

Guía de la
Bibliografía
Recomendada de
Kumon



Índice

Artículos

El método Kumon	2
Contenido de la guía	4
Beneficios de la lectura	5
Criterios para elegir un libro	7
Fomentar la lectura en casa	11
Cómo leer un libro en voz alta	12
Canciones infantiles para favorecer la lectura	14

Bibliografía

Bibliografía recomendada para los niveles 7A-I 18

Para leer en voz alta

Niveles **7A-5A** 19

Para empezar a leer solo

Nivel **4A** 21

Nivel **3A** 23

Nivel **2A** 25

Para leer con más soltura

Nivel **A** 27

Nivel **B** 29

Nivel **C** 31

Para leer nuevos géneros

Nivel **D** 33

Nivel **E** 35

Nivel **F** 37

Para grandes lectores

Nivel **G** 39

Nivel **H** 41

Nivel **I** 43

Itinerarios

Leer obras de diversos géneros 45

Cómo hacer itinerarios lectores 47

Índices

Índice alfabético de la bibliografía 52

Índice de géneros de la bibliografía (niveles D-I) 57

 [Volver a Índice](#)

Artículos



El método Kumon

¿Qué es el método Kumon?

Orientación individualizada

Kumon es un método de aprendizaje individualizado en el que se enseña a aprender a estudiar a cada alumno en el nivel en el que se sienta cómodo, independientemente de su edad, incluso haciendo que avance más allá del nivel que corresponde en ese momento a su curso escolar. En Kumon, los alumnos se entusiasman y experimentan la sensación de logro a medida que aumenta su capacidad académica y desarrollan su potencial al máximo.

Autodidactismo

Kumon da una gran importancia al aprendizaje autodidacta y, por lo tanto, anima a los alumnos a leer el material didáctico, pensar y resolver los ejercicios por sí solos. La capacidad de aprender a estudiar de manera autónoma hace que los alumnos sean cada vez más proactivos y los ayuda a perseguir sus objetivos y aspiraciones. Hay dos métodos de aprendizaje: uno es ser enseñado y otro es aprender por uno mismo. Cuando los niños saben que pueden avanzar con su propio esfuerzo, sin ser enseñados, aprender les resulta algo realmente interesante.

Material didáctico secuenciado

El material didáctico de Kumon está organizado en una secuencia de cuadernillos estructurados con pequeños pasos de dificultad entre ellos. Este diseño permite llevar a los alumnos desde los ejercicios más fáciles hasta los más difíciles avanzando de forma muy gradual, de modo que todos puedan aprender a estudiar con soltura y en un nivel apropiado para ellos.



Materiales didácticos de Kumon Lectura

Los profesores

Los profesores de Kumon descubren lo que cada alumno en particular puede hacer y desarrollan todo su potencial. Prestan una atención especial a la capacidad académica de cada uno y al modo en el que resuelve el material didáctico. Basándose en sus observaciones, ofrecen un apoyo eficaz para garantizar que el estudio está siempre en el punto ideal. Enseñan de una manera sencilla a aprender a estudiar con un método que emplea como herramienta la lectura para alumnos de todas las edades y capacidades.

¿Qué es Kumon Lectura?

Kumon Lectura es un programa que desarrolla la capacidad de cada alumno para aprender a leer y comprender diversos tipos de textos, al tiempo que inculca el gusto por la lectura. Se trata de un programa para niños y jóvenes de todas las edades y con diferentes ritmos de aprendizaje. A medida que los alumnos van superando niveles, adquieren mayores capacidades para seguir leyendo obras cada vez más complejas.

Kumon Lectura está compuesto por 18 niveles. Empieza en el nivel 7A con palabras y oraciones simples, y concluye en el nivel L con la lectura crítica de textos complejos. Con el estudio diario de este programa, el alumno adquiere un amplio abanico de estrategias y habilidades de competencia lectora que, en última instancia, le permite comprender cualquier tipo de texto.

Para alcanzar los objetivos del programa, es necesario además leer en voz alta determinadas partes del material didáctico y leer los libros de la Bibliografía Recomendada de Kumon.

Además, el método dispone de cuadernillos que ayudan a los más pequeños a desarrollar su habilidad en el manejo del lápiz.

J-K-L	Lectura crítica
G-H-I	Lectura mediante la síntesis
D-E-F	Lectura comprensiva de párrafos
A-B-C	Lectura comprensiva de oraciones
4A-3A-2A	Lectoescritura
7A-6A-5A	Iniciación a la lectura
Z	Manejo del lápiz

Niveles de Kumon Lectura

Pensar por uno mismo

La lectura es la base de todo el aprendizaje. No se trata solo de adquirir un amplio vocabulario, sino que poder leer y comprender correctamente textos complejos está directamente relacionado con la capacidad de pensar por uno mismo y leer críticamente. El objetivo final de Kumon Lectura es cultivar esa capacidad de lectura crítica.

Los alumnos que avanzan a un buen ritmo en Kumon Matemáticas o Kumon English tienen en común una alta competencia lectora. No es únicamente el aspecto académico, sino que los niños que tienen una alta competencia lectora saben expresar mejor sus sentimientos, lo que les aporta mayor estabilidad emocional y un carácter más alegre y reflexivo.

