

Cómo sacar el máximo partido a tu biblioteca digital



Ventajas de usar la biblioteca digital

- Biblioteca 365 días
- Abierta 24 horas
- 7 días al año
- Facilidad acceso
- Todos los dispositivos móviles y tablet
- Lectura online desde el PC

Accesso a eBiblio

http://CCAA.ebiblio.es/opac/#indice



Préstamo de libros electrónicos
eBiblio Madrid



Inicio



Buscar por título, autor, editorial...

Buscar

Avanzada

¿Cómo funciona eBiblio? | Mi Cuenta

**EL PORTAL
DEL LECTOR**
www.madrid.org/bibliotecas

Materia	«
Artes	▼
Ciencia y tecnología	▼
Ciencias de la tierra y medio ambiente	▼
Ciencias sociales	▼
Desarrollo personal	▼
Ficción	▼
Humanidades	▼

Novedades eBiblio
Madrid



La chica de antes
J.P. Delaney



La regata
Manuel Vicent



Las sombras de Quirke
Benjamin Black



Quién quiere ser madre
Silvia Nanclares



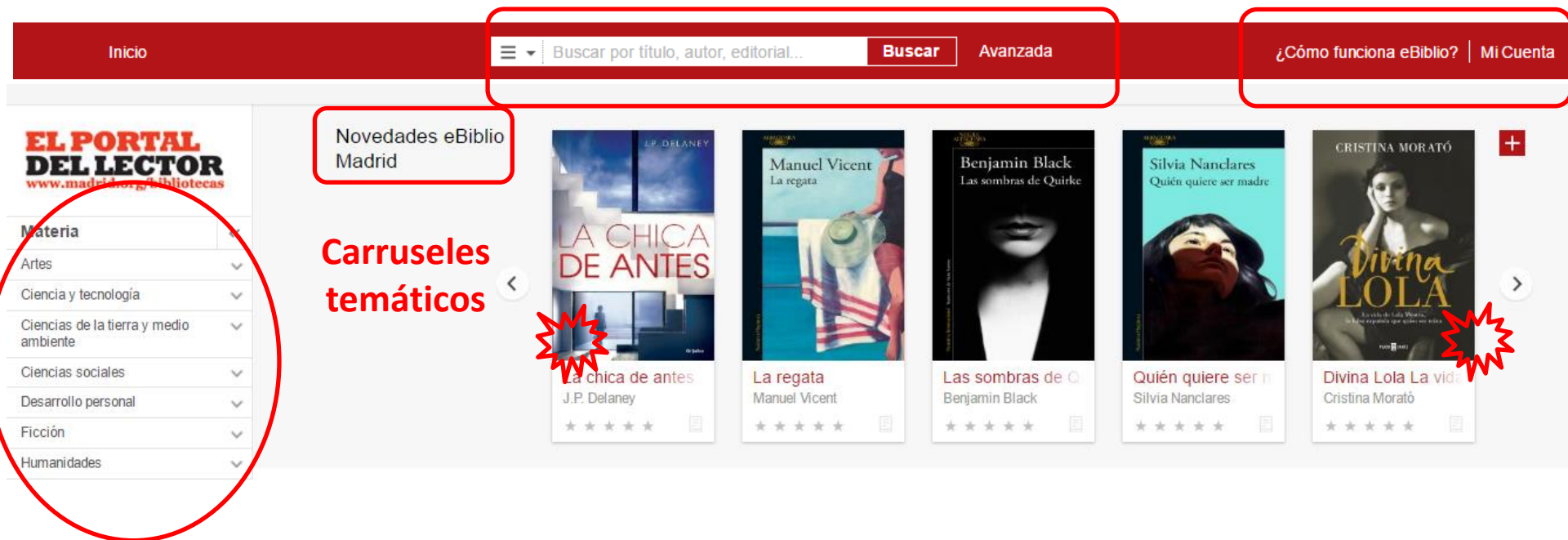
Divina Lola La vida
Cristina Morató



Catálogo biblioteca digital

Datos lector,
ayuda, contacto

Búsqueda



Carruseles
temáticos

Búsqueda por
materias

Acceso a Mi cuenta

¿Cómo funciona eBiblio? | Mi Cuenta

Credenciales biblioteca

Inicio > Mi Cuenta > Identificación

Usuario

Contraseña

Recordar credenciales ☐

Entrar

Búsqueda por materia

Mostrar

☒ Todos los títulos 3485

☐ Títulos disponibles 3234

Materia ^

Ficción moderna y contemporánea (1191)

Ficción infantil y juvenil (420)

No

Aut

+ Ver

Editori

Edi

Edi

Tw

Edi

+ Ver

Autor

Resultados y listas

**Guardar ,
imprimir**

Filtrar dentro de los resultados...

