Exposición Exposición El Principito Antoine de Saint-Exupéry









n abril de 2018 hará 75 años de la publicación de "El Principito", una de las obras literarias más vendidas de la historia y que ha sido considerado como el mejor libro francés del siglo XX.

El Principito tiene múltiples lecturas. Se puede leer en la infancia y lo lectores y lectoras se quedarán con las aventuras de un pequeño y solitario príncipe que emprende la aventura de salir de su pequeño mundo para visitar otros planetas y conocer a sus habitantes.

Puede leerse en la adolescencia, en la juventud, en la madurez de la vida y esas aventuras adquieren otros matices.

La Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Málaga, en su XVIII Plan Municipal de Fomento de la Lectura, organiza esta exposición con el fin de que escolares, usuarios y ciudadanía en general puedan conocer y redescubrir esta bellísima y tierna obra.

Podrá visitarse en:

Manuel Altolaguirre (Cruz de Humilladero) C/ Calatrava, 6.

Del 22 de enero al 2 de febrero

Bernabé Fernández Canivell (Pedregalejo)

C/ Practicante Pedro Román, 7. Del 12 al 23 de febrero

Dámaso Alonso (Jardín de Málaga)

C/Alcalde Nicolás Maroto, 18. Del 9 al 23 de abril

José Moreno Villa (Churriana)

C/Maestro Vert 21-23.
Del 5 al 16 de marzo

Miguel de Cervantes (Las Chapas)

C/ Fernández Suria, 2. Del 8 al 19 de octubre

Jorge Luis Borges (Campanillas)

C/ Ramírez Arcas, 2.
Del 29 octubre al 9 noviembre

Alberto Jiménez Fraud (La Palma)

C/ Doctor Falvez Moll, 15. Del 19 al 30 de noviembre



SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)

Antoine de Saint-Exupéry nace en Lyon, el 29 de junio de 1900. Fue el tercero de los cinco hijos del conde Jean de Saint-Exupéry. Cuando termina sus estudios secundarios intenta entrar en la Escuela Naval, pero no aprueba el ingreso. Fue en 1920, cumpliendo el servicio militar en la Fuerza Aérea cuando la aviación se convierte en la gran pasión de su vida.



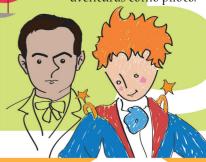
En Argentina conocerá a

la que será su esposa, la

escritora y artista

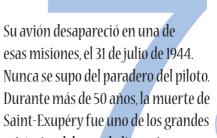
Consuelo Suncín.

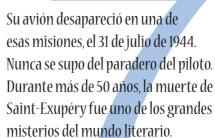
Mundialmente conocido por El principito, Saint-Exupéry escribió además novelas en las que recogía sus experiencias y aventuras como piloto.



Con su avión "Simoun" participa en diversas competiciones, como la París-Saigón. En este vuelo tuvo el accidente que le llevó a estrellarse en el desierto del Sahara.

Su carrera como piloto comenzó en 1926, en la compañía Latécoére, transportando el correo de Toulouse a Senegal









El Principito se disputa el título de la obra literaria más vendida de la historia, con más de 200 millones de ejemplares vendidos.

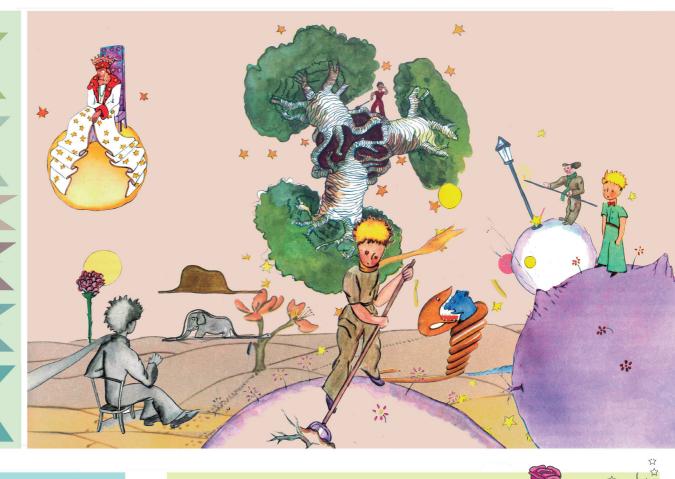
Es considerado el mejor libro francés del siglo XX y ha sido traducido a más de 250 idiomas y dialectos, incluido el braille.

