



Ayuntamiento de Málaga

Área de Gobierno de Cultura, Turismo, Deportes, Educación y Juventud

Área de Cultura

PROYECTO DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS SORDAS EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MÁLAGA



INDICE

Justificación	1
Legislación	2
Usuarios reales y Potenciales	3
Objetivos	4
Actividades, equipamiento y otras actuaciones	4
Anexos	13
Presupuesto	18



JUSTIFICACIÓN

Las bibliotecas municipales de Málaga, como entes públicos tienen la responsabilidad de facilitar el acceso a la información, la formación y el ocio a todas las personas con discapacidad, para garantizar la igualdad de oportunidades a todos los ciudadanos. Desde esta perspectiva y conscientes de las desigualdades sociales, que afectan de forma más acentuada a personas con discapacidad, queremos plantear nuevas estrategias que contribuyan una plena integración en la sociedad y de forma particular, en las Bibliotecas Municipales de Málaga.

Sirva como ejemplo el hecho de que el Ayuntamiento de Málaga es pionero en haber realizado una convocatoria de discapacitados para cubrir cuatro plazas de Técnicos Auxiliares de bibliotecas, de las cuales una de ellas es una persona con discapacidad auditiva, siendo este uno de los principales estímulos para la puesta en marcha de este proyecto.

Por ello, la finalidad del proyecto es integrar a las personas con discapacidad auditiva llevando a cabo un programa de actividades en las bibliotecas municipales con la colaboración de la Sociedad Federada de Personas Sordas de Málaga.

Por primera vez la Red de Bibliotecas Públicas Municipales y la Sociedad Federada de Sordos presentan conjuntamente un proyecto cuyo principal objetivo es que las personas sordas formen parte inclusivamente de los servicios bibliotecarios, dado que la principal reivindicación de la comunidad sorda es la accesibilidad comunicativa a través de la Lengua de Signos Española (LSE).

Desde un punto de vista social, las personas sordas pertenecen a una capacidad invisible para el resto de la sociedad, por tanto, necesitan de los recursos necesarios contribuyendo a la igualdad de oportunidades que el resto de ciudadanos.

Mediante este proyecto la Red de Bibliotecas Públicas de Málaga tome la medida razonable y necesaria de facilitar la utilización de la Lengua de Signos Española en las bibliotecas:

- impulsando campañas y acciones de sensibilización en información, formación y recreación,
- eliminando las barreras en la comunicación,
- garantizando el derecho a la información en los servicios bibliotecarios.

En Andalucía, se ha aprobado recientemente la ley que protege el uso de la Lengua de Signos Española en diferentes ámbitos de la vida, mediante la *Ley 11/2011, de 5 de diciembre, por la que regula el uso de la lengua de signos española y los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y con sordoceguera en Andalucía*. En concreto en artículo 11.4º sobre Cultura, turismo, deporte y ocio, se recoge: “*Las Administraciones Públicas de Andalucía promoverán la aprobación de los planes y programas específicos que permitan, mediante intérpretes de LSE, guías-intérpretes o profesionales de mediación, visitas*



guiadas u otros medios y técnicas idóneos, el acceso y disfrute por las personas sordas, con discapacidad auditiva y con sordoceguera de los bienes y actividades culturales y de las actividades deportivas, turísticas, recreativas y de ocio, tales como cines, teatros, espacios naturales protegidos, museos de competencia de la Comunidad Autónoma, monumentos y demás bienes culturales.”

LEGISLACIÓN BIBLIOTECARIA

Teniendo en cuenta que corresponde a los poderes públicos promover el acceso a la cultura, y con especial atención a las personas con discapacidad, la Comunidad Sorda cuenta directamente con el apoyo de las leyes bibliotecarias en las que la sitúa en el acceso igualitario a las actividades culturales, y de información, formación y recreación, que pueden encontrarse plasmadas en la siguiente normativa:

ORDEN de 24 de septiembre de 2001, por la que se regula el acceso, servicios y servicio de préstamo de las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Andalucía.