Hacer que nazca el amor por la lectura

Desde el inicio, el programa persigue aumentar el vocabulario de los alumnos para que puedan leer textos con fluidez. Luego, van adquiriendo la capacidad de comprender la estructura de una oración simple, de una oración compuesta, de un párrafo y de textos más largos hasta que son capaces de sintetizar el contenido y leerlos críticamente. A medida que aprenden a leer textos más largos y complejos, va creciendo en ellos de forma natural su interés por la lectura.

Los alumnos que han adquirido el gusto por la lectura poseen un vocabulario amplio para pensar, la sensibilidad para imaginar y las ganas de descubrir y aprender por sí mismos. Por eso, al mismo tiempo que se eleva la competencia lectora por medio del material didáctico, en los centros Kumon se anima a la lectura en nuestras bibliotecas de aula recomendando los libros que aparecen en esta guía.

Contenido de la guía

En Kumon estamos plenamente dedicados a desarrollar al máximo el potencial de cada alumno de forma individual, por eso sabemos que la lectura es la base de todo el aprendizaje.

Esta guía contiene los puntos principales para que cualquier familia conozca cómo se puede crear un buen ambiente lector en casa y sepa cómo fomentar en sus hijos el placer de la lectura. También ofrece una selección de 15 libros y CD de canciones infantiles para propiciar la iniciación a la lectura a los niños que aún no saben leer o que están empezando a hacerlo.

La guía contiene 390 obras seleccionadas por su calidad y popularidad entre los lectores. Se han clasificado los 390 libros en 13 niveles, desde el nivel 7A hasta el I. En cada nivel se recomiendan 30 libros de diferentes autores, épocas y géneros. Esta selección de obras recomendadas busca que los alumnos tengan ricas y variadas experiencias lectoras que aumenten su curiosidad e interés por la lectura a la vez que elevan su competencia lectora.

Cualquier alumno puede encontrar un libro adecuado para su punto ideal de lectura. La bibliografía recomendada está ideada para que los alumnos puedan desarrollar su competencia lectora sin darse cuenta y seguir leyendo de forma progresiva libros cada vez más complejos siguiendo el orden indicado en esta guía. Cuando un alumno ya tiene cierta autonomía, puede utilizarla además como una ayuda a la hora de elegir un libro adecuado a su nivel de competencia lectora.

Toda la bibliografía incluida en esta guía contiene la siguiente información:



Aunque Kumon Lectura es un programa que abarca desde el nivel 7A hasta el L, la guía no ofrece recomendaciones para los niveles J, K y L, pues en estos tres últimos niveles el alumno, gracias también a los propios textos incluidos en el material didáctico, ya ha consolidado un criterio propio y puede elegir sus lecturas.

Beneficios de la lectura

En Kumon se busca que todos nuestros alumnos descubran el placer de la lectura y adquieran las habilidades necesarias para hacerlo. La lectura no solo es imprescindible para un buen desempeño académico y profesional, sino también para el desarrollo personal y emocional.

Los niños que se crían en un entorno que fomenta su gusto por la lectura suelen adquirir con mayor facilidad una adecuada competencia lectora. Que a los niños pequeños se les lea en voz alta libros ilustrados en su infancia no solo contribuye a cultivar el lenguaje, la sensibilidad o la imaginación, sino que también ofrece la oportunidad de crear un fuerte vínculo afectivo en las familias que dedican un tiempo especial a sus hijos compartiendo lecturas y leyéndoles libros. En general, todos sabemos que la lectura es importante y que debemos llegar a una lectura activa, es decir, leer por uno mismo, tras pasar por una etapa de lectura pasiva, que es cuando nos leen en voz alta.

Además de la distracción que proporciona, la lectura también aporta los siguientes beneficios:

Ejercita la mente

Desarrolla la sensibilidad estética

Cultiva la imaginación

Anticipa problemas y experiencias de la vida

Mejora la expresión oral y escrita

Incentiva el aprendizaje autodidacta

Estimula la concentración

Forma un gusto y un criterio propios

Activa la empatía

Da a conocer otras culturas y épocas

Amplía el vocabulario

Transmite conocimientos y cultura

Experiencias simuladas a través de la lectura

En los libros está todo: lo que la humanidad ha experimentado hasta ahora y lo que puede vivir en el futuro. Por eso un lector compara lo que lee con su propia experiencia y desarrolla la empatía hacia los personajes de la historia. Si el lector lee identificándose con algún personaje de la narración tiene la oportunidad de experimentar la sensación de que estuviera ocurriendo en la vida real lo que se cuenta en el libro. Todo ello contribuye a forjar la empatía y anticipar problemas y experiencias que pueden llegar a darse a lo largo de la vida. Y es que ya lo decía Miguel de Cervantes: «El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho».

La lectura ayuda a dar sentido a nuestro mundo

Para los lectores más pequeños, que aún cuentan con pocas experiencias vitales, todo lo que se encuentra fuera del entorno familiar es nuevo. ¿Cómo pueden ir entendiendo cómo funciona nuestra sociedad? Pueden hacerlo con la ayuda de los libros.