Existen más de 200 portadas distintas del libro.

El manuscrito original se encuentra en la Biblioteca Pierpont Morgan de Nueva York.

Las ilustraciones de "El Principito" fueron realizadas por Saint- Exupéry.

El inicio del libro se sitúa en el accidente que sufrió el autor en el desierto de El Sahara (Libia), en diciembre de 1935.



El Piloto, personaje principal del relato, está basado en el propio escritor.

El principito, parece estar inspirado en la propia niñez del autor.

El zorro, que acompaña al Principito en su viaje, está inspirado en un fénec, o zorro del desierto.

1 Principito

La Rosa, el objeto más preciado de El Principito está inspirada en Consuelo (esposa de Saint-Exupéry).

El planeta donde se encuentra la rosa está rodeado por tres volcanes, este lugar representa a El Salvador, país natal de Consuelo.

Los baobabs, árboles que destrozan planetas con sus raíces, simbolizan el nazismo y sus intentos por dominar al mundo.





currió que mi avión tuvo una avería sobrevolando el desierto, por lo que me vi forzado a realizar un aterrizaje algo aparatoso.

Con el motor estropeado y agua para apenas ocho días, tenía que darme prisa en arreglarlo, de lo contrario podría morir.

Aquella noche, agotado, me quedé profundamente dormido.

Cuál fue mi sorpresa, cuando apenas salió el sol escuché una vocecilla que decía:

Por favor... dibújame un cordero.

Era un hombrecito extraordinario quien me lo pedía insistentemente. Así que saqué papel y lápiz y pinté lo mejor que pude:

- Este cordero está enfermo
- Este no es un cordero sino un carnero
- Este es demasiado viejo...

Cansado ya, y deseando ponerme a arreglar el motor le pinté esto:

- Aquí tienes la caja, tu cordero está dentro, durmiendo. Es muy pequeño. - ¡Es extraordinario! ¡Justo es lo que quería! - Exclamó el hombrecito.

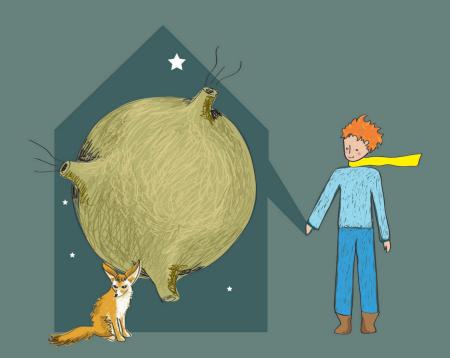
Fue así como conocí al principito.



- ·Supe que su planeta no era más grande que una casa.
- ·Que tenía tres volcanes, uno de ellos apagado.
- Y... lo más inquietante... Que en su planeta había baobabs.

Porque los baobabs representan un peligro serio. Crecen y crecen y crecen y

Así que ¡NIÑOS! ¡CUIDADO CON LOS BAOBABS!



"Me encantan las puestas de sol.

Vamos a ver una puesta de sol".

l planeta del principito era tan pequeño que con sólo mover un poco la silla podía ver todas las puestas de sol que quería.

- "Un día vi ponerse el sol cuarenta y tres veces" - me dijo.

En su planeta crecían algunas que otras florecillas, pero un día, una semilla nueva comenzó a dar su fruto. Un tímido brote emergió de la tierra.

ijjEra una rosa!!! La flor más bella que el principito había visto jamás.

