

TÍTULO/AUTOR	FOMENTO DE LA COMPETENCIA LITERARIA					
	CONTRAPUNTO	METALITERARIEDAD TEXTO- IMAGEN	METÁFORAS	CONCIENCIA PERSONAJE	IDENTIFICACIÓN LECTOR	HUMANIZACIÓN
El pequeño conejo / Xosé Ballesteros					(+)	(++)
Abuelos / Chema Heras			(++)		(++)	
37 tortugas / Pablo Albo			(+)		(+)	(++)
El lobo sentimental / Geoffroy de Pennart		(++)			(++)	(++)
La pequeña oruga glotona / Eric Carle						
Moncho y la mancha / kiko Dasilva				(+)	(+)	
Donde viven los monstruos / Maurice Sendak			(+)		(++)	(++)
El gato tragón / Patacrúa		(++)	(+)	(+)	(+)	(++)
Una pesadilla en mi armario / Mercer Mayer	(+)				(++)	(++)
Todos menos uno / Eric Battut			(++)		(+)	(++)
Frederick / Leo Leoni		(+)	(++)		(++)	(++)
Inés del Revés / Anita Jeram	(+)				(++)	(++)
los tres bandidos / Tomi Ungerer		(+)			(+)	
Papá ! / Philippe Corentin			(+)		(+)	(+)
Sofía, La vaca que amaba la música /G.de Pennart			(+)		(++)	(++)
Monstruo, no me comas / Carl Norac					(+)	(++)
Cosita Linda/ Anhoy Browne			(++)		(++)	(++)
Olivia / Ian Falconer	(++)		(+)		(++)	(++)
Hasta la tarde / Jeanne Ashbe					(+)	
¿ No duermes osito? / Matin Walddell	(+)		(+)		(+)	(++)
La Cebra Camila / Marisa Núñez			(++)		(++)	(++)
Daniela / Ana Tortosa			(++)		(+)	
El buen lobito / Nadia Shireen	(+)	(++)	(+)		(++)	(++)
La vocecita / Michaël Escoffier					(+)	(++)
La Vaca que puso un huevo/ Andy Cutbill					(+)	(++)
Malena Ballena / Davide Cali					(++)	
Los tre osos/ Anthony Browne	(+)		(+)		(+)	(+)
Un Poco Perdido / Chris Haughton					(+)	(++)

Simón mentiras / Roberto Aliaga		(+)	(+)		(+)	(++)
El Tunel / Anthony Browne		(++)	(+)		(++)	
Rosa Caramelo/ Adela Turín			(+)		(++)	(++)
Adelaida / Tomi Ungerer					(+)	(++)
Elmer/ David McKee		(+)			(+)	(++)
Chivos Chivones / Olalla González						(++)
Diez Semillas / Ruth Brown						
El señor del castillo / Guridi	(+)	(+)	(+)		(++)	
Esto no es mi bombín / Jon Klassen	(++)		(+)		(++)	(++)
El cazo de Lorenzo/ Isabelle Carier			(+)		(++)	
Hipo & Gavante / Nono Granero		(+)	(+)		(++)	(++)
Nela / Fátima Fernández			(++)			(+)
Madrechillona / Jutta Bauer			(++)		(++)	(++)
Mamá / Mariana Ruiz Johson			(++)		(+)	
El secreto de Luis / Mario Ramos					(++)	(++)
Un regalo diferente / Marta Azcona					(++)	
Jaime y las bellotas / Tim Bowley				(+)	(+)	
Fonchito y la luna / Mario Vargas Llosa			(++)		(+)	
Nadarín / Leo Lionni			(+)		(+)	(++)
Hadabruja / Brigitte Minne		(+)			(+)	
En el bosque / Anthony Browne		(++)	(+)		(+)	
Gato Guille y los monstruos/ Rocío Martínez					(++)	(++)
Los monstruos grandes no lloran / K. Guettier					(+)	(+)
Olivia y su jeguete../ Ian Falconer	(+)			(+)	(++)	(++)
Cómo esconder un león / Helen Stephens					(+)	
No! / Marta Altés	(++)				(++)	
La mora / Anxos Garrabana						
Adivina cuánto te quiero					(+)	(++)
Ladrón de gallinas / Beatrice Rodriguez			(+)		(++)	(++)
La caricia de la mariposa / Christian Voltz			(+)		(++)	
Muchas Gracias / Isabel Minhos	(++)				(++)	