Los lectores adultos también leemos para dar sentido a nuestro mundo y ampliar nuestros conocimientos sobre los temas que nos interesan. Por ejemplo, leyendo artículos y ensayos sobre ciencia o economía o leyendo novelas y relatos que contribuyen a ubicarnos en el mundo.



Criterios para elegir un libro

Un libro adecuado para la competencia lectora de cada lector

¿Qué es lo que se debe tener en cuenta cuando se elige un libro? Lo primero es recomendar un libro acorde al nivel de competencia lectora de cada uno. No hay que ceñirse a las indicaciones generales del tipo «libro a partir de 6 años» o «libro recomendado para 3.º de Primaria» que aparecen en algunos libros y sellos editoriales. Son más una orientación general de las editoriales que una regla cerrada que imposibilite leer el libro si no se tiene esa edad o se está en otro curso escolar. Por eso no es extraño que a los alumnos de 5.º o 6.º de Primaria les guste leer libros ilustrados o que niños de Infantil sean capaces de leer libros con más texto y sin apenas ilustraciones. Todo depende de la competencia lectora de cada uno y del interés que despierta cada libro. Incluso los libros ilustrados para niños son libros muy interesantes para los adultos.

Por este motivo, se clasifican las obras de cada nivel del siguiente modo:

- 👉 Para leer en voz alta: niveles 7A, 6A y 5A
- 👉 Para empezar a leer solo: 4A, 3A y 2A
- 👉 Para leer con más soltura: A, B y C
- 👉 Para leer nuevos géneros: D, E y F
- 👉 Para grandes lectores: G, H e I



Diferentes etapas que atraviesa un lector

El primer paso: hablar, cantar canciones infantiles y leer en voz alta

Lo más importante para los bebés y los niños más pequeños es que les hablen mucho y les canten canciones infantiles. Hablarles mirándolos a la cara y cantarles canciones ayuda a que se sientan seguros y queridos, y los estimula adecuadamente al crecer en un entorno rico en palabras. Las letras de las canciones infantiles son fáciles de recordar gracias al ritmo de la música y sirven para ampliar el vocabulario, ejercitar la memoria y desarrollar la concentración y el sentido del lenguaje. Si se les proporcionan suficientes estímulos de ese tipo, la iniciación de los niños a la lectura se produce de forma más natural. Por eso con los niños pequeños lo mejor es empezar hablándoles mucho, cantándoles canciones infantiles y leyéndoles en voz alta gran cantidad de libros ilustrados.

Leer libros ilustrados en voz alta

Los primeros libros para los niños

Los niños con edades comprendidas entre los 0 y los 2 años aprenden palabras nuevas con gran rapidez. Se eligen los libros acorde con los intereses y la madurez del niño, observando bien hacia qué muestra interés o qué sabe hacer en cada momento.

Para empezar, son adecuados los libros que tratan temas cotidianos para ellos: animales, transportes, objetos del día a día. Es importante que el adulto que les lea en voz alta también disfrute. Ese sentimiento se transmite directamente a los niños. Por eso es bueno que el adulto que comparta con ellos los momentos de lectura propicie un momento agradable, les lea el texto en voz alta, muestre las ilustraciones y estimule la conversación con los niños.

Mientras los niños van conociendo nuevas cosas a través de los libros, es muy importante, además, ampliar sus experiencias en la vida real, es decir, que puedan ver y tocar esas cosas en la realidad. Por eso se recomienda que en casa se fomenten las actividades en familia.

Los libros ilustrados con repeticiones

A los niños les encantan los libros ilustrados con repeticiones. Por lo tanto, cuando se les lee en voz alta es mejor empezar con libros con un contenido fácil de entender, con un desarrollo de la historia previsible y que tenga repeticiones, en vez de un libro con una historia más compleja. Por otra parte, muchos libros ilustrados y adaptaciones de cuentos infantiles ofrecen excelentes estructuras repetitivas.

Las palabras o las oraciones que se repiten a lo largo de una historia se arraigan profundamente en los niños al escucharlas una y otra vez. Además, ejercitan la memoria y les proporcionan la sensación agradable de saber qué va a pasar en cuanto se acuerdan de la historia. Tienen sus primeras experiencias como lectores. ¡Simulan que leen aunque aún no sepan!

Es esencial acompañar todo este proceso animándolos a que conozcan la mayor cantidad de palabras posible y vayan incorporándolas a su vocabulario cotidiano. También facilitarles que sean ellos quienes nos cuenten, aunque se lo inventen, lo que pasa en el libro a pesar de que aún no sepan leer ellos solos. El cariño y la paciencia son claves.

Los libros ilustrados con una narrativa más compleja

Los libros ilustrados que son narrativamente algo más complejos se caracterizan por estar protagonizados por un personaje con el que los niños simpatizan. Estos libros satisfacen su deseo de crecer o transformarse y conocer modelos de personajes con los que se pueden identificar. Esta identificación es esencial para desarrollar la imaginación y la empatía.