Esta pregunta me la hizo el principito en un momento que parecía bastante preocupado. Yo le respondí que las espinas no sirven para nada. ¿Qué pregunta era ésa? Yo me ocupaba de cosas serias. De cosas importantes.

El principito estaba pálido de cólera

– Yno es importante que yo conozca una flor
única en el mundo, que no existe en ninguna
parte, salvo en mi planeta, y que un corderito
puede aniquilar una mañana.
¿Esto no es importante?

LAS ESPINAS, ¿PARA QUÉ SIRVEN?"-

No sabía que decirle.

- Dibujaré un bozal para tu cordero.

El principito lloraba y yo no sabía qué hacer...

¡ES TAN MISTERIOSO EL PAÍS DE LAS LÁGRIMAS!

"Es preciso que soporte dos o tres orugas si quiero conocer las mariposas."

o que le ocurrió al principito con su rosa fue una especie de malentendido, propio de los amores jóvenes.

-No supe comprender nada entonces. Debí haberla juzgado por sus actos y no por sus palabras.





Y así, poco a poco, el principito comenzó a dudar de ella. Una mañana se decidió y aprovechando una migración de pájaros silvestres, se marchó.

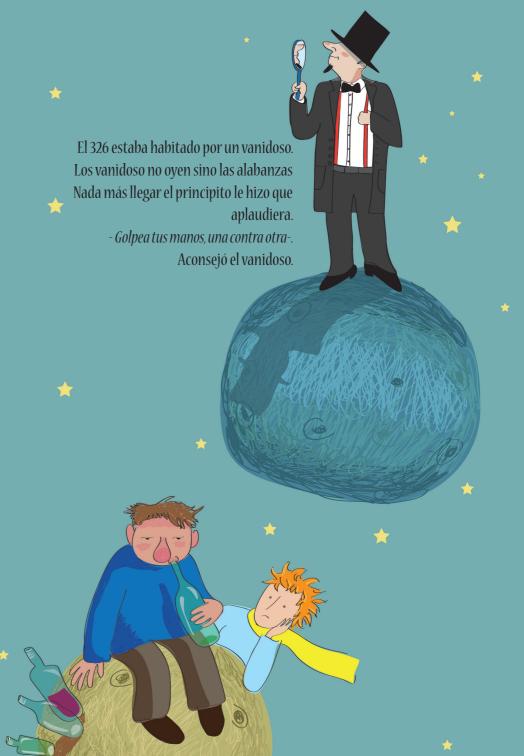
"Las personas grandes son decididamente muy, muy extrañas"



e encontraba en la región de los asteroides 325, 326, 327, 328, 329 y 330. Y comenzó a visitarlos para buscar una ocupación.

El 325 estaba habitado por un rey, y era un planeta pequeñísimo. Sobre qué podía reinar el rey, si apenas había sitio para su manto de armiño.

El 327 lo habitaba un bebedor. Fue una visita breve, pero sumió al principito en una gran melancolía.







"No Se ve bien sino con el corazón.

Lo esencial es invisible a los ojos".

LAS ROSAS

Al final, después de atravesar el desierto, nieves y montañas, el principito llegó a una ruta.

Lo primero que vio fue un jardín de flores muy parecidas a su flor.

- -Buenos días ¿Quiénes sois?
- -Somos rosas- dijeron a coro.

El principito se sintió desdichado. Su flor le había contado que era única en el Universo.



ELZORRO

Siguió adelante cuando una voz le sorprendió.

- -Buenos días- dijo la voz
- -Buenos días ¿quién eres?-

Preguntó el principito.

*Soy un zorro estoy aquí*y el zorro se acercó un poquito.

-Eres muy lindo. Ven a jugar conmigo.