- Punto 2 del artículo 1: *“Las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Andalucía adoptarán las medidas necesarias, de acuerdo con la normativa vigente, para facilitar el acceso a sus instalaciones a las personas discapacitadas”*
- Punto 3 del artículo 2: *“Las Administraciones Públicas, titulares de bibliotecas, podrán suscribir, mediante Convenios con Instituciones y entidades de carácter asistencial, proyectos de cooperación para el desarrollo e implantación de métodos que hagan accesible la información y la cultura a personas con discapacidad.”*
- Artículo 2: *“Las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Andalucía deberán adecuar sus fondos documentales a las necesidades de la población a la que sirvan, incorporando a los mismos materiales para personas con discapacidades y/o en situación de desventaja.”*

LEY 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.

- Punto 3 del artículo 16: *“En la planificación y en la gestión de los centros de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía se arbitrarán los medios necesarios para que las personas impedidas para asistir a la biblioteca pública por enfermedad, discapacidad, edad o privación de libertad, tengan acceso a los registros culturales y de información.”*

LEY 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, libro y de las bibliotecas.

Muchas referencias enfocadas a la discapacidad desde el plan de fomento de la lectura o la misión, principios, valores de las bibliotecas hasta las infracciones y sanciones por



discriminación por razón de discapacidad, que podemos encontrar en esa ley están plasmadas como los artículos:

- El artículo 4. 1
- El artículo 12.2.b
- El artículo 14.6
- El artículo 17.d
- Disposición adicional tercera.

USUARIOS REALES Y POTENCIALES

El principal objetivo del proyecto es favorecer la integración a los posibles usuarios, reales o potenciales, con o sin discapacidad auditiva, haciéndoles partícipes de las actividades y servicios que pueden ofrecer las bibliotecas. El desarrollo del proyecto se centrará especialmente en las personas sordas, pero también abierto a los oyentes que tengan interés en conocer dicho colectivo.

Los posibles usuarios se encuentran en los siguientes centros educativos o entidades:

- En los colegios e institutos donde están integrados los alumnos/as con discapacidad auditiva:
 - Colegio Público Miguel Hernández
 - Colegio Público la Purísima
 - IES Universidad Laboral
 - IES Politécnico Jesús Marín
 - IES La Rosaleda
- En las asociaciones donde están sus asociados/as de diferentes edades:
 - Sociedad Federada de Personas Sordas de Málaga
 - Aspansor (Asociación de Padres y amigos de sordos de Málaga)
 - Asociación de Personas Sordas de La Serranía de Ronda
 - Asociación de Personas Sordas de la Axarquía
 - Asociación de Personas Sordas de Marbella-San Pedro
- En los institutos públicos donde estudian los/as alumnos/as de la Formación Profesional de Grado Superior de Interpretación de la Lengua de Signos:
 - C.D.P Cesur-Pta
 - I.E.S La Rosaleda
 - I.E.S Número 1 Universidad Laboral
- En la facultad de las Ciencias de la Educación la Universidad de Málaga donde estudian los/as alumno/as de diferentes grados de la dicha facultad.



OBJETIVOS

- Favorecer la integración mediante la eliminación de las barreras en la comunicación, permitiendo la plena integración en el ámbito cultural.
- Promover actividades que contribuyan a disminuir el analfabetismo funcional en las personas sordas.
- Favorecer la accesibilidad en la planificación bibliotecaria, adecuando los servicios y recursos a las demandas y necesidades de la comunidad sorda.
- Difundir los servicios bibliotecarios entre las personas sordas, capacitándoles en el uso de los mismos.

ACTIVIDADES, EQUIPAMIENTOS Y OTRAS ACTUACIONES

ACTIVIDADES

1. Cursos de OPAC, informática, redes sociales.
2. CineForum “La discapacidad invisible”.
3. Ciclos de conferencias.
4. Actividades de Fomento de la Lectura.
 - 4.1. Taller de Lectoescritura
 - 4.2. Cuentacuentos
 - 4.3. Club de lectura: protagonistas sordas
 - 4.4. Visitas guiadas
 - 4.5. Certamen de narración sobre discapacidad auditiva.