Avanzar hacia libros menos ilustrados

No hay que querer correr hacia libros sin ilustraciones, sino más bien dejar que los niños disfruten al máximo de los libros ilustrados cuando se encuentran en este momento como lectores. Cuantos más libros ilustrados lean, mejor. Es así como descubrirán el placer de la lectura.

Muchos de estos libros hablan de temas muy profundos. Hay libros ilustrados con poco texto y magníficas ilustraciones que pueden llegar a emocionar tanto o más que una novela. Estas experiencias se convierten en una motivación para seguir leyendo, al mismo tiempo que desarrollan una mayor sensibilidad.

Cuando a los niños se les sigue leyendo en voz alta, van teniendo ganas de leer solos. En esta etapa, muchos libros sirven de puente entre los libros ilustrados y los libros en los que va predominando el texto frente a las ilustraciones. Los libros con muchas ilustraciones y un tamaño de letra grande y fácil de leer permiten que los niños tengan la experiencia de haber leído ellos solos un libro entero. Esas experiencias son imprescindibles para que empiecen a leer solos un libro tras otro. En cuanto al contenido, el humor, un desarrollo rápido de la historia y que contenga algunos elementos fantásticos les facilita la lectura. Para empezar a leer libros con más texto, lo ideal es que sea fácil de leer y tenga una cantidad de palabras por página parecida a la de un libro ilustrado.

En esta fase también les gusta leer libros con pequeñas aventuras que satisfagan sus primeros deseos de autonomía personal.

Ampliar el tipo de libros que se leen

Libros con más texto

Los niños familiarizados con los libros ilustrados no suelen resistirse a leer libros con más texto. Así que se avanza hacia libros con un tamaño de letra más pequeño y con más cantidad de páginas, aumentando así la cantidad de lectura.

En esta etapa les atrapa leer obras que describan la vida de los niños, que puedan leer sobre distintos personajes de su edad para identificarse con ellos y ver reflejados comportamientos suyos o de sus amigos. El colegio, el barrio, los cumpleaños o las vacaciones son algunos de los temas que más les interesan.

Es también en esta fase cuando tienen especial interés por las biografías de personajes famosos. Inventores, científicos o artistas de todas las épocas suelen fascinarles. Por eso es frecuente que muchos niños lean más libros cuando descubren los libros de biografías.

Otra tendencia que es propia de esta etapa es aficionarse a la lectura de las colecciones y las series que estén de moda en ese momento. Es un periodo en el que la familia ha de facilitar esa pasión lectora interesándose por los libros de este tipo que están leyendo, saber qué piensan de ellos y no juzgar negativamente sus gustos con frases del tipo: «¡Siempre lees lo mismo!».



Alimentar la curiosidad leyendo

A medida que los niños maduran, son cada vez más conscientes de los conceptos de tiempo y espacio. Como además tienen intereses y curiosidades muy variadas, les encantan las historias que transcurren en países lejanos o en otras épocas, los relatos científicos y las obras de divulgación. En cuanto a las biografías, empiezan a leer activamente biografías propiamente dichas en las que se aborda también el aspecto humano de los personajes históricos.

En los libros de carácter literario ya no buscan solo que la historia sea entretenida, sino que también quieren libros que les hagan pensar. Muchos niños siguen leyendo libros de colecciones y series, con un mayor énfasis en las historias de detectives y misterio.

Sin embargo, es en esta fase cuando muchos niños dejan de leer. Puede deberse a que la literatura no los atrae especialmente y prefieren leer libros informativos y de divulgación general, pero no encuentran libros de ese tipo. Por eso hay que estar muy atento al interés individual de cada niño y buscar libros que hablen de temas que le interesen. Ni se deben imponer lecturas ni criticar los gustos de cada uno, sino respetar y alimentar esos gustos compartiendo los libros que al adulto le marcaron más a su edad, solo a modo de sugerencia, y disfrutando juntos del placer de leer. Y siempre estar predispuestos a leer un libro que a ellos les fascine para poder comentarlo juntos.



Hacia una vida rica en lecturas

El paso de la infancia a la juventud es, a veces, un momento delicado en cuanto a la lectura, y se produce una polarización entre los jóvenes que leen y los que no. También hay muchos jóvenes que se estancan en su desarrollo lector y solo leen libros que les resultan fáciles sin dar el paso a otros más complejos y estimulantes porque no conocen suficientes títulos o autores. Para esta etapa las obras más idóneas son las que contribuyen a pensar, a descubrir nuevos conocimientos y a reflexionar sobre uno mismo, sobre la vida en general y sobre la sociedad.

Si se trata de un joven lector al que no le gusta leer porque en su infancia no tuvo la suerte de crecer en un entorno rodeado de libros ilustrados, una opción para que descubra el placer de la lectura es, precisamente, recomendarle que lea libros ilustrados o libros que tengan poco texto, como antologías de relatos, cuentos o poesía.

Otra fórmula que suele ser efectiva es recomendar grandes clásicos; que se recomienden generación tras generación es una garantía de que son el tipo de libros que crean lectores.

Y para todos aquellos jóvenes que ya han descubierto el gusto por la lectura, lo mejor es que elijan con libertad lo que quieren leer en cada ocasión. Gracias a la alta competencia lectora que están desarrollando, pueden disfrutar de una vida rica en lecturas y convertirse en grandes lectores.