No puedo jugar contigo – dijo el zorro- *Aún tienes que domesticarme.*

- -¿Domesticarte?
- Sí -dijo el zorro- Para mí no eres más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Yyo para ti no soy más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero si me domésticas, tendremos necesidad el uno del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo.

Empiezo a comprender- dijo el principito-. *Hay una flor . . . creo que me ha domesticado.* Estuvieron juntos un tiempo, pero antes de despedirse le dijo el zorro:

Adiós. He aquí mi secreto, es muy simple:

No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

"Lo que embellece al desierto, es que esconde un pozo en cualquier parte."

stábamos en el octavo día de mi avería en el desierto y había escuchado la historia del principito.

- -¡Ah!- dije al principito. Tus recuerdos son muy bonitos, pero todavía no he reparado mi avión, no tengo nada para beber...
- -Tengo sed también... Busquemos un pozo.

Caminamos horas en silencio, llegó la noche y comenzaron a brillar las estrellas. Las veía como en sueños, con un poco de fiebre a causa de la sed.

- -¿También tú tienes sed? le pregunté. Pero no respondió a mi pregunta, sólo me dijo:
- El agua puede también ser buena para el corazón...
- Las estrellas son bellas, por una flor que no se ve...
- El desierto es bello.
- Lo que embellece al desierto- dijo el principito- es que esconde un pozo en cualquier parte.



"Pero los ojos están ciegos. Es necesario buscar con el corazón."



El pozo al cual habíamos llegado no se parecía a los pozos del Sahara. Éste se parecía a un pozo de aldea.

- -Es extraño- dije al principito- Todo está listo. La roldana, el balde, la cuerda...
- Tengo sed de esta agua dijo el principito Dame de beber...

Bebió con los ojos cerrados. Todo era bello como una fiesta. El agua no era un alimento. Había nacido de la marcha bajo las estrellas, del canto de la roldana, del esfuerzo de mis brazos.

En tu tierra – dijo el principito – los hombres cultivan cinco mil rosas en un mismo jardín... y no encuentran lo que buscan.

-Es necesario buscar con el corazón.



"Es necesario que cumplas con tu promesa."

- Soy responsable de esa flor.

El principito me recordó después que debía dibujarle un bozal para su cordero, así evitaría que pudiese comerse su flor.

Me contó también que al día siguiente se cumpliría un año de su caída sobre la Tierra.

El principito había vuelto al desierto para encontrarse en el mismo lugar que hacía un año.

Al día siguiente cuando volví hacía el pozo después de arreglar mi avión, vi al principito sentado sobre un muro. Parecía hablar con alguien.

- No tienes más que esperarme allí. Estaré allí esta noche.

Y oí al principito que decía:

-¿Tienes buen veneno? ¿Estás segura de no hacerme sufrir mucho tiempo?

Yo no comprendía nada.

Fue cuando me acerqué al muro que la vi:

-¿Qué historia es esta?¿Ahora hablas con serpientes?

No respondió nada a mi pregunta, pero dijo:

- Yo también, hoy vuelvo a mi casa.





"¡Y ninguna persona grande comprenderá jamás que tenga tanta importancia!"

Ahora, han pasado ya seis años... Nunca había contado esta historia.

Los camaradas que me encontraron se alegraron de volver a verme vivo. Estaba triste, pero les decía:

"Es la fatiga..."

Pero yo sé que, verdaderamente, el principito volvió a su planeta, pues, al nacer el día, no encontré su cuerpo... y por la noche me gusta oír las estrellas. Son como quinientos millones de cascabeles...

Pero he aquí que pasa algo extraordinario. Me olvidé de agregar la correa de cuero al bozal que dibujé para el cordero del principito.

¿Qué habrá pasado en el planeta? Quizá el cordero se comió la flor...

Es un gran misterio.

Vosotros, que también os habéis emocionado con la historia del principito, mirad al cielo por las noches y preguntaos:

¿El cordero, sí o no, se ha comido la flor?

Y veréis como todo cambia.





 \uparrow