ADQUISICIONES

1. Adquisiciones de fondos bibliográficos y audiovisuales de interés para la comunidad sorda.

EQUIPAMIENTO

1. Alarma luminosa y visible de incendios o emergencia
2. Panel informativo



Área de Cultura

3. Instalación del programa de videollamada-chat
4. Creación del pictograma de signos.

OTRAS ACTUACIONES

1. Creación de un blog/facebook
2. Servicio Municipal de intérprete

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

CURSOS DE OPAC, INFORMÁTICA, REDES SOCIALES

Dirigido a: jóvenes y adultos con discapacidad auditiva.

Contenido: acercarles al mundo de las tecnologías en el ámbito de las bibliotecas (búsqueda de fondos a través de la opac) y en las redes sociales (facebook, blog, etc.)

Metodología:

- Búsqueda simple y avanzada en Opac.
- Navegación básica del internet.
- Manejo de buscador, Google.
- Participación y sugerencias para mejorar el futuro facebook y blog de la Biblioteca.

Objetivos:

- Saber manejar con mayor autonomía en el OPAC
- Interactuar básicamente la informática
- Dar una crítica constructiva para el futuro facebook y blog de la Biblioteca.
- Evitar la brecha digital de la comunidad sorda

Duración: 15 sesiones de una hora.

Lugar: En el telecentro (aula informática) de la Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.

Fecha: por determinar



CINEFORUM: “LA DISCAPACIDAD INVISIBLE”

Dirigido: a todo tipo de público

Contenido: proyección periódica de las películas de interés para la Comunidad Sorda, a la vez, la ayuda a la sociedad a entender lo que está viviendo la Comunidad Sorda en la sociedad mayoritaria. La comunidad sorda considera a la sordera como una discapacidad invisible en la sociedad, ya que la única forma es descubrirla es ver signar las manos y gesticular la cara.

Metodología:

- Selección de las películas relacionadas con la Comunidad Sorda para el salón del distrito, que deben ser subtituladas.

Objetivos:

- Sensibilizar a la sociedad
- Dar a conocer el mundo de la Comunidad Sorda

Duración y lugar:

- Proyección periódica de las películas en el salón del Distrito 4 al lado de la Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.
- La duración depende de la extensión de las películas seleccionadas, normalmente son largometrajes.

Fecha: por determinar

CICLOS DE CONFERENCIAS “REFLEXIÓN VISUAL”

Dirigido: todo tipo de público

Contenido: La función de las conferencias ofrece la perspectiva social, profesional y personal acerca de la presencia de las necesidades y demandas del colectivo sordo en diferentes ámbitos de la vida. La serie de las ponencias invitan una reflexión real de cómo es la Comunidad Sorda.

Metodología:

- Selección de las ponencias de interés especializadas en dar a conocer la discapacidad auditiva.
- Búsqueda de ponentes expertos en los temas relacionados con la Comunidad Sorda, que pueden ser persona sorda u oyente.
- Disponibilidad del servicio municipal de intérprete de la Lengua de Signos Española para los asistentes oyentes mediante la interpretación oral, en cambio, para los asistentes con discapacidad auditiva mediante la interpretación visual.



Objetivos:

- Conocer los rasgos y las características de la Comunidad Sorda.
- Mostrar las necesidades y demandas de la Comunidad Sorda.

Duración: 1 hora aproximadamente de una ponencia y media hora para las preguntas de los asistentes.

Lugar: En el acto de salón del Distrito 4 al lado de la Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.

Fecha: por determinar

ADQUISICIÓN DE FONDOS LIBRARIOS Y NO LIBRARIOS DE INTERÉS PARA LA COMUNIDAD SORDA

Dirigido: al público que sea socio de alguna de las bibliotecas que forman parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

Contenido: la biblioteca creará la sección temática denominada “Comunidad Sorda” en la que cuenta con el fondo documental y no documental, especializado en la comunidad sorda por objeto de consultar la información, formación o recreación en relación con la Comunidad Sorda.

Metodología:

- Selección y adquisición de los documentos librarios y no librarios que tratan el tema de la comunidad sorda desde diferentes puntos de vista, destinados a tanto las personas sordas como a las oyentes que tengan algún interés en conocer la comunidad sorda.

Objetivos:

- Ser la biblioteca referente para fomentar la cultura universal.
- Formar parte de la discapacidad en la planificación bibliotecaria.
- Favorecer la accesibilidad cultural y social mediante la adquisición de fondos.

Lugar: En la Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.

ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

TALLER DE LECTOESCRITURA

DIRIGIDO: jóvenes y adultos con discapacidad auditiva, que tengan dificultad de leer y escribir correctamente.



Contenido: en este taller de apoyo no sólo se aprenderán técnicas de comprensión lectora y de mejoras ortográficas, de expresión y gramáticas, sino también ejercicios de potenciación de la imaginación y técnicas de improvisación que podrán aplicar a diversos ámbitos de su vida. Es una gran herramienta con función formativa entre la lectura y la escritura para comunicarse y conocer el mundo accediendo a la información, la formación y la recreación mediante la lectura y la escritura.

Metodología:

- Selección de unos párrafos de un libro sencillo y fácil de leer.
- Análisis y práctica literaria de los párrafos con las técnicas teóricas de la gramática y la ortografía del castellano.
- Debate literaria en relación con los párrafos.

Objetivos:

- Descubrir en el taller una fuente de creatividad y de crecimiento personal.
- Facilitar la comprensión lectora y escrita.
- Adquirir y mejorar las destrezas de escribir la segunda lengua, la castellana.

Duración: 15 sesiones de una hora de duración.

Lugar: Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.

Fecha: por determinar

CUENTACUENTOS

Dirigido: niños, jóvenes y adultos con discapacidad auditiva y usuarios de la lengua de signos española

Contenido: en esta actividad pueden participar las personas que lo deseen y de cualquier edad, ofreciendo la expresión artística y reflexiva en la lengua materna visualmente de las personas sordas, la LSE, en el que las canciones, los cuentos, los juegos y las adivinanzas se van combinando de una manera divertida recreando y potenciando valores del colectivo sordo.

Metodología: presentación, decoración y muestra en escena y recreación de cuentos de interés: fantasía, reflexión, diversión, humor... con tendencia al fomento de la lectura y al uso de la biblioteca.

Objetivos:

- Potenciar la imaginación y el fomento de la lectura
- Favorecer la participación de las personas sordas y los usuarios de la LSE en las actividades de fomento de la lectura.

Duración: 1 sesión por semana.

Lugar: Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.



Fecha: por determinar

CLUB DE LECTURA: “PROTAGONISTAS SORDAS”

Dirigido: jóvenes y adultos que son usuarios de la Lengua de Signos Española

Contenido: los libros seleccionados ofrecen la visión sobre las protagonistas sordas con sus éxitos, fracasos, deseos, ilusiones, luchas, esperanzas, frustraciones, sufrimientos de prejuicios... y hacen comprender lo que puede hacer y no puede hacer una persona sorda.

Metodología:

- Los participantes que son usuarios de la Lengua de Signos Española se reúnen regularmente en la biblioteca para compartir la experiencia lectora del libro elegido, mediante el comentario, el análisis, la sugerencia, intercambio de opiniones de la obra literaria.
- Previamente los libros seleccionados deben de estar ya adquiridas por 10 ejemplares iguales de cada libro. Una vez terminado el club de lectura, los repartiremos a las bibliotecas donde frecuentan muchos usuarios de las bibliotecas.

Objetivos:

- Sentir el placer de leer y compartir las experiencias con otro/a lector/a.
- Enriquecer y fomentar la cultura lectora.
- Crear hábitos de lectura.
- Compartir la aventura de leer.
- Acercar al libro dialogando y reflexionando juntos.

Duración: una sesión al mes por un libro elegido, durante una hora y media aproximadamente de debate y análisis sobre la obra y el autor.

Lugar: Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.

Fecha: por determinar

Títulos de libros seleccionados:

- ✓ Sordo ¡y qué!: vida de personas sordas que han alcanzado el éxito.
- ✓ Momentos decisivos: Robert R. Dávila, la historia de un líder sordo.
- ✓ El grito de la gaviota.
- ✓ Háblame a los ojos.
- ✓ Mira lo que te digo.

VISITAS GUIADAS

Dirigido: los usuarios de la Lengua de Signos Española.



Contenido: la biblioteca en la que cuenta el bibliotecario sordo signante puede ofrecer la atención individual o grupal a los usuarios reales y potenciales que vayan a la biblioteca solicitándolo.

Metodología:

- Explicación clara y sencilla de los fondos documentales de la biblioteca y el funcionamiento de la misma, además del servicio de préstamo.
- Atención personalizada y especializada en Lengua de Signos Española.

Objetivos:

- Dar a conocer el funcionamiento de los servicios y los fondos documental que alberga la biblioteca.
- Saber las normas de los servicios de la Biblioteca.
- Familiarizar con la biblioteca.
- Convertir a los usuarios en usuarios autónomos de información

Duración: una hora aproximadamente, pudiendo varios según las necesidades informativas del usuario.

Lugar: Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.

Fecha: todo el año, en horario de la biblioteca.

CERTAMEN DE NARRACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD AUDITIVA

Dirigido: todo tipo de público.

Contenido: mediante este certamen la persona interesada en participar puede aportar su percepción sobre la discapacidad auditiva a través de la narración literaria, en la que serán seleccionadas las mejores narraciones como referentes para conocer correctamente lo que es la discapacidad auditiva para la sociedad.

Metodología:

- Diseño, publicación y seguimiento de las bases.
- Valoración de la originalidad, la belleza literaria y el buen uso y corrección del idioma.
- Entrega de premios durante la Feria del Libro de Málaga.
- Elección de los miembros del jurado.

Objetivos:

- Impulsar la divulgación social sobre la discapacidad auditiva.
- Ofrecer a conocer la definición de la discapacidad auditiva.
- Concienciar a la sociedad sobre la existencia de la discapacidad auditiva.

Fecha de límite y de publicación: sin determinar



Lugar de tramitación y más información: En la Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes” y también en el facebook y blog de la misma.

Premios: pendiente de concretar.

EQUIPAMIENTO

La puesta en marcha de este proyecto conlleva la necesidad de dotar a la biblioteca de diverso equipamiento que permita la eliminación de las barreras de comunicación de las personas sordas, para ello la biblioteca deberá contar con:

ALARMA LUMINOSA Y VISIBLE DE INCENDIOS O EMERGENCIA

PANEL INFORMATIVO

Los usuarios reales y potenciales sepan que la biblioteca es un lugar propio, donde pueden moverse con naturalidad y utilizar todos los recursos que esta le ofrece mediante el servicio de referencia y información bibliográfica, especializado y personalizado por el bibliotecario sordo signante en LSE.

Por razón lingüística, las personas sordas necesitan saber que exista una biblioteca accesible y referente para poder ir y utilizar todos los recursos que tenga y ofrece la misma donde está el profesional sordo atendiéndolas y satisfaciéndolas en la LSE según sus demandas informativas, formativas y recreativas.

Metodología:

Se trata de un panel informativo de que la biblioteca cuenta con personal signante en LSE. En ello, está escrito: “Servicio de atención bibliográfica a los usuarios sordos” con 2 símbolos incluidos. Tratan de explicarles qué es la biblioteca pública, cómo se organizan sus fondos, cuáles son sus servicios...,



Símbolo de sordera



Símbolo de Lengua de Signos

Objetivos:

- Eliminar las barreras de comunicación entre las personas sordas y la biblioteca.
- Sensibilizar a la ciudadanía con respecto a este colectivo.



- Iniciar a los usuarios en la metodología bibliotecaria.
- Realizar el papel de la biblioteca como lugar de encuentro referente.

Lugar: Biblioteca Pública Municipal “Miguel de Cervantes”.

INSTALACIÓN DEL PROGRAMA DE VIDEOLLAMADA-CHAT

CREACIÓN DEL PICTOGRAMA DE SIGNOS.

DESARROLLO DE OTRAS ACTUACIONES

CREACIÓN DE UN BLOG/FACEBOOK

SERVICIO MUNICIPAL DE INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS

Es un servicio público que lleva en funcionamiento desde 1997 en el Ayuntamiento de Málaga, desde el área de accesibilidad universal. El funcionamiento consiste en el acompañamiento personalizado a las distintas dependencias municipales para tramitar las gestiones particulares de las personas sordas. Igualmente se interpretan todas las actividades organizadas por el Ayuntamiento en las que se estima que potencialmente pueden participar personas sordas.

También disponemos de un servicio de ILS a disposición de todas las Personas Sordas en el mismo horario de la biblioteca y que se puede solicitar vía teléfono, SMS, o [correo electrónico](#). A la vez también intentamos que muchas de las actividades ofertadas en las bibliotecas municipales cuenten con un intérprete de lengua de signos.

DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD

Una de las estrategias es importante para llevar a cabo el proyecto es la difusión y la publicidad mediante:

- Carteles y folletos.
- Página Web
- Difusión en centros educativos, una, asociaciones de sordos.
- Difundir en las redes sociales como el facebook y blog de la biblioteca.



ANEXOS

1. LISTADO DE PELÍCULA PARA LA ACTIVIDAD DE CINEFORUM

LISTADO DE PELICULAS
Hijos de Dios menor
Profesor Holland
No me chilles, que no te veo
Black
Va a ser que nadie es perfecto
The Miracle Worker (El milagro de Ana Sullivan)
Nuovomondo (Nuevo mundo)
El gran dictador (Charlot)
¿Qué tienes debajo del sombrero?
Dulce vacío (Nothing sweet in my ear)
El hombre mosca (Harold Lloyd)
The artist
Sopa de Ganso (Los Hermanos Marx)

2. CICLO DE CONFERENCIAS: “REFLEXIÓN VISUAL”

PONENCIA	PONENTE
Deafhood	Margarita Olga Navas Sánchez, presidenta de la SFSM
Repercusión legislativa a la comunidad sorda andaluza	Alfredo Gómez Fernández, presidente de la FAAS.
Valores, costumbres y tradiciones de las personas sordas	Margarita Olga Navas Sánchez, presidenta de la SFSM
Entorno familiar de niños sordos	Presidente o presidenta de la Aspansor
LSE, lengua visual	Margarita Olga Navas Sánchez, presidenta de la SFSM
ILSE, profesión vanguardista	Responsable de FPCGS de un IES de Málaga
Nivel curricular de los estudiantes con discapacidad auditiva	Antonio Romero, jefe de estudios, IES Universidad Laboral



3. LISTADO DE FONDOS LIBRARIOS

LISTADO DE RECOPIACIÓN DE FONDOS LIBRARIOS
Título: Momentos decisivos: Robert R. Dávila, la historia de un líder sordo. Autor: Harry G. Lang. Editorial: Octaedro Año: 2011
Título: Sordo ¡y qué!: vida de personas sordas que han alcanzado el éxito. Autor: Et.al. Editorial: Octaedro Año: 2010
Título: Un viaje por la Historia y Leyendas del mundo (Tomo I e incluido 2 DVD) Autor: Félix Jesús Pinedo Peydro. Editorial: FAAS Año: 2011
Título: Un viaje por la Historia de Andalucía (e incluido 2 DVD) Autor: Félix Jesús Pinedo Peydro. Editorial: FAAS Año: 2010
Título: El grito de la gaviota Autor: Emmanuelle Labort Editorial: Seix Barral Año: 1995
Título: Háblame a los ojos Autor: Pepita Cedillo Vicente Editorial: Octaedro Año: 2004
Título: Mira lo que te digo Autor: Pepita Cedillo Vicente Editorial: Octaedro Año: 2010
Título: Diccionario Normativo de la Lengua de Signos Española Autor: Editorial: Fundación CNSE Año: 2008
Título: Diccionario Infantil: Descubre nuevos signos. Autor: Editorial: Fundación CNSE



Año: 2011
Título: Diccionario infantil: mis primeros signos. Autor: Editorial: Fundación CNSE Año: 2009
Título: Manual de Signos Internacionales Autor: Editorial: Fundación CNSE Año: 2008
Título: Gramática didáctica de la Lengua de Signos Española (LSE) Autor: Angel Luis Herrero Blanco Editorial: Ediciones SM Año: 2009
Título: Defiéndete en la Lengua de Signos Autor: Inmaculada C. Baez Montero Editorial: Anaya Año: 2009
Título: Entiéndelo antes de hablar con la LSE Autor: Editorial: Fundación CNSE Año: 2011 Precio: 9 €
Título: ¡Vamos a signar! (e incluido DVD) Autor: Editorial: Fundación CNSE Año: 2011
Título: Signar: Enseña y aprender LSE (e incluido DVD) Autor: Varios Editorial: Fundación CNSE Año: 2011
Título: Técnicas de interpretación de la lengua de signos Autor: P. Lara y E. de los santos Editorial: Fundación CNSE Año: 2011
Título: La fuerza de unidad Autor: Juan Luis Marroquín Editorial: Fundación CNSE Año: 2008
Título: Grandes personajes sordos españoles



Autor: Andrés Rodríguez Falquina Editorial: Fundación CNSE Año: 2010
Título: Beethoven el músico sordo Autor: Patxi Irurzun Editorial: El rompecabezas Año: 2008
Título: Conocer al niño sordo Autor: Rafael Ramirez Camacho Editorial: CEPE Ciencias de la educación preescolar y espacial. Año: 2001 Precio: 12 €
Título: Veo una voz, viaje al mundo de los sordos. Autor: Oliver Sacks Editorial: Anagrama Año: 2003
Título: Mitos en torno a la sordera. Una lectura deconstructiva Autor: Susana Lopatin Editorial: Editorial Año: 2010
Título: Goya Autor: Diego Olmos Editorial: Ediciones B, S.A. Año: 2011
5 Cuentos de la misma colección con DVD adaptado: Títulos: <ul style="list-style-type: none">• El mago del sueño• María y su amigo Revoltín• Las pesadillas de Irene• La cama limpia de Inés• El secreto de las piedras mágicas Editorial: Fundación Accesible Precio. Cada uno por 4 euros, en total de 90 euros
5 Cuentos de la misma colección: Títulos: <ul style="list-style-type: none">• ¡Me he perdido!• El secreto de la luna• El fabricante de humo• ¡Qué lio cósmico!• El Sol llega tarde Editorial: Fundación CNSE Precio. Cada uno por 18 euros, en total de 90 euro



4. LISTADO DE FONDOS NO LIBRARIOS

LISTADO DE LA RECOPIACIÓN DE FONDOS NO LIBRARIOS

- “La Casa de Bernarda Alba”. (DVD) 12 euros.
- “Platero y yo”. (DVD) 6 euros.
- “Un viaje por la Historia de la Comunidad Sorda” (CD) 15 euros.
- “Don Quijote de la Mancha” (DVD) 30 euros.
- “Cuentos de Canada” (DVD) 19.50 euros.
- “Cuentos de Hungría” (DVD) 19.50 euros.
- “Cuentos de China” (DVD) 19.50 euros.
- “Cuentos de Rusia” (DVD) 19.50 euros.
- “Pippi calzaslargas en LSE (DVD) 10,12 euros.
- “Signos multicanales” (DVD) 19 euros.
- “Mi primer bloc de notas” 4 tomos (DVD) sin determinar en euros.
- “El sueño de Pedro” (DVD). 16 euros.
- “Fray Ponce de León” (DVD) 25 euros.



PRESUPUESTO 2012

Fondos Bibliográficos y audiovisuales	3.790,00 €
Taller de Lectoescritura	670,00 €
Cuentacuentos	670,00 €
TOTAL	5.130,00 €