Fomentar la lectura en casa

Cuando se quiere que los niños adquieran el hábito de la lectura, lo más importante es crear un ambiente que los estimule. Tener libros en casa para cuando tengan ganas de leer y que esos libros sean totalmente accesibles para ellos son dos cuestiones clave para lograrlo. Por eso todos los centros Kumon disponen de una biblioteca de aula para contribuir a crear ese ambiente idóneo. También se trabaja de forma conjunta con las familias para ir de la mano en todo este proceso y facilitar recomendaciones sobre cómo leer un libro en voz alta o cómo iniciar la lectura con niños que aún no saben leer.

¿Tiene un ambiente de lectura adecuado?

Uno de los factores que puede determinar que un niño sea lector es que crezca en un ambiente que lo propicie. ¿Qué condiciones ideales reúne un ambiente que lo estimule adecuadamente?

- 👉 Una familia en la que los adultos leen y se fomenta que los niños y jóvenes también lo hagan.
- 👉 Que los libros que haya en casa estén a la vista y al alcance de todos.
- 👉 Leer en voz alta en familia. De dos en dos, en grupo... o por turnos.
- 👉 Hablar de libros. Recomendar libros. Regalar libros.
- 👉 Sugerir y no imponer. Compartir lecturas.
- 👉 Crear una pequeña biblioteca en casa. El salón, el cuarto o el baño...; cualquier lugar es bueno para crear una biblioteca familiar.
- 👉 Ir a la biblioteca pública o a la librería más cercana para descubrir nuevos libros interesantes.



Cómo leer un libro en voz alta

A todos los niños, sin excepción, les gusta que les lean libros ilustrados, porque les resulta más fácil sumergirse en la historia escuchando las palabras que leyéndolas ellos solos.

Por otro lado, la lectura en voz alta implica transmitir las imágenes de la historia y la emoción de la persona que les lee; por tanto, se puede decir que la hora de lectura en voz alta es, tanto para los niños que no saben leer como para los que ya se inician solos en la lectura, un tiempo para la imaginación, un momento para la tranquilidad y una oportunidad para estrechar vínculos familiares. No hay que olvidar que esta fase de lectura es temporal y que el proceso natural es que culmine con la lectura silenciosa.

Cuando se lee un libro en voz alta hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Al principio, los niños no permanecen mucho tiempo sentados y pasan las páginas a su antojo. Para ellos es una situación novedosa, por lo que es importante no llamarles la atención y dejar que poco a poco se vayan familiarizando con el libro.

- Los niños suelen pedir que se les lea el mismo libro una y otra vez. Esto es normal en la etapa infantil. Además del gusto por la historia, la repetición propicia también un mayor aprendizaje.

- Los niños disfrutan de las ilustraciones. No es recomendable pasar la página al ritmo de un adulto, sino dejar que los niños las miren tranquilamente y se recreen.

- Los niños deben poder elegir sus lecturas.

- La lectura se puede hacer de forma conjunta con niños de diferentes edades y niveles de competencia lectora.



Leer en voz alta a un grupo de niños

Para leer en voz alta a un grupo de niños no hace falta conocer ninguna técnica especial. Cuando los niños perciben que quien lee lo disfruta, escuchan la lectura en voz alta con entusiasmo y atención. Aun así, se presentan a continuación algunas pautas que pueden ser de utilidad.

Antes de la lectura

Tiempo de lectura y cantidad de libros

- 👉 La lectura en voz alta suele durar de 20 a 30 minutos.
- 👉 Tres o cuatro libros, de distintos temas.

Ambiente adecuado

- 👉 Si los niños se sientan en el suelo, procurar que sus hombros toquen entre sí, ya que de este modo se consigue la estabilidad y la concentración del grupo.
- 👉 Sentarse en una silla da más estabilidad, por lo que el lector puede realizar la lectura en voz alta casi a la altura de los ojos de los niños.

Sobre los libros que se leerán

- 👉 Abrir bien las páginas del libro para evitar que se cierre.
- 👉 Leer el libro en voz alta previamente para conocerlo.
- 👉 Observar bien las ilustraciones y entender su contenido.
- 👉 Pensar en la velocidad de lectura al pasar las páginas.
- 👉 Comprobar el tiempo que se tarda en leer cada obra.

Durante la lectura

Cómo mostrar un libro ilustrado

- 👉 Enseñar siempre la escena que se está narrando y adecuar el ángulo y la altura del libro para que los niños puedan ver bien las ilustraciones.
- 👉 Tener cuidado de no tapar la ilustración con los dedos, las manos o el cuerpo.



Cómo leer

- 👉 Voz clara, pausada y transmitiendo ternura. No levantar la voz ni sobreactuar.
- 👉 Observar de vez en cuando las reacciones de los niños.
- 👉 Variar el ritmo de la lectura según la narración.
- 👉 No preguntar en exceso a los niños sobre qué les ha parecido la lectura.
- 👉 Concluir la actividad con una frase del tipo: «Los cuentos de hoy han terminado».