Filtrar

Portales online		Resultados
 171	 109	171



50 PALOS ... y sigo soñando

Pau Donés

Año de publicación: 2017

50 palos no es una biografía, porque las biografías huelen a muerto, dice Pau Donés. Así que si hay modo alguno de entender este libro es como una reflexión, una charla amistosa que se alarga hasta la madrugada y en la que Pau da cuenta de sus mejores momentos, pero también de los peores. Del suicidio de una madre, del fracaso amoroso, de una carrera con altibajos que cuando de repente repunta...

 Disponible en: Descarga con DRM (Adobe), Streaming (Nubereader)

Reservar **Vista previa**

1



Sabores de siempre Las recetas que no pasan de moda

Karlos Arguiñano

Año de publicación: 2016

Sabores de siempre pretende ser un recetario de la memoria, un recorrido por los recuerdos y la nostalgia de los lectores. Y es que todos somos capaces de transportarnos en el tiempo gracias al aroma de aquel plato tan especial que preparaban nuestras abuelas cuando íbamos a visitarlas al pueblo. Evocar ese instante asociado a la felicidad más plena: ese es el poder de la gastronomía. Un...

 Disponible en: Descarga con DRM (Adobe), Streaming (Nubereader)

2

Búsqueda simple o avanzada

The image shows a library website interface. At the top, there is a red header bar with a search input field containing the text "Buscar por título, autor, editorial...". To the right of the input field are two buttons: "Buscar" (red) and "Avanzada" (white). Below the input field, a dropdown menu is open, listing search criteria: "Todos" (with a green checkmark), "Autor", "Título", "Editorial", "Materia", "ISBN", and "Fecha de publica...".

Below the header, there is a section titled "Novedades eBibli Madrid" with a carousel of book covers. The visible covers include "La chica de antes", "Manuel Vicent La regata", and "Benjamin Black Las sombras de Quirke".

An "Búsqueda avanzada" (Advanced Search) modal is open in the foreground. It has a title bar with a close button (X). The modal contains three rows of search criteria, each with a "Sí" (Yes) dropdown, a field for the search term, a "Contiene" (Contains) dropdown, a field for the search term, a "Y" (And) dropdown, and a close button (X). The first two rows have a red plus button (+) to the right of the close button. The third row has a red plus button (+) to the right of the close button.

At the bottom of the modal, there are two buttons: "Buscar" (red) and "Limpiar" (gray).

Por carruseles

Recomendados



LA SAL
DE LA
TIERRA

DANIEL
WOLF



ANTHONY DOERR

LA LIZ QUE NO PUEDES VER



PHILIP ROTH



EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE

Almudena Grandes

LAS TRES BODAS
DE MANOLITA



Jerónimo Tristante

EL MISTERIO
DE LA CASA
ARANDA



MAMEN SÁNCHEZ

SE PROHÍBE
MANTENER
AFECTOS
DESMEDIDOS
EN LA
PUERTA
DE LA
PENSIÓN

Las tres bodas de Manolita

Almudena Grandes Tusquets Editores S.A. 2014

★★★★★ 0 comentarios

Soporte: Libro-e

Disponible en: Streaming (Nubereader), Descarga con DRM (Adobe)

En el Madrid recién salido de la guerra civil, sobrevivir es un duro oficio cotidiano. Especialmente para Manolita, una joven de dieciocho años que, con su padre y su madrastra encarcelados, y su...

más >

Ver ficha

Madrid en la novela

Acceso al libro electrónico



0 visitas

Valoración media ★ ★ ★ ★ ★

El camino de la espiritualidad Llegar a la cima y seguir subiendo

Jorge Bucay



DEBOLSILLO 2011

Prestar

Durante los próximos 21 días



0 comentarios

Vista previa



Añadir Comentario



Añadir a una lista

Este libro es una investigación acerca de la relación del individuo con lo intangible, con lo trascendente, despojada de toda creencia y prejuicio; la espiritualidad planteada como un rumbo y no como una meta.