Me Comería un niño / Sylviane Donnio					(+)	(++)
Me gusta el chocolate / Davide Calí	(+)				(+)	
Lo que el lobo le contó a la luna / Lucia Scuderi		(+)	(+)		(+)	(++)
Gorilón / Jeanne Willis	(+)	(+)	(+)		(++)	(++)
Las gafas de ver / Margarita del Mazo					(+)	
A qué sabe la luna? / Michael Grejniec			(+)			(++)
Al señor zorro le gustan los libros /F. Biermann			(+)		(+)	(++)
Mamá puso un huevo / Babette Cole			(+)		(+)	
Los pájaros / Germano Zullo			(+)			
Las palabrasdulces / Carl Norac			(++)		(+)	(++)
Buenas noches gorila / Peggy Rathmann			(+)	(++)	(+)	(++)
En los hombros de papá / Manuela Monari	(+)		(++)		(++)	
El artista que pintó un caballo azul / Eric Carle						
La sorpresa de Nandi / Eileen Browne						
Mi papá / Anthony Browne			(++)		(++)	
Cocorico / Marisa Núñez		(+)			(++)	(++)
La tortuga que quería dormir / Roberto Aliaga					(+)	(++)
Mis amigas las estrellas / Carolina Zariquiey			(+)			(++)
Quiero una mamá robot / Davide Cali			(+)		(+)	
No me han invitado al cumpleaños / S. Isern			(+)		(++)	(++)
Yo no he sido / Oliver Jeffers					(++)	
Ser quinto / Ernst Jandl		(+)	(+)		(++)	(++)
Orejas de mariposa / Luisa Aguilar	(+)		(++)		(++)	

- **Casilla en blanco:** no tiene ese concepto.
- **(+):** Tiene ese concepto.
- **(++):** Tiene bastante ese concepto

**CONTRAPUNTO:** La imagen y el texto se contradicen. Se crean relaciones paradigmáticas en las que a través de la ironía el niño accede a un segundo nivel en el lenguaje

**METALITERARIEDAD TEXTO E IMAGEN:** se hacen referencias directas, o indirectas, a otros textos. El lector recurre a su acervo literario para valorar el juego propuesto por el autor.

<b>METÁFORAS:</b> Tanto las visuales como las textuales ayudan al niño a entender de forma intuitiva la función poética del lenguaje.
<b>CONCIENCIA DE PERSONAJE:</b> cuando un personaje de una obra es consciente de serlo, permite al lector darse cuenta de que está frente a una creación literaria.
<b>IDENTIFICACIÓN LECTOR-PERSONAJE:</b> cuando el lector se identifica con las emociones y las actitudes del personaje la empatía creada provoca las ganas de leer.
<b>HUMANIZACIÓN:</b> la humanización de animales y cosas crea lazos entre lectores y protagonistas de la obra.
<b>RELLENO DE HUECOS:</b> cuantas más elipsis en la secuencia de imágenes del libro entienda el lector, mejor competencia lectora tendrá. Ya que la lectura supone rellenar huecos.
<b>COMPLEMENTARIEDAD TEXTO-IMAGEN:</b> la calidad de un A.I. se reconoce sobre todo en el diálogo que se establece en la relación texto-imagen.
<b>REPETICIONES:</b> son importantes para la memorización de las palabras. El juego que implica la lectura de estas repeticiones hará más atractivo el libro.
<b>GRAFÍAS DIFERENTES:</b> el lector aprende a reconocer letras sílabas y palabras con diferentes grafías. Estas juegan un papel importante a la hora de resaltar un concepto y una acción.
<b>ESTILO INNOVADOR Y SINGULAR:</b> se valoran los diferentes estilos de imágenes y su idoneidad para contar la historia.
<b>PODER DE TRANSMISIÓN:</b> se valora la evocación que produce en el niño y el gusto estético que desarrolla.