria poética en el XXII Festival Internacional de Cine LGBT de Extremadura.