



LIBROS ELECTRÓNICOS

TÍTULOS
COMPLEMENTARIOS
NO INSERTOS EN EL
LECTOR POPYRE 613

SOLICITAR EN
MOSTRADOR



TITULOS COMPLEMENTARIOS QUE PUEDES SOLICITAR EN EL MOSTRADOR

| AUTOR | TÍTULO |
|-------------------------|--|
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | ADIÓS, CORDERA |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | APOLO EN PAFOS |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | AVECILLA |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | CAMBIO DE LUZ |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | CUENTOS |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | DOBLE VÍA |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | DOCTOR ANGELICUS |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | EL CENTAURO |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | EL GALLO DE SÓCRATES |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | EL OSO MAYOR |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | EL PECADO ORIGINAL |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | EL REY BALTASAR |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | LA FANTASÍA DE UN DELEGADO DE HACIENDA |
| ALAS 'CLARÍN', LEOPOLDO | SUPERCHERÍA |
| ALCOTT, LOUISE MAY | BAJO LAS LILAS |
| ANÓNIMO | BIBLIA DE JERUSALÉN |
| ANÓNIMO | GUÍA PARA ESCRIBIR CORRECTAMENTE |
| ANÓNIMO | TÉCNICAS DE ESTUDIO Y EXAMEN |
| BALZAC, HONORÉ DE | EL CURA DE TOURS |
| BALZAC, HONORÉ DE | HONORINA |
| BALZAC, HONORÉ DE | LA BELLA IMPERIA |
| BALZAC, HONORÉ DE | LA PAZ DEL HOGAR |
| BALZAC, HONORÉ DE | PEDRO GRASSOU |
| BALZAC, HONORÉ DE | PETRILLA |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | A LOS PIES DE VENUS |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | EL INTRUSO |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | EL PAPA DEL MAR |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | EL PARAÍSO DE LAS MUJERES |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | EL PRÉSTAMO DE LA DIFUNTA |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | LA BODEGA |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | LA CATEDRAL |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | LA TIERRA DE TODOS |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | LOS ARGONAUTAS |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | LOS MUERTOS MANDAN |
| BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE | MARE NOSTRUM |
| CARROLL, LEWIS | LA CAZA DE SNARK |
| CERVANTES, MIGUEL DE | EL GALLARDO ESPAÑOL |
| CERVANTES, MIGUEL DE | EL JUEZ DE LOS DIVORCIOS |
| CERVANTES, MIGUEL DE | EL LABERINTO DEL AMOR |



| | |
|------------------------|--|
| CERVANTES, MIGUEL DE | EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS |
| CERVANTES, MIGUEL DE | EL RUFÍAN DICHOSO |
| CERVANTES, MIGUEL DE | EL VIEJO CELOSO |
| CERVANTES, MIGUEL DE | EL VIZCAÍNO FINGIDO |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LA CASA DE LOS CELOS |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LA CUEVA DE SALAMANCA |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LA ELECCIÓN DE LOS ALCALDES |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LA ENTRETENIDA |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LA GAN SULTANA |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LA GUARDA CUIDADOSA |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LA NUMANCIA |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LOS BAÑOS DE ARGEL |
| CERVANTES, MIGUEL DE | LOS HABLADORES |
| CERVANTES, MIGUEL DE | PEDRO DE URDEMALAS |
| CERVANTES, MIGUEL DE | TRATO DE ARGEL |
| CHEJOV, ANTON | LA HISTORIA DE MI VIDA |
| CHEJOV, ANTON | LA SALA NÚMERO SEIS |
| CHEJOV, ANTON | LOS CAMPESINOS |
| CHEJOV, ANTON | RELATOS CORTOS TOMO I |
| CHEJOV, ANTON | RELATOS CORTOS TOMO II |
| CHEJOV, ANTON | RELATOS CORTOS TOMO III |
| CHEJOV, ANTON | RELATOS CORTOS TOMO IV |
| CHEJOV, ANTON | RELATOS CORTOS TOMO V |
| CHEJOV, ANTON | RELATOS CORTOS TOMO VI |
| CHEJOV, ANTON | RELATOS CORTOS TOMO VII |
| CHEJOV, ANTON | RELATOS CORTOS TOMO VIII |
| CHEJOV, ANTON | UN HOMBRE ENFUNDADO |
| DAUDET, ALPHONSE | TARTARÍN DE TARASCÓN |
| DEFOE, DANIEL | DIARIO DE LA PESTE |
| DESCARTES, RENÉ | MEDITACIONES ACERCA DE LA FILOSOFÍA |
| DESCARTES, RENÉ | MEDITACIONES METAFÍSICAS |
| ERCILLA, ALONSO DE | LA ARAUCANA |
| ESOP | 300 FÁBULAS |
| GALILEI, GALILEO | CARTAS COPERNICANAS |
| GALILEI, GALILEO | DIÁLOGOS SOBRE LOS DOS MÁXIMOS SISTEMAS DEL MUNDO |
| GANIVET, ÁNGEL | CARTAS FINLANDEASAS, HOMBRES DEL NORTE |
| GANIVET, ÁNGEL | LA CONQUISTA DEL REINO MAYA POR... PIO CID |
| GÓNGORA Y ARGOTE, LUIS | FÁBULA DE POLIFEMO Y GALATEA |
| GÓNGORA Y ARGOTE, LUIS | SOLEDADES |
| GRACIÁN, BALTASAR | EL CRITICÓN |
| GRACIÁN, BALTASAR | EL HÉROE |
| HERNÁNDEZ, JOSÉ | EL GAUCHO MARTÍN FIERRO |
| HOWARD, R.E. | CONAN |
| HOWARD, R.E. | CONAN EL AVENTURERO |



Área de Cultura



Red de Bibliotecas
Públicas Municipales
de Málaga

| | |
|--------------|--------------------------------------|
| HOWARD, R.E. | CONAN EL CIMMERIO |
| HOWARD, R.E. | CONAN EL GUERRERO |
| HOWARD, R.E. | CONAN EL PIRATA |
| HOWARD, R.E. | CONAN EL VAGABUNDO |
| HOWARD, R.E. | RED SONJA |
| HOWARD, R.E. | REY KULL |
| HUGO, VÍCTOR | EL REY SE DIVIERTE |
| HUGO, VÍCTOR | HERNANI |
| JAMES, HENRY | CUATRO ENTREVISTAS |
| JAMES, HENRY | CUATRO FANTASMAS |
| JAMES, HENRY | EL ALTAR DE LOS MUERTOS |
| JAMES, HENRY | EL ALUMNO |
| JAMES, HENRY | EL ÁRBOL DE LA CIENCIA |
| JAMES, HENRY | EL BANCO DE LA DESOLACIÓN |
| JAMES, HENRY | EL ECO |
| JAMES, HENRY | EL GUAANTE DE TERCIOPELO |
| JAMES, HENRY | EL LUGAR DE NACIMIENTO |
| JAMES, HENRY | EL MEJOR DE LOS LUGARES |
| JAMES, HENRY | EL PUPILO |
| JAMES, HENRY | EL QUERIDO RINCÓN |
| JAMES, HENRY | EL SITIO DE LONDRES |
| JAMES, HENRY | EL ÚLTIMO DE LOS VALERIOS |
| JAMES, HENRY | EN LA JAULA |
| JAMES, HENRY | EUGENE PICKERING |
| JAMES, HENRY | LA BESTIA DE LA JUNGLA |
| JAMES, HENRY | LA EDAD MADURA |
| JAMES, HENRY | LA FIGURA EN EL TAPIZ |
| JAMES, HENRY | LA FONTANA SAGRADA |
| JAMES, HENRY | LA HISTORIA DE UN AÑO |
| JAMES, HENRY | LA HUMILLACIÓN DE LOS NORTHMORE |
| JAMES, HENRY | LA LEYENDA DE CIERTAS ROPAS ANTIGUAS |
| JAMES, HENRY | LA PÁTINA DEL TIEMPO |
| JAMES, HENRY | LA PRÓXIMA VEZ |
| JAMES, HENRY | LA TERCERA PERSONA |
| JAMES, HENRY | LA VENGANZA DE OSBORNE |
| JAMES, HENRY | LA VIDA PRIVADA |
| JAMES, HENRY | LO MEJOR DE TODO |
| JAMES, HENRY | LO REAL |
| JAMES, HENRY | LOS AMIGOS DE LOS AMIGOS |
| JAMES, HENRY | LOS EMBAJADORES |
| JAMES, HENRY | LOS EUROPEOS |
| JAMES, HENRY | LOS PERIÓDICOS |
| JAMES, HENRY | MADAME DE MAUVES |
| JAMES, HENRY | NONA VINCENT |
| JAMES, HENRY | OWEN WINGRAVE |
| JAMES, HENRY | SIR DOMINICK FERRAND |
| JAMES, HENRY | UN PAISAJISTA |



Área de Cultura



Red de Bibliotecas
Públicas Municipales
de Málaga

| | |
|------------------------|---|
| JAMES, HENRY | UN PEREGRINO APASIONADO |
| JAMES, HENRY | UN PROBLEMA |
| JAMES, HENRY | UN PUÑADO DE CARTAS |
| JAMES, HENRY | UNA RONDA DE VISITAS |
| KAFKA, FRANZ | EL CASTILLO |
| KAFKA, FRANZ | EL PROCESO |
| KAFKA, FRANZ | LA CONDENA |
| KANT, IMMANUEL | CRÍTICA DEL JUICIO |
| LAO-TSE | TAO TE KING |
| LARRA, MARIANO JOSÉ DE | EL DUENDE SATÍRICO DEL DÍA |
| MAUPASSANT, GUY DE | EL HORLA |
| MOLIÈRE | LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS |
| MONTAIGNE, MICHEL DE | ENSAYOS - TOMO I |
| MONTAIGNE, MICHEL DE | ENSAYOS - TOMO II |
| MONTAIGNE, MICHEL DE | ENSAYOS - TOMO III |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | CUENTOS DE AMOR |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | CUENTOS DE LA TIERRA |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | CUENTOS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | CUENTOS DEL TERRUÑO |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | CUENTOS DRAMÁTICOS |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | CUENTOS TRÁGICOS |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | DOÑA MILAGROS |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | DULCE SUEÑO |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | EL CISNE DE VILAMORTA |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | HISTORIAS Y CUENTOS DE GALICIA |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | LA PIEDRA ANGULAR |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | LA PRUEBA |
| PARDO BAZÁN, EMILIA | LA SIRENA NEGRA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EL AUDAZ |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | LA DESHEREDADA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | LA SOMBRA, CELÍN, TROPIQUILLOS, THEROS |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | LOS CONDENADOS |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | MARIUCHA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | ROMPECABEZAS |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN01 - TRAFALGAR |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN02 - LA CORTE DE CARLOS IV |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN03 - EL 19 DE MARZO Y EL 2 DE MAYO |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN04 - BAILÉN |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN05 - NAPOLEÓN EN CHAMARTÍN |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN06 - ZARAGOZA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN07 - GERONA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN08 - CÁDIZ |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN09 - JUAN MARTÍN, EL EMPECINADO |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN10 - LA BATALLA DE ARAPILES |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN11 - EL EQUIPAJE DEL REY JOSÉ |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN12 - MEMORIAS DE UN CORTESANO DE 1915 |



| | |
|----------------------|---|
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN13 - LA SEGUNDA CASACA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN14 - EL GRANDE ORIENTE |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN15 - 7 DE JULIO |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN16 - LOS CIEN MIL HIJOS DE SAN LUIS |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN17 - EL TERROR DE 1824 |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN18 - UN VOLUNTARIO REALISTA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN19 - LOS APOSTÓLICOS |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN20 - UN FACCIOSO MÁS Y ALGUNOS FRAILES MENOS |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN21 - DE OÑATE A LA GRANJA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN22 - LUCHANA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN23 -ZUMALACÁRREGUI |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN24 - MENDIZÁBAL |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN25 - LA CAMPAÑA DEL MAESTRAZGO |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN26 - LA ESTAFETA ROMÁNTICA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN27 - VERGARA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN28 - MONTES DE OCA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN29 - LOS AYACUCHOS |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN30 - BODAS REALES |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN31 - LAS TORMENTAS DEL 48 |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN32 - NARVÁEZ |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN33 - LOS DUENDES DE LA CAMARILLA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN34 - LA REVOLUCIÓN DE JULIO |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN35 - O'DONNELL |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN36 - AITA TETTAUEN |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN37 - CARLOS VI EN LA RÁPITA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN38 - LA VUELTA AL MUNDO EN LA NUMANCIA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN39 - PRIM |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN40 - LA DE LOS TRSITES DESTINOS |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN41 - ESPAÑA SIN REY |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN42 - ESPAÑA TRÁGICA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN43 - AMADEO I |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN44 - LA PRIMERA REPÚBLICA |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN45 - DE CARTAGO A SAGUNTO |
| PÉREZ GALDÓS, BENITO | EN46 - CÁNOVAS |
| POE, EDGAR ALLAN | CÓMO ESCRIBIR UN ARTÍCULO DE BLACKWOOD |
| POE, EDGAR ALLAN | COMO UN LEÓN |
| POE, EDGAR ALLAN | CONVERSACIÓN CON UNA MOMIA |
| POE, EDGAR ALLAN | CONVERSACIÓN DE EIROS Y CHARMION |
| POE, EDGAR ALLAN | CUATRO BESTIAS EN UNA |
| POE, EDGAR ALLAN | EL ALCE |
| POE, EDGAR ALLAN | EL ÁNGEL DE LOS SINGULAR |
| POE, EDGAR ALLAN | EL BARRIL AMONTILLADO |
| POE, EDGAR ALLAN | EL CORAZÓN DELATOR |
| POE, EDGAR ALLAN | EL COTTAGE DE LANDOR |



Área de Cultura



Red de Bibliotecas
Públicas Municipales
de Málaga

| | |
|-----------------------|--|
| POE, EDGAR ALLAN | EL CUENTO MIL Y DOS DE SHEREZADA |
| POE, EDGAR ALLAN | EL CUERVO |
| POE, EDGAR ALLAN | EL DEMONIO DE LA PERVERIDAD |
| POE, EDGAR ALLAN | EL DIABLO EN EL CAMPANARIO |
| POE, EDGAR ALLAN | EL DOMINIO DE ARNHEIM |
| POE, EDGAR ALLAN | EL ENTIERRO PREMATURO |
| POE, EDGAR ALLAN | EL HOMBRE CONSUMIDO |
| POE, EDGAR ALLAN | EL HOMBRE DE LA MULTITUD |
| POE, EDGAR ALLAN | EL HOMBRE DE NEGOCIOS |
| POE, EDGAR ALLAN | EL MÉTODO DEL DR. TARR Y DEL PROFESOR FETHER |
| POE, EDGAR ALLAN | EL MISTERIO DE MARIE ROGET |
| POE, EDGAR ALLAN | EL PODER DE LAS PALABRAS |
| POE, EDGAR ALLAN | EL POZO Y EL PÉNDULO |
| POE, EDGAR ALLAN | EL RETRATO OVAL |
| POE, EDGAR ALLAN | EL REY PESTE |
| POE, EDGAR ALLAN | ELEONORA |
| POE, EDGAR ALLAN | EUREKA |
| POE, EDGAR ALLAN | EXTRAORDINARIOS CASOS DE MONSIEUR DUPONT |
| POE, EDGAR ALLAN | HOP-FROG |
| POE, EDGAR ALLAN | LA CAJAS OBLONGA |
| POE, EDGAR ALLAN | LA CARTA ROBADA |
| POE, EDGAR ALLAN | LA CITA |
| POE, EDGAR ALLAN | LA ESFINGE |
| POE, EDGAR ALLAN | LA INCOMPARABLE AVENTURA DE UN TAL HANS PFAALL |
| POE, EDGAR ALLAN | LA ISLA DEL HADA |
| POE, EDGAR ALLAN | LA MÁSCARA DE LA MUERTE ROJA |
| POE, EDGAR ALLAN | LA PÉRDIDA DEL ALIENTO |
| POE, EDGAR ALLAN | LA VIDA LITERARIA DE THINGUM BOBU |
| POE, EDGAR ALLAN | LOS IMPERTINENTES |
| POE, EDGAR ALLAN | MARGINALIA |
| POE, EDGAR ALLAN | MELLONTA TAUTA |
| POE, EDGAR ALLAN | MÉTODO DE COMPOSICIÓN |
| POE, EDGAR ALLAN | METZENGERSTEIN |
| POE, EDGAR ALLAN | MORELLA |
| POE, EDGAR ALLAN | REVELACIÓN MESMÉRICA |
| POE, EDGAR ALLAN | SILENCIO |
| POE, EDGAR ALLAN | TRES DOMINGOS EN UNA SEMANA |
| POE, EDGAR ALLAN | UN DESCENSO AL MAELSTROM |
| POE, EDGAR ALLAN | UNA HISTORIA DE LAS MONTAÑAS RAGGED |
| QUEVEDO, FRANCISCO DE | OBRAS SATÍRICOMORALES |
| QUIROGA, HORACIO | ANACONDA |
| QUIROGA, HORACIO | EL DESIERTO |
| QUIROGA, HORACIO | EL HIJO |
| QUIROGA, HORACIO | EL HOMBRE MUERTO |



Área de Cultura



Red de Bibliotecas
Públicas Municipales
de Málaga

| | |
|--------------------------------|---|
| QUIROGA, HORACIO | EL PERRO RABIOSO |
| QUIROGA, HORACIO | EL VAMPIROI |
| QUIROGA, HORACIO | JUAN DARIÉN |
| QUIROGA, HORACIO | LAS RAYAS |
| QUIROGA, HORACIO | UNA HISTORIA INMORAL |
| QUIROGA, HORACIO | UNA NOCHE DE EDÉN |
| RIMBAUD, ARTHUR | ILUMINACIONES |
| RIMBAUD, ARTHUR | UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO |
| RODÓ, JOSÉ ENRIQUE | ARIEL |
| SALUSTIO CRISPO, CAYO | LA GUERRA DE JUGURTA |
| SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO | FACUNDO O CIVILIZACIÓN Y BARBARIE EN LAS PAMPAS ARGENTINAS |
| STENDHAL | EL ARACA Y EL APARECIDO |
| STENDHAL | EL FILTRO |
| STENDHAL | ERNESTINA |
| STENDHAL | HISTORIA DE FRANCESCA POLO |
| STENDHAL | LA DUQUESA DE PALLIANO |
| STENDHAL | LOS CENCI |
| STENDHAL | MINA DE VANGHEL |
| STENDHAL | SAN FRANCISCO EN RIPA |
| STENDHAL | VANINA VANINI |
| STENDHAL | VICTORIA ACCORAMBONI |
| STEVENSON, ROBERT L. | EL DIABLO EN LA BOTELLA |
| SUETONIO, CAYO | LOS DOCE CÉSARES |
| TÁCITO, CAYO CORNELIO | DE LAS COSTUMBRES, SITIOS Y PUEBLOS DE LA GERMANIA |
| TUCÍDIDES | LAS GUERRAS DEL PELOPONESO |
| TURGUENEV, IVAN | BIROUK |
| TURGUENEV, IVAN | CHERTAPKANOF Y TREDOPUSKIN |
| TURGUENEV, IVAN | EL BOSQUE Y LA ESTEPA |
| TURGUENEV, IVAN | EL ENANO KACIANO |
| TURGUENEV, IVAN | EL MIEDO |
| TURGUENEV, IVAN | JERMOLAI Y LA MOLINERA |
| TURGUENEV, IVAN | LA CITA |
| TURGUENEV, IVAN | LA MUERTE |
| TURGUENEV, IVAN | LOS CANTORES RUSOS |
| TURGUENEV, IVAN | UN SUEÑO |
| TURGUENEV, IVAN | UNA CACERÍA DE PATOS SILVESTRES |
| TWAIN, MARK | EL DISCO ROJO |
| TWAIN, MARK | EL FORASTERO MISTERIOSO |
| TWAIN, MARK | EL HOMBRE QUE CORROMPIÓ HADLEYBURG |
| TWAIN, MARK | EL ROBO DEL ELEFANTE BLANCO |
| TWAIN, MARK | LOS McWILLIAMS Y EL TIMBRE DE ALARMA |
| TWAIN, MARK | SOBRE LA DECADENCIA DEL ARTE DE MENTIR |
| TWAIN, MARK | LA HISTORIA DEL INVÁLIDO |
| VALERA, JUAN | LAS ILUSIONES DEL DOCTOR FAUSTINO |



Área de Cultura



Red de Bibliotecas
Públicas Municipales
de Málaga

| | |
|------------------------|--------------------------|
| VERNE, JULIO | LA ESFINGE DE LOS HIELOS |
| VIRGILIO MARÓN, PUBLIO | GEÓRGICAS |
| ZOLA, ÉMILE | POR UNA NOCHE DE AMOR |
| ZOLA, ÉMILE | VIAJE CIRCULAR |