Actualmente, todas (o casi todas) las Bibliotecas Públicas de Andalucía forman parte de la Red de Bibliotecas Públicas de

Andalucía

Lo más importante de ello es que comparten un CATÁLOGO COMÚN

Dependiendo de la biblioteca desde la cual accedamos al catálogo, lo haremos a un determinado subcatálogo constituido por la colección de esa biblioteca



Por ejemplo, cuando lo hacemos desde la web de la Red de Bibliotecas Municipales de Córdoba aparece preseleccionado su <u>catálogo</u>:

- Consultar el catálogo completo.
- Consultar el catálogo de Córdoba-Red Municipal de Bibliotecas
- Hemeroteca.
- Novedades.
- Bibliografías recomendadas.

Luego veremos las otras opciones. Ahora escribimos cualquier término en el campo de búsqueda para acceder a la segunda pantalla, con muchas más opciones.

Si hemos sido precisos en la búsqueda y tenido suerte con los resultados, iremos pinchando sobre cada uno de ellos pare verlos en detalle

Pero si son demasiados resultados o no está lo que queremos, entonces pinchamos en el botón "Buscar" para entrar a una búsqueda detallada

	Inicio Ayuda Buscar Marcados	Bienvenido al C		
	Búsqueda General	Buscando Cualquier campo: benegas/ 💌 E		
		Registros 1/3		
		Marcar todos		
	Benegas, José María	<u>La razón socialista</u> <u>Benegas</u>		
x		Ellas tienen la palat Justificación de Jesi		
	Jurado, Francisco José	Benegas / Francisco		

Aquí podremos buscar por:

- Título
- Autor
- Editorial
- Colección
- Fecha de publicación
- Lengua
- País
- Formato

Igualmente podemos decidir:

- Nº de resultados por página
- La ordenación

Cualquier campo	benegas
Título 👻	
Autor	
Editorial	
Materia	
Colección	
Publicado entre	у
Lengua	Todas 👻
País	Todos 🗸
Formato	Todos 🗸
Ver en lista	10 👻
Ordenar por	Autor/Título 👻
Seleccionar histórico	🔻

Pero una opción importante, poco conocida y utilizada, es que podemos consultar los **ÍNDICES**:

- INDICE de Títulos
- INDICE de Autores
- INDICE de Editoriales
- INDICE de Materias
- INDICE de Colecciones

Tanto el Índice de Autores como el de Materias están sometidos al "Control de Autoridades"



EI CONTROL DE AUTORIDADES

- Su objetivo es la normalización de las entradas en cuanto a los nombres de persona y de materia
- Se trata de que todos los libros de Pablo Neruda estén relacionados con el mismo nombre de Autor (y no que haya algunos bajo su verdadero nombre Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto y otros, en cambio, bajo Neruda)

• En cuanto a las materias, nos permite saber cuáles son las que se han tenido en cuenta y sus relaciones de jerarquía.

Vamos a practicar un poco. Por ej.: consultemos "genética"

Hagamos esta prueba de búsqueda:

- Búsqueda genérica para la palabra "reyes" (413)
- Búsqueda de Títulos con la palabra "reyes" (278)
- Búsqueda de **Autores** que se llamen "reyes" (117)
- Búsqueda de Editoriales con la palabra "reyes" (13)
- Búsqueda de Materia con la palabra "reyes" (95)
- Búsqueda de Colecciones con la palabra "reyes" (8)

Conviene saber que

 La búsqueda en el campo "Autores" también nos devuelve los documentos que tratan sobre ese autor considerado como materia.

Por ejemplo, si ponemos "Lenin" nos devolverá como resultado también los libros sobre Lenin.

 También debemos saber que la búsqueda en el campo Título nos devuelve los documentos de Autor. Esto es porque en el formato MARC el campo 245 corresponde a lo que se llama "Título y mención de responsabilidad"

Se aconseja visitar al menos una vez la página de Ayuda. Aquí se nos informa de que:

- La búsqueda puede realizarse por cualquier campo o por varios a la vez.
- Los términos de búsqueda pueden introducirse de cualquier manera, es decir, en mayúsculas, minúsculas y con diacríticos, acentos, diéresis, etc. o sin ellos.
- Cualquier término introducido es considerado como término de búsqueda: una palabra, un número, una cadena de caracteres, etc.
- No existen palabras definidas como vacías. Se han mantenido como buscables las preposiciones, artículos, etc. (DE UN TÍTULO LARGO CONVIENE INTRODUCIR SÓLO LOS TÉRMINOS MÁS SIGNIFICATIVOS) p.e: "todo quería saber sexo"

Los TRUNCAMIENTOS:

Mediante truncamientos se pueden localizar partes de palabras. Pueden ser de dos tipos:

- El signo ? situado en cualquier posición del término de búsqueda sustituye un único carácter P.Ej: vamos a buscar en Indice de Autores "?imenez"
- El signo * situado en cualquier posición del término de búsqueda sustituye una cadena de caracteres P.Ej: vamos a buscar en Indice de Autores "Sh*ch"
- Podemos utilizarlos directamente en la búsqueda de títulos

R.Ej: en Título "filosof*" para libros sobre filosofía, filósofos, etc

La ÁLGEBRA DE BOOLE:

Los operadores booleanos nos permiten ampliar o reducir una búsqueda. Son diferentes en cada lenguaje de interrogación, pero en definitiva son el Y, el NO y el O (AND, NO, OR)



La ÁLGEBRA DE BOOLE en el Catálogo de la RBPA

& (equivale a Y o AND). Los términos unidos con este operador están en el mismo documento. En realidad no es necesario su uso pues se aplica por defecto.
(equivale a O o OR). Uno de los términos, el otro, o ambos, están en los documentos. (combinación de teclas AltGr+1)

La búsqueda por FECHA:

- Los campos "Publicado entre [...] y [...]" nos permiten acotar las búsquedas a los libros más recientes, o al contrario si estamos buscando precisamente documentos de una cierta antigüedad.
- Podemos dejar en blanco la fecha por delante o por detrás para buscar documentos más recientes de ... o anteriores a ...

El uso del **HISTÓRICO**:

- Durante una misma sesión de usuario, absysnet guarda las búsquedas realizadas, lo que permite volver a ellas más adelante
- El uso del MARCADO:
- Podemos ir marcando selectivamente, o por bloques (de 10, 20, 50 o 100), documentos escogidos para luego operar con ellos.

Lo que podemos hacer con los documentos marcados:

Enviar:

- Por email
- A fichero
- A pantalla
- En formato:
 - Bibliografía
 - OPAC
 - MARC

Los podremos utilizar para una bibliografía



Ejemplo de formato "Bibliografía":

JURADO, Francisco José

Benegas / Francisco José Jurado. -- 1^a ed. -- [Córdoba] : Almuzara, 2009. -- 316 p. ; 22 cm. -- (Tapa negra ; 17) D.L. CO 313-2009. -- ISBN 978-84-92573-49-3

- 1. Novelas de Intriga y Suspense
- 2. Novelas Policíacas
- I. Título

II. Serie

821.134.2-312.4"2009"



Autor: Jurado, Francisco José Título: Benegas / Francisco José Jurado Edición: 1ª ed Editorial: [Córdoba] : Almuzara, 2009 Descripción física: 316 p. ; 22 cm Colección: Tapa negra ; 17 ISBN: 978-84-92573-49-3 Materias: Novelas de Intriga y Suspense. Novelas Policíacas

Ejemplo de formato "MARC":

- 005 20091001:12530200
- 008 090716s2009 esp 000 f spa d
- 019 |aCO 313-2009
- 020 |a978-84-92573-49-3
- 040 |aCOBP
- 080 |a821.134.2-312.4"2009"
- 1001 |aJurado, Francisco José
- 245 10 |aBenegas|c / Francisco José Jurado
- 250 |a1^a ed
- 260 |a[Córdoba]|b : Almuzara|c, 2009
- 300 |a316 p.|c ; 22 cm
- 440 0 |aTapa negra|v ; 17
- 653 |aNovelas de Intriga y Suspense
- 653 |aNovelas Policíacas





Visualización del **REGISTRO BIBLIOGRÁFICO**. Nos sirve para comprobar que es el documento que buscamos y conocer algunas de sus características.

Por ejemplo:

- Año de edición
- Nº de páginas
- Tamaño
- etc

Autor: Benegas, José María

Título: La razón socialista : Carta abierta a los soc Edición: [1 ed.] Editorial: Barcelona : Planeta, 1990 Descripción física: 221 p. ; 21 cm Colección: Documento ; 276 ISBN: 84-320-4460-1 Materias: España-Política y Gobierno-1982/1989

Visualización de los EJEMPLARES:

Nos debemos fijar sobre todo en:

- La sucursal en la que se encuentra
- La signatura (el código de localización)
- La disponibilidad (si estuviera prestado, veríamos la fecha de devolución prevista)

Biblioteca	Sucursal	Código de barras	Localización	Tipo de ejemplar	Signatura	Volumen	Signatura suplementaria	Disponibilidad
<u>Córdoba-Red</u> <u>Municipal de</u> <u>Bibliotecas</u>	<u>Central</u>	1924451	Préstamo	Prestable Libros	<u>329-BEN-</u> raz			Disponible
<u>Córdoba-Red</u> <u>Municipal de</u> <u>Bibliotecas</u>	Alcolea	1001009292	Préstamo	Prestable Libros	<u>329-BEN-</u> raz			Disponible

- Cuando estamos interesados en un ejemplar que se encuentra prestado podemos realizar una RESERVA
- Si tenemos en préstamo una obra cuya consulta no hemos concluido, podemos solicitar una RENOVACIÓN (la obtendremos siempre que no haya otro usuario que haya hecho una reserva)

Ambas cosas podemos hacerlas por internet en MI BIBLIOTECA

El uso de MI BILIOTECA:

Para acceder hay que introducir nuestro nombre de **usuario** y **contraseña** en el espacio para la identificación arriba a la derecha:

- Usuario es el nº de carné
- Si desconocemos la contraseña, deberemos solicitarla en el mostrador de la biblioteca



Una vez que nos hemos identificado, veremos arriba a la derecha nuestro nombre y dos enlaces:



Ésta última es para enviar un comentario genérico y es diferente de una "Sugerencia de compra" que luego veremos

Una vez que estamos en MI BILIOTECA podemos:

- Cambiar nuestra contraseña
- Ver los documentos que tenemos prestados, y en su caso renovarlos
- Hacer reservas de documentos que hemos localizado en el catálogo, ya estén prestados a otro usuario (en cuyo caso seremos avisados cuando sea devuelto) o estén disponibles en la biblioteca (en cuyo caso tendremos 48 horas para ir a retirarlo)
- Hacer sugerencia de compra (o DESIDERATAS)
- Almacenar consultas
- Guardar enlaces a URLs
 - PRECAUCIÓN -> no olvidar cerrar sesión en lugar público

Eso es todo Vamos a practicar