Llegar a la cima y seguir subiendo es la metáfora que los sufís utilizan para hablar del desarrollo espiritual, de la iluminación y de la vida trascendente.

En este libro, el autor nos propone que después de haber conquistado una actitud menos dependiente, después de haber



Disponible en

Streaming (Nubereader)

Descarga con DRM (Adobe)

Copias

Disponible:

2

Materias

Autoayuda

Desarrollo personal

Colección

BEST SELLER

ISBN

9788425346934

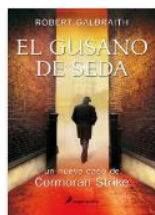
Recomendado para ti

Otros usuarios también vieron

Otros usuarios también leyeron



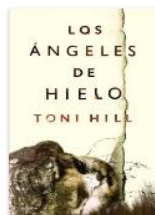
Me llamo Lucy Barton
Elizabeth Strout



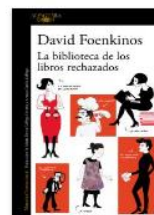
El gusano de seda
Robert Galbraith



Un verano en el paraíso
Miranda Beverly-Whitton



Los ángeles de hielo
Toni Hill



La biblioteca de los libros
David Foenkinos



Puerto escondido
María Oruña

Vista previa

El camino de la espiritualidad



Vista Previa

A MODO DE PREFACIO

Cada mañana, al abrir los ojos, cruzamos el umbral que nos regresa al mundo de nuestra vida cotidiana. Volvemos del universo mágico, y muchas veces incomprensible, de los sueños, al no menos mágico (y muchas veces más que incomprensible) mundo de la realidad tangible. Cualquiera de nosotros coincidiría sin dudar con lo sorprendente de esta experiencia pensada así, y sin embargo, casi nunca tomamos plena conciencia de lo maravilloso de ese diario viaje de vuelta. La mayoría de nosotros no valoramos en su justa medida el «milagro» de cada despertar.

Esta vivencia es tan importante, que las más notables escuelas de pensamiento, y cada uno de los hombres y de las mujeres cuyas palabras han trascendido a su tiempo, han construido y legado para todos un concepto más amplio y metaforizado de la palabra *despertar*, un significado no tan relacionado con el paso del sueño a la vigilia sino más bien emparentado con la impactante experiencia de la iluminación y con la simple entrada al camino espiritual.

Uno de los más polémicos maestros espirituales, Gurdjieff, enseñaba que el hombre, mecanizado por la rutina de su lucha diaria por la subsistencia, no hacía más que sobrevivir como un sonámbulo, pero que tarde o temprano debería enfrentarse a su despertar.

Giorgios Ivanovich Giorgiades, nombre con el que fue bautizado Gurdjieff, nació en lo que era territorio ruso a finales del siglo XIX y peregrinó durante toda su vida por la India, China, Japón y Oriente Medio, buscando respuestas definitivas a las preguntas eternas. Su biografía, bastante

extraordinaria, parece un catálogo de experiencias y hazañas que ilustran y justifican su audaz y provocativo pensamiento (para algunos, genial; para otros, delirante).

En el final de su agitada existencia, radicado en Francia, donde murió en 1949 (incidentalmente, un día antes de mi nacimiento), escribiría algunas de sus ideas más impactantes.

La más provocativa, para mí, es la de aquel texto en el que sostenía que para vivir verdaderamente era necesario despertar, pero que ese despertar nunca sería posible sin antes animarse a transitar algunas muertes y otros tantos renaceres.

Apoyado en esta idea, sostengo que estos «despertares» no son patrimonio exclusivo de algunos pocos elegidos o superdotados o seres excepcionales; pequeños o grandes, forman parte de la vida de todos. A veces son sorprendentes y subjetivamente transformadores; otras veces parecen nimios incidentes poco importantes; pero todos, o mejor dicho, la suma de todos estos sucesos, conforman nuestro camino de crecimiento y son el fundamento esencial de nuestro desarrollo como personas.