Cómo pasar las páginas

- 👉 Pasar cada página cogiendo la esquina superior o inferior, teniendo cuidado de no tapar la ilustración con el brazo.
- 👉 No pasarlas rápidamente, sino al ritmo adecuado de la narración.
- 👉 Antes de pasar una página, hacer una pequeña pausa para que los niños observen la ilustración.



Canciones infantiles para favorecer la lectura

Que los niños escuchen canciones infantiles desde que nacen y durante toda su infancia es la forma más fácil y eficaz de proporcionarles un vocabulario rico y variado. Mientras escuchan y cantan esas canciones, los niños no solo ejercitan su memoria, sino que tienen la oportunidad de crecer en un entorno que les propicia estímulos que facilitarán su iniciación a la lectura.

Toru Kumon observó que los niños que se sabían de memoria muchas canciones tenían una gran capacidad de aprendizaje. Por eso afirmaba que «si acostumbramos a los niños a oír canciones y les leemos en voz alta, aprenden fácilmente a leer». Cuando los niños escuchan canciones, aunque al principio no las entiendan, memorizan la letra guiándose con la melodía y el ritmo. Poco a poco asimilan las palabras de la canción, amplían su vocabulario y profundizan en la comprensión del significado de las palabras a medida que escuchan nuevas canciones. Todo este proceso estimula la iniciación a la lectura.

Numerosas investigaciones científicas realizadas en diferentes partes del mundo confirman que las canciones ayudan significativamente en el desarrollo y el aprendizaje de los niños. Por eso desde Kumon se promueve que las familias canten canciones infantiles en casa con sus hijos. Además, las canciones infantiles transmiten tranquilidad y desarrollan la concentración y el sentido musical de los más pequeños. Todos estos beneficios explican el aumento del número de científicos que defienden, como el profesor Toru Kumon, la presencia de la música en la rutina diaria de los niños más pequeños. Por todo ello resulta imprescindible que los padres con hijos pequeños incorporen esta práctica en sus actividades cotidianas.

Sobre la selección y la dificultad de las canciones

Las primeras canciones deben ser breves, repetitivas y fáciles de entender. Las canciones han de tener letra, y no ser simplemente instrumentales, para que las palabras empiecen a envolver al niño. A continuación se puede ampliar la dificultad de las canciones con otras que tengan una duración mayor y ofrezcan un vocabulario más amplio al contar una historia completa de principio a fin. Muchas de estas canciones infantiles proceden de antiguos romances y cuentos populares. También hay numerosas canciones actuales compuestas para un público infantil que cumplen todos estos criterios.



Consejos para empezar a cantar en familia

Antes: buscar el momento adecuado

- ♪ Aprovechar las pequeñas rutinas diarias que permiten cantar juntos canciones infantiles: el momento de irse a dormir, la hora del baño, el trayecto a la escuela o un desplazamiento.
- ♪ Incrementar progresivamente la frecuencia con la que se realiza esta actividad.

Durante: ¿cómo hacerlo?

- ♪ Cantar a la vez las canciones con los niños. No levantar la voz ni sobreactuar.
- ♪ Observar qué canciones le gustan al niño: si intenta repetir la letra, da palmas y baila mientras escucha una determinada canción quiere decir que esa canción le llama la atención.
- ♪ Darle al niño la oportunidad de escuchar la misma canción cuantas veces desee.



Después: ¿qué hacer?

- ♪ Mantener un pequeño registro de las canciones que se escuchan y que el niño es capaz de cantar él solo para ser conscientes de todo el aprendizaje acumulado.

Selección recomendada por Kumon

Para facilitar a las familias la búsqueda de canciones infantiles adecuadas, se presenta a continuación una selección de 15 libros y CD de canciones infantiles de gran calidad que son ideales para niños que aún no saben leer o que están empezando a hacerlo.

Además, estas canciones infantiles para favorecer la lectura pueden escucharse en:

<https://spoti.fi/2EvIqwf>





1 Canciones con beso para las buenas noches

Varios intérpretes • Chiara Buccheri Alfaguara



Nanas y canciones tradicionales para entonar con los más pequeños de la casa justo antes de ir a dormir. Incluye sugerencias de movimientos para acompañar las canciones.

1 CD (15 canciones) + 1 libro

4 Cantatoo: Los rescatadores de la música

Cantatoo
Gestión de Recursos Musicales



Canciones populares de siempre adaptadas a ritmos más modernos. Para cantar en solitario, en familia, en casa, en viajes o en cualquier buena fiesta que se precie.

1 CD (11 canciones)

7 Petit Pop en Silenciópolis

Petit Pop • Pedro Balmaseda
Sueños del Gatipetro



Recopilación de los temas más conocidos del grupo de música infantil los Petit Pop, que, en esta ocasión, se adentran en un silencioso mundo para recuperar la música.

1 CD (12 canciones) + 1 libro

10 ¡¡Baila sin parar!!

Chumi Chuma • J. C. Paz «Bakea»
Soy Un Robot



Dúo formado por Alberto Rodríguez, alias *Chumi*, y Chuma, un monstruo de otra dimensión que aparece por sorpresa en un concierto de Vetusta Morla. Canciones bailables.

1 CD (11 canciones) + 1 libro

13 Pasarlo bien

Billy Boom Band • Laura Escallada
Sony Music



Pegadizas canciones de pop y rock para niños creadas por dos excomponentes del grupo La Sonrisa de Julia que ofrecen esta original propuesta de música infantil.

1 CD (11 canciones) + 1 DVD

2 Son de niños

Varios intérpretes • Albert Soldevila
Iberautor Promociones Culturales



Recopilación de canciones infantiles tradicionales del cancionero popular que cuenta con la colaboración de Pilar Jurado, Luis Pastor, Marina Rossell y Javier Krahe, entre otros.

1 CD (16 canciones)

5 María Fumaça... Cantar y bailar para ser más feliz

María Fumaça • Pablo Pastor
Sueños del Gatipetro



Canciones de buen humor a ritmo de muñeira, rumba, samba y rock cantadas por decenas de pequeños y grandes artistas que conforman el proyecto musical de María Fumaça.

1 CD (13 canciones) + 1 libro

8 Té, chocolate, café

Golfiños • Carlota Liz y Elena Paz
Sueños del Gatipetro



En este libro disco viven una niña y un niño a los que les cuesta salir de la cama por la mañana. Canciones del grupo Golfiños para desperezarse y encarrar bien el día.

1 CD (14 canciones) + 1 libro

11 Gracias, Miliki: 40 años de grandes sonrisas

Miliki
Warner Music



Recopilación de las canciones infantiles más conocidas que Miliki popularizó en sus espectáculos de circo y en famosos programas de televisión con Los Payasos de la Tele.

1 CD (27 canciones)

14 Rolf & Flor

The Pinker Tones • Miguel Gallardo
Alba Editorial



Rolf vive en Barcelona y Flor, en Nueva York. The Pinker Tones ponen música a esta historia con Albert Pla, David Brown (Brazzaville) y Mimi Miller. Edición bilingüe en inglés.

2 CD (10 canciones cada uno) + 1 libro

3 Deveribés

Mamá Cabra • Marina Seoane
Sueños del Gatipetro

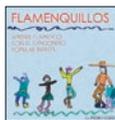


Canciones divertidas y alegres para cantar en cualquier momento del día. Incluye 12 pistas extras con la versión instrumental y los coros para cantar las letras de memoria.

1 CD (12 canciones) + 1 libro

6 Flamenquillos

Pedro Ojesto • Nicolás Ojesto
Nuba Records



Canciones infantiles del cancionero popular interpretadas por cantaores y la Flamenco Jazz Company. Con coros de niños para facilitar la repetición y la memorización.

1 CD (10 canciones)

9 Animaladas

Candela y Los Supremos
Sones y Minimúsica



Canciones divertidas y llenas de humor compuestas por Candela y sus padres. A ritmo de pop electrónico dedican este disco a los bichos más peculiares del reino animal.

1 CD (9 canciones)

12 Canciones infantiles (a María Elena Walsh)

Rosa León • Varios autores
Warner Music



Canciones infantiles del cancionero popular, de la escritora argentina María Elena Walsh y del cantautor mexicano de música infantil Cri-Cri interpretadas por Rosa León.

1 CD (24 canciones)

15 Jolgorio del bueno

Titiriteros de Binéfar • David Vela
Sueños del Gatipetro



Aventura musical a cargo de los Titiriteros de Binéfar, uno de los grupos más fascinantes de música infantil en castellano. Para cantar, bailar y disfrutar sin límites.

1 CD (14 canciones) + 1 libro

 [Volver a Índice](#)

Bibliografía



Bibliografía recomendada para los niveles 7A-I



¿Dónde se pueden conseguir los libros?

Todos los libros que se recomiendan en esta guía pueden encontrarse en bibliotecas y librerías. Debido a que el mercado editorial está en constante cambio, algunos libros recomendados tal vez aparezcan con el tiempo como títulos agotados o descatalogados. Sin embargo, aunque esos libros estén temporalmente no disponibles, pueden reimprimirse en posteriores ediciones o ser recuperados por otros sellos editoriales.

Cuando un libro ya no se encuentra en el circuito comercial o está descatalogado, no significa que desaparezca en el olvido y no se disfrute nunca más de su lectura, ya que ese mismo libro puede encontrarse de diferentes formas: a través de la red de bibliotecas públicas, en librerías independientes y de segunda mano, *online* o en grandes superficies. Si no se consigue localizar algún libro, es recomendable preguntar al bibliotecario o librero más cercano.

1 El paseo de Rosalía

Pat Hutchins
Kalandraka Editora



Una gallina camina tranquilamente por la granja sin saber que un zorro algo torpe no para de acecharla. ¿Conseguirá llegar la gallina sana y salva a su galinero?

Animales, vida rural, humor, astucia

2 Las diez gallinas

Sylvia Dupuis
Edelvives



Diez gallinas, cada una de un color distinto, ponen sus huevos en los rincones más insospechados. ¿En qué lugar pondrá sus huevos la gallina verde? ¿Y la gallina azul?

Animales, rimas, humor, memoria

3 Adivina cuánto te quiero

Sam McBratney • Anita Jeram
Editorial Kókinos



Cuando se quiere mucho a alguien, es habitual tratar de describir el tamaño de los sentimientos. Pero como muestra esta maravillosa historia, el amor no es fácil de medir.

Animales, amor, ternura, familia

4 ¡Shhh! Tenemos un plan

Chris Haughton
Editorial Milrazones



Unos amigos intentan cazar sin éxito un pájaro. Los mayores mandan callar al más pequeño todo el tiempo, pero él es quien mejor sabe cómo atraer a los pájaros...

Amistad, cooperación, aventuras, humor

5 Salvaje

Emily Hughes
Libros del Zorro Rojo



Una niña valiente e increíblemente libre vive feliz en la naturaleza. Un día un nuevo animal, extraordinariamente parecido a ella, se la lleva para intentar «civilizarla».

Emociones, identidad, sociedad, educación

6 El pez Arcoíris

Marcus Pfister
Ediciones Beascoa



Arcoíris es un pez con unas preciosas escamas. A pesar de su belleza se siente muy solo en el océano. ¿Por qué los demás peces no quieren jugar con él?

Animales, identidad, egoísmo, generosidad

7 Inés del revés

Anita Jeram
Editorial Kókinos



La ratoncita Inés decide un buen día empezar a hacerlo todo del revés: desayuna espaguetis y se cambia las zapatillas de pie. ¿Qué podrá hacer su madre para impedirlo?

Animales, vida cotidiana, familia, travesuras

8 La vaca Victoria

Nono Granero
Editorial Milrazones



La historia de la vaca Victoria no acaba cuando fallece. Jugando con las rimas y echando a volar la imaginación se descubren las otras vidas de esta vaca aventurera.

Animales, rimas, imaginación, curiosidad

9 El pequeño conejo blanco

Xosé Ballesteros • Óscar Villán
Kalandraka Editora



Un pequeño conejo blanco va a la huerta a por coles para prepararse un caldo. Cuando regresa a su casa, se encuentra la puerta cerrada y un ocupante grandullón dentro.

Animales, miedos, valentía, juego de palabras

10 ¿A qué sabe la luna?

Michael Grejniec
Kalandraka Editora



Los animales desean averiguar a qué sabe la luna. ¿Será dulce o salada? Por mucho que se estiran no llegan a rozarla... hasta que la tortuga tiene una gran idea.

Animales, deseos, cooperación, imaginación

11 ¿No duermes, osito?

Martin Waddell • Barbara Firth
Editorial Kókinos



Oso Pequeño da vueltas en la cama sin poder dormir porque la cueva está oscura. Oso Grande ya no sabe qué hacer para calmar sus miedos hasta que tiene una brillante idea.

Animales, miedos, superación, familia

12 La casa durmiente

Audrey Wood
Lata de Sal Editorial

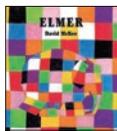


Una abuela, un niño, un perro, un gato, un ratón y una pulga duermen durante todo el día. Hasta que algo sucede: la pulga pica al ratón, el ratón despierta al gato y...

Humor, rimas, estructura acumulativa, memoria

13 Elmer

David McKee
Ediciones Beascoa



Elmer no es como los demás elefantes de su manada. Harto de tener un color de piel distinto, se escapa y busca un remedio para tener el mismo color gris que los demás.

Animales, identidad, tolerancia, diversidad

14 Gato rojo, Gato azul

Jenni Desmond
Lata de Sal Editorial



Gato rojo y Gato azul viven en la misma casa. Gato azul, arriba. Gato rojo, abajo. Cada vez que se cruzan hay problemas. Pero los dos guardan en secreto el mismo deseo.

Animales, enemistad, envidia, humor

15 Los cocodrilos copiones

David Bedford • Emily Bolam
Ediciones Ekaré



A Cocodrilo siempre se le ocurren cosas divertidas. Pero tiene un problema: los otros cocodrilos del lago imitan todo lo que hace él. ¿Qué puede hacer para que no le copien?

Animales, identidad, humor, sociedad

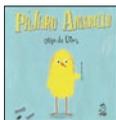
«Margarita, te voy a contar un cuento. Este era un rey que tenía un palacio de diamantes, una tienda hecha del día y un rebaño de elefantes...»

Margarita, está linda la mar

7A-6A-5A

16 Pájaro amarillo

Olga de Dios
Apila Ediciones



Como Pájaro amarillo no puede volar inventa una máquina especial para viajar y conocer mundo. En su camino hace grandes amigos con los que intercambia sus conocimientos.

Animales, diversidad, conocimientos, inventos

19 El monstruo de colores

Anna Llenas
Editorial Flamboyant

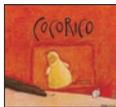


Un monstruo confundido con sus emociones aprende a identificar cada una de ellas con un color. Poco a poco va poniendo orden en su mundo interior sabiendo reconocerlas.

Emociones, autoconocimiento, humor

22 Cocorico

Marisa Núñez • Helga Bansch
OQO Editora

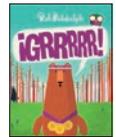


Cocