

EXPOSICIÓN ÓLEOS Y DIBUJOS  
OJOS QUE CUENTAN



Red de Bibliotecas  
Públicas Municipales  
de Málaga

XIX PLAN MUNICIPAL DEL FOMENTO  
DE LA LECTURA 2019



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

**Edita: Excmo. Ayuntamiento de Málaga**  
**Red de Bibliotecas Públicas Municipales**  
**Diseña: Homemade Marketing S.L.**  
**Imprime: Gráficas Urania**  
**Depósito Legal: MA 1523-2018**

# OJOS QUE CUENTAN

La Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Málaga presenta esta exposición que tiene como objetivo poner de manifiesto la belleza de la diversidad humana. Lo que nos une y lo que nos diferencia.

Gran parte de estos óleos y dibujos son reproducciones e interpretaciones de las fotografías del **photógrafo estadounidense Steve McCurry**, quien amablemente ha autorizado el uso de sus trabajos para este fin.

La mayoría de las obras son retratos de niños y niñas de países que padecen una **situación económica y social muy distinta a la nuestra**. La pobreza, las guerras, los campos de refugiados, el trabajo y la explotación infantil forma parte de sus vidas.

*Son las Cenicientas y Cenicientos del mundo.*

Pero también se quiere poner de manifiesto los que nos une, porque como dice la canción de Joan Manuel Serrat, **el caso es que tenemos mucho en común**. Y tenemos en común una de las expresiones más antiguas de la humanidad, la narrativa o cuentística tradicional. Muchos de los cuentos que hoy en día contamos a nuestros hijos e hijas; o nos contaron a nosotras, son tan antiguos como compartidos, mediante múltiples versiones, en gran parte del mundo.

**Bruno Bettelheim, A. Rodríguez Almodóvar, Jamshid Tehran, o Sara Graça da Silva**, son sólo unos de los muchos científicos, psicólogos, antropólogos y lingüistas, que han estudiado los cuentos tradicionales llegando a conclusiones realmente interesantes.

Como decían los hermanos Grimm **"Nuestro cuento de La Cenicienta es una versión alemana de una adaptación italiana de una traducción española de una versión latina de una traducción hebrea de una traducción arábiga de un original hindú"**.

Los óleos y dibujos son obra de Emilia García y Miguel Segura.

## ¿Qué esconde el cuento de la Cenicienta que lo hace tan atractivo para niños y niñas?

Para Bruno Bettelheim y M.R. Cox es el cuento más completo de la historia, el que ha tenido más importancia, el más conocido.

Uno de los aspectos más valiosos del cuento es que los niños y niñas comprenden que la protagonista de la historia acabará liberándose de su sufrimiento.

Cenicienta China. Siglo IX d.C.

Yeh-hsien, la cenicienta china fue escrita por Taun Cheng-Shil entre el 850 y 860 d.C. basándose en una antigua versión oral



Óleo sobre lienzo

Serie: Cenicienta.

**Título: Flor del almendro**

## CENICIENTAS Y CENICIENTOS

Niños y niñas cuya niñez está marcada por la pobreza, las guerras, la miseria, los campos de refugiados. Son niños y niñas de Asia, África, Sudamérica... Miles de menores son traficados cada año, se trata de la "esclavitud moderna": trabajo forzoso, explotación infantil, tráfico de órganos, explotación sexual...

### Fotografía original de Steve McCurry

Niño en la India. Trabajo textil

Óleo sobre lienzo

Serie: Cenicientas y Cenicientos

Título: Coser y callar



### Fotografía original de Steve McCurry.

Explotación infantil

Dibujo con lápices de colores

Serie: Cenicientas y Cenicientos

Título: La Fragua de Vulcano

## EXPOSICIÓN OJOS QUE CUENTAN



**Fotografía original de Steve McCurry. Nómadas**  
Óleo sobre lienzo  
Serie: Cienicientas y Cienicientos  
**Título: Ropa limpia**



**Fotografía original de Steve McCurry. India**  
Dibujo con lápices de colores  
Serie: Cienicientas y Cienicientos



**Fotografía original de Steve McCurry**  
Joven del Valle del Omo  
Óleo sobre lienzo  
Serie: Cienicientas y Cienicientos  
**Título: Iniciación**

## LOS CUENTOS

"...el cuento, por sus especiales características era el núcleo o centro de gravedad de toda una pedagogía natural, o informal, con los que el niño aprendía a ser, a compartir y a entender" A. Rodríguez Almodóvar.



Óleo sobre lienzo  
Serie: Los cuentos  
**Título: Capercita Roja**

### La niña afgana

Fotografía realizada en el campo de refugiados de Nasir Bagh por **Steve McCurry** cuando cubría como reportero la guerra de Afganistán, en 1984.



**Fotografía original de Steve McCurry.** Monzón  
Óleo sobre lienzo  
Serie: Los cuentos  
**Título: Hansel y Gretel**

## MÚSICA Y ENCANTAMIENTOS

Los objetos mágicos son recurrentes en los cuentos de hadas. Entre ellos se encuentra la flauta. Es conocida la gran pasión que las hadas sienten por la música...



Dibujo con lápices de colores  
Serie: Música y encantamientos  
**Título: El músico del amor. Bali**



Niño callejero. Chipre  
Óleo sobre lienzo  
**Título: La flauta  
mágica**

## HADAS, SERES MÁGICOS Y PROTECTORES

Quien cree en la magia, está destinado a encontrarla

En la mitología griega, las hadas eran protectoras de la naturaleza. Se las consideraba criaturas fantásticas que interactuaban con los seres humanos.

En el Norte de Europa estos seres conocidos como lúmenes de la naturaleza no eran los únicos. En este mundo mitológico encontramos trasgos, gnomos y duendes.

### Fotografía original de Steve Maccurry

Chica de la tribu Rabari. India.

Óleo sobre lienzo

Serie: Hadas, seres mágicos...

**Título: Niña Luna**



Óleo sobre lienzo

Serie: Hadas, seres mágicos...

**Título: Noemí**

## EXPOSICIÓN OJOS QUE CUENTAN

Los seres protectores están aquí, con nosotros, quizás sean esas personas que dedican su tiempo, su trabajo, su vida a ayudar a los demás.

ELLAS HACEN DE ESTE MUNDO UN MUNDO MEJOR



**Oscar Vega. Bombero español que rescató a un pequeño de 2 años en Haití. 2010**

Oleo sobre lienzo  
Serie: seres protectores  
**Título: Valor y amor**

**Fotografía original de Steve McCurry**

Dibujo con lápices de colores

Serie: Seres protectores

**Título: Mujer nómada tibetana.**



## LOS NARRADORES Y NARRADORAS DE HISTORIAS

Se cree que la narración de cuentos como profesión nació en Medio Oriente, en Mesopotamia para ser precisos, la región que produjo la colección más famosa de todos los cuentos: Alf Layla wa-Layla o Las Mil y Una Noches alrededor del siglo IX. Desde este epicentro, el arte de contar cuentos se extendió por todo el mundo árabe y el norte de África.



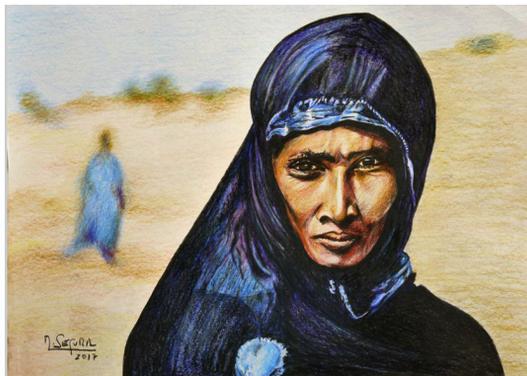
**Fotografía original de Steve McCurry**

Dibujo con lápices de colores

Serie: Cuentacuentos

**Título: Pastor de vacas**

EXPOSICIÓN OJOS QUE CUENTAN



**Fotografía original de Steve McCurry**

Dibujo con lápices de colores

Serie: Cuentacientos

**Título: Mujer Tuareg**



**Fotografía original de Steve McCurry**

Joven estudiante Kunduz-Afganistán

Serie: Cuentacientos

**Título: Había una vez...**

La exposición **Ojos que cuentan** podrá visitarse en las **bibliotecas:**

- **Dámaso Alonso**  
**(Jardín de Málaga)**  
Alcalde Nicolás Maroto, 18  
1 al 15 de febrero
- **Miguel de Cervantes**  
**(Las Chapas)**  
Fernández Suria, 2  
1 al 15 de marzo
- **Jorge Luis Borges**  
**(Campanillas)**  
Ramírez Arcas, 2  
1 a 15 de abril
- **Manuel Altolaguirre**  
**(Cruz de Humilladero)**  
Calatrava, 6  
1 al 15 de mayo
- **Jose Moreno Villa**  
**(Churriana)**  
Maestro Vert, 21-23  
1 a 15 de junio

# RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MÁLAGA

**"Jorge Guillén" (Perchel)**  
C/ Malpica, 11 - 29002 Málaga  
Tlf.: 951 926175  
biblio.jguillen@malaga.eu

**"Emilio Prados" (Palo)**  
C/ Almería, 43/45 - 29018 Málaga  
Tlf.: 951 926102  
biblio.eprados@malaga.eu

**"Miguel de Cervantes" (Las Chapas)**  
C/ Fernández Suria, 2 - 29010 Málaga  
Tlf.: 951 926104  
biblio.cervantes@malaga.eu

**"Salvador Rueda" (Ciudad Jardín)**  
Avda. Ramón y Cajal, 24 - 29014 Málaga  
Tlf.: 951 926106  
biblio.srueda@malaga.eu

**"Alberto Jiménez Fraud" (Palma)**  
C/ Doctor Gálvez Moll, 15 -  
29011 Málaga  
Tlf.: 951 926105  
biblio.ajimenezfraud@malaga.eu

**"Dámaso Alonso" (Jardín de Málaga)**  
C/ Alcalde Nicolás Maroto, 18 -  
29014 Málaga  
Tlf.: 951 926103  
biblio.dalonso@malaga.eu

**"Francisco de Quevedo" ( La Luz)**  
Plaza de la Luz, 1 - 29004 Málaga  
Tlf.: 951 926173  
biblio.fquevedo@malaga.eu

**"Francisco Guillén Robles" (Santa Paula)**  
Pza. Valentín Ortigosa, 2  
Edif. San Ciriaco - 29004 Málaga  
Tlf.: 951 926174  
biblio.fguillen@malaga.eu

**"Narciso Díaz de Escovar" ( El Torcal)**  
C/ Niño de Gloria, 2 - 29003 Málaga  
Tlf.: 951 926108  
biblio.ndiazescovar@malaga.eu

"Manuel Altolaguirre"  
(Cruz de Humilladero)  
C/Calatrava, 6 - 29006 Málaga  
Tlf.: 951 926176  
biblio.maltolaguirre@malaga.eu

"María Zambrano" (Huelin)  
C/ Guadalete, 6-1º - 29002 Málaga  
Tlf.: 951 926107  
biblio.mzambrano@malaga.eu

"José Moreno Villa" (Churriana)  
C/ Maestro Vert, 21.23 - 29140 Málaga  
Tlf.: 951 926177  
biblio.jmorenovilla@malaga.eu

"José M<sup>a</sup> Hinojosa" (Colonia Santa Inés)  
C/ Manuel Rivadeneyra, 8 -  
29010 Málaga  
Tlf.: 951 926178  
biblio.hinojosa@malaga.eu

"Vicente Espinel" (Puerto de la Torre)  
C/ Víctor Hugo, 1 (Junta de Distrito)  
Tlf.: 951 926187  
biblio.vespinel@malaga.eu

"Serafín Estébanez Calderón"  
(Santa Rosalía)  
C/ Ronda del Norte, 11-13 -  
29591 Málaga  
Tlf.: 951 926186  
biblio.secalderon@malaga.eu

"Jorge Luís Borges" (Campanillas)  
C/ Ramírez Arcas, 2 - 29590 Málaga  
Tlf.: 951 926109  
biblio.jlborges@malaga.eu

"Cristóbal Cuevas" (Bailén-Miraflores)  
Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga  
Tlf.: 951 926184  
biblio.ccuevas@malaga.eu

"Bernabé Fernández Canivell"  
(Pedregalejo)  
C/ Practicante Pedro Román, 7 -  
29017 Málaga  
Tlf.: 951 926110  
biblio.bfcanivell@malaga.eu

Bibliobús  
C/ Fernández Suria, 2 - 29010 Málaga  
Tlf.: 638 127 843 (de 15h a 20h)  
bibliobus@malaga.eu

“Los cuentos de hadas superan la realidad  
no porque nos digan que los dragones existen,  
sino porque nos dicen que pueden ser vencidos”

**Cherteston**

[www.bibliotecas.malaga.eu](http://www.bibliotecas.malaga.eu)