Déjame que recuerde aquí la leyenda de la iluminación de Buda, que seguramente escuchaste alguna vez:

Cuenta la leyenda que Siddhartha Gautama se transformó en Buda después de meditar bajo una higuera toda una noche de mayo en el año 542 antes de nuestra era. Se dice que ese día, después de haber renunciado al confort y el poder de haber nacido príncipe, después de buscar como mendigo el remedio para el sufrimiento de su pueblo, después de haber martirizado su cuerpo de mil maneras y de ayunar durante cuarenta días, vio un árbol enorme y hermoso, rodeado de una espesa sombra y una gran tranquilidad. Por alguna razón sintió que ese era el lugar y, fiel a su intuición, se sentó debajo del árbol y se preparó para meditar a la luz de la luna llena.

Al amanecer, aquella mañana de mayo, Siddhartha despertó Buda. Según la tradición, al iluminarse

Préstamos en línea



El camino de la espiritualidad Llegar a la cima y seguir subiendo

Jorge Bucay

Descargar
(Adobe eBook)

Visualizar
(en tu navegador)

Finaliza el 25/05/2017 18:54

Faltan 21 días y 0 horas

Devolver

El camino de la espiritualidad

Vista Previa

A MODO DE PREFACIO

Cada mañana, al abrir los ojos, cruzamos el umbral que nos regresa al mundo de nuestra vida cotidiana. Volvemos del universo mágico, y muchas veces incomprensible, de los sueños, al no menos mágico (y muchas veces más que incomprensible) mundo de la realidad tangible. Cualquiera de nosotros coincidiría sin dudarlo con lo sorprendente de esta experiencia pensada así, y sin embargo, casi nunca tomamos plena conciencia de lo maravilloso de ese diario viaje de vuelta. La mayoría de nosotros no valoramos en su justa medida el «milagro» de cada despertar.

Esta vivencia es tan importante, que las más notables escuelas de pensamiento, y cada uno de los hombres y de las mujeres cuyas palabras han trascendido a su tiempo, han construido y legado para todos un concepto más amplio y metaforizado de la palabra *despertar*, un significado no tan relacionado con el paso del sueño a la vigilia sino más bien emparentado con la impactante experiencia de la iluminación y con la simple entrada al camino espiritual.

Uno de los más polémicos maestros espirituales, Gurdjieff, enseñaba que el hombre, mecanizado por la rutina de su lucha diaria por la subsistencia, no hacía más que sobrevivir como un sonámbulo, pero que tarde o temprano debería enfrentarse a su despertar.

Giorgios Ivanovich Giorgiades, nombre con el que fue bautizado Gurdjieff, nació en lo que era territorio ruso a finales del siglo XIX y peregrinó durante toda su vida por la India, China, Japón y Oriente Medio, buscando respuestas definitivas a las preguntas eternas. Su biografía, bastante

extraordinaria, parece un catálogo de experiencias y ha provocado un pensamiento (para algunos, genial; para otros, provocativo).

En el final de su agitada existencia, radicado en Francia antes de mi nacimiento, escribiría algunas de sus ideas.

La más provocativa, para mí, es la de aquel texto en el que decía que era necesario despertar, pero que ese despertar nunca era necesario para algunas muertes y otros tantos renaceres.

Apoyado en esta idea, sostengo que estos «despertares» son pocos elegidos o superdotados o seres excepcionales; pocos, pero todos. A veces son sorprendentes y subjetivamente trascendentes, pero incidentes poco importantes; pero todos, o mejor dicho, todos los que nuestro camino de crecimiento y son el fundamento esencial de la vida.

Déjame que recuerde aquí la leyenda de la iluminación de Siddhartha.

Cuenta la leyenda que Siddhartha Gautama se transfirió a la higuera toda una noche de mayo en el año 542 antes de Cristo, para haber renunciado al confort y el poder de haber nacido príncipe, y buscar un remedio para el sufrimiento de su pueblo, después de haber ayunado durante cuarenta días, vio un árbol enorme y se sentó a su sombra con gran tranquilidad. Por alguna razón sintió que ese era el lugar correcto del árbol y se preparó para meditar a la luz de la luna llena. Al amanecer, aquella mañana de mayo, Siddhartha despertó.

Menú

- Tabla de contenidos
- Opciones de lectura

Leer en línea

Préstamos en descarga



El camino de la espiritualidad Llegar a la cima y seguir subiendo
Jorge Bucay

Descargar
(Adobe eBook)

Visualizar
(en tu navegador)

Finaliza el 25/05/2017 18:54
Faltan 21 días y 0 horas

Devolver

Estantes - Todos los elementos (4)



El camino de la espiritualidad

Por: Jorge Bucay

Última página leída: 9 de 242

Fecha de adición: 04/05/2017 18:58



El conde de Montecristo

Por: Alexandre Dumas

Última página leída: 8 de 1022

Fecha de adición: 12/04/2017 18:31



Introducción a Adobe Digital...

Por: Adobe Systems Incorporated

Última página leída:

Fecha de adición: 12/04/2017 10:08



Madrid

Por: Gómez Rufo, Antonio

Última página leída: 12 de 686

Fecha de adición: 12/04/2017 10:29

**Adobe Digital
Editions**

Mi cuenta



Préstamos en línea



Reservas



Historial de préstamos



Mis listas

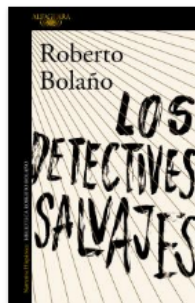
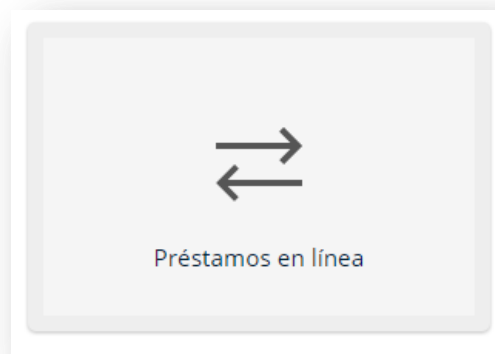


Búsquedas



Notificaciones

Préstamos en línea

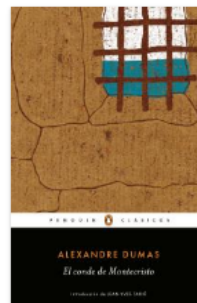


Los detectives salvajes
Roberto Bolaño

Descargar
(Adobe eBook)

Visualizar
(en tu navegador)

Finaliza el 24/05/2017 17:25
Faltan 20 días y 23 horas



El conde de Montecristo
Alexandre Dumas

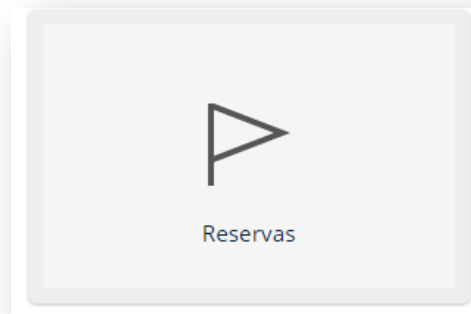
Descargar
(Adobe eBook)

Visualizar
(en tu navegador)

Finaliza el 03/05/2017 17:27
Faltan 0 días y 0 horas

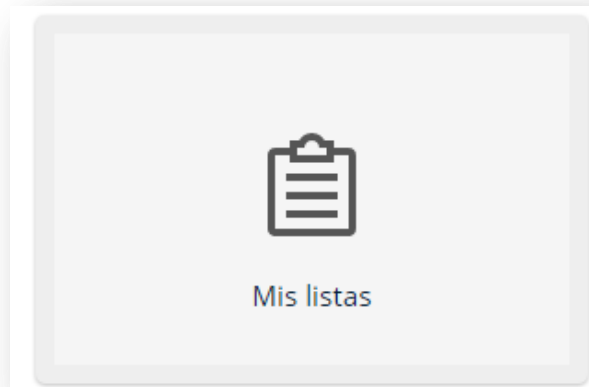
Renovar préstamo

Reservas



Título	Estado	Fecha de reserva	Fecha de aviso	Reservado hasta	Eliminar
El monarca de las sombras	Caducada	03/04/2017	27/04/2017	29/04/2017 19:57	Eliminar
Recursos inhumanos	En espera	03/04/2017			Eliminar
Manual para mujeres de la limpieza	En espera	01/04/2017			Eliminar

Mis listas



¿Desde qué dispositivos se puede leer?

Catálogo

Novedades



Más visitados



Infantil y juvenil



rizado. Es que hay cada madre... La suya tiene treinta años, pero la madurez de una adolescente. Hace tiempo que olvidó aquella predicción (aparte de un poco inconsciente, es bastante olvidadiza, y pasa de un pensamiento a otro con una velocidad pasmosa). Evidentemente, para su hijo es harina de otro costal. Su imaginario quedó marcado por completo por esa historia de brujas, de la que no habla con nadie a pesar de que le desata numerosas pesadillas. Algunos días, la idea de la muerte de su padre le invade hasta el punto de ponerle enfermo, para después desaparecer durante semanas como por arte de magia. Pero al regresarlo hace con una fuerza redoblada, provoca que le flaquee las piernas, literalmente, y tiene que apoyarse en algún sitio, o sentarse.

Cuando la amenaza aparece de nuevo él lleva a cabo toda clase de conjuros, convencido de que, si su padre muere, será culpa suya.

Hoy, por ejemplo, piensa: «Si no piso ninguna junta de la acera, mi padre no morirá». Y empieza a contar a partir de la panadería.

7/92

tagur

Catálogo

Novedades



Catálogo

Novedades



Más visitados

¿Desde qué dispositivos se puede leer?

PC



- ✓ **En Streaming (online):** Nubereader
- ✓ **Descarga:** previa instalación Adobe Digital Editions

TABLET /
SMARTPHONE



- ✓ **APP eBiblio**



E-READER



- ✓ **Tagus, Sony, Inves, etc:** Conectando por cable USB y autorizando ADE.

¿Cómo se hace la lectura?

PC



- ✓ **Descarga:** el usuario puede leer sin conexión. El libro se descarga a su PC .

1

Instalar el programa. **Adobe Digital Editions**

2

Autorizar el equipo. Máximo 6 dispositivos. Cable USB

3

Volver a eBook Pozuelo a la opción «Préstamos en línea» y pinchar «Descargar». Doble click sobre el archivo descargado.

4

Volver a ADE y pinchar sobre el libro para leer.

5

Cuando termines de leer o pasen 21 días desde el préstamo, será desde el margen izquierdo desde donde tendrá que devolver el libro.

Archivo Biblioteca Ayuda

Última lectura



Alrededor de la Luna
Julio Verne

Adobe Digital Editions

Archivo Biblioteca Ayuda

Última lectura



Alrededor de la Luna
Julio Verne

Leer

Estantes

Todos los elementos

No leídos

Prestados

Comprados

Leídos recientemente

Añadidos recientemente

Estantes - Todos los elementos (4)

Ordenar por título



Alrededor de la Luna

Adobe Digital Editions

Archivo Biblioteca Ayuda

Última lectura



Ana Y el monstruo

Por: Ana Luisa Anza

Última página leída: 35 de 35

Fecha de adición: 20/04/2017 15:45

Ana Y el monstruo

Por: Ana Luisa Anza

Última página leída: 35 de 35

Fecha de adición: 20/04/2017 15:45



Alrededor de la Luna

Por: Julio Verne

Última página leída: 1 de 175

Fecha de adición: 20/04/2017 16:00



El infiltrado (eBook-ePub)

Por: McCormick, María Inés

Última página leída: 0 de 113

Fecha de adición: 20/04/2017 16:00



El ingenioso hidalgo Don Quijote...

Por: Miguel Cervantes

Última página leída: 0 de 487

Fecha de adición: 20/04/2017 15:59



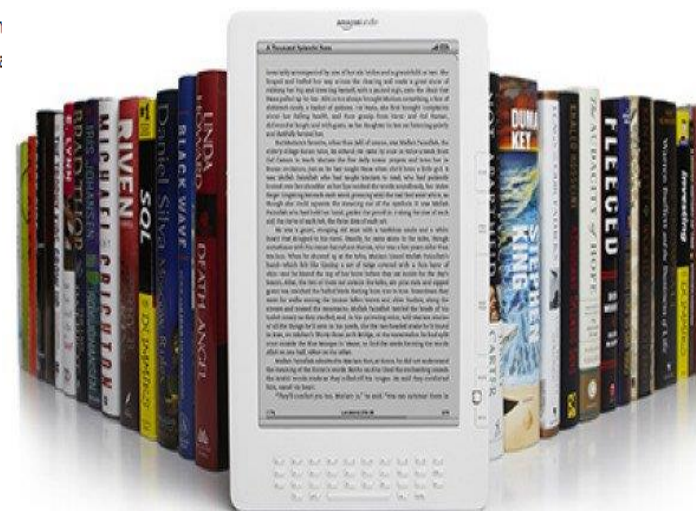
El ingenioso hidalgo Don Quijote...

Por: Miguel Cervantes

Últim

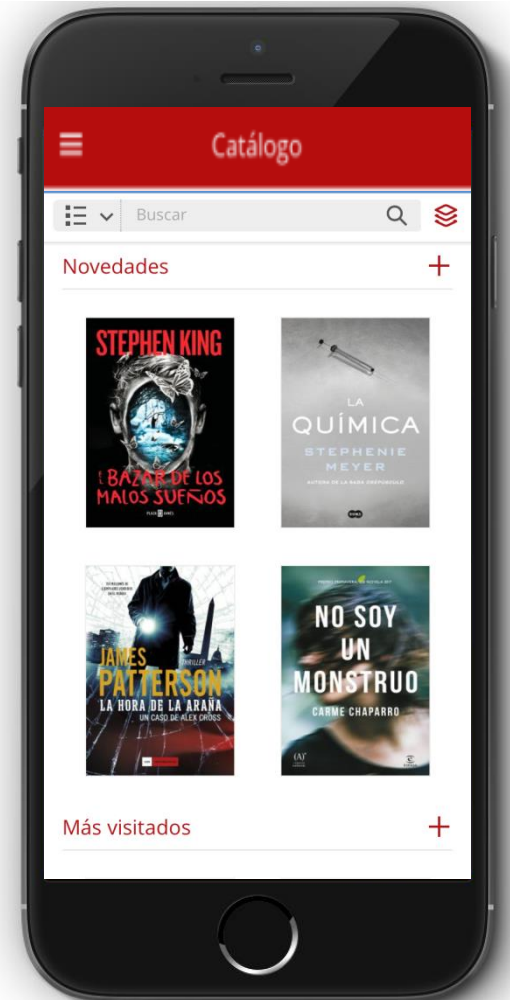
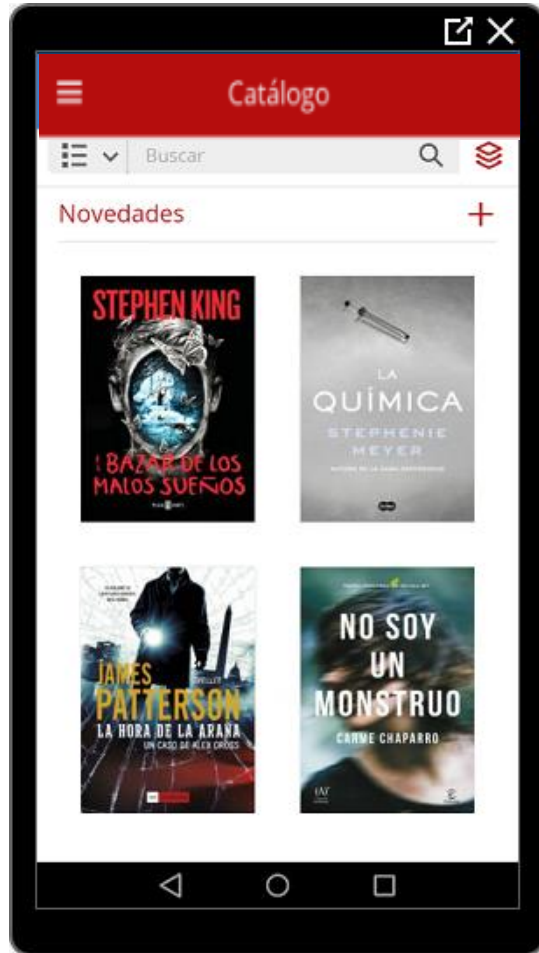
Fecha:

LIBRO ELECTRÓNICO



Apps Lectura eBiblio

Dispositivos iOS & Android



Ronda de preguntas



Muchas gracias

Luz Ruiz
Customer Success Manager
lruiz@odilotid.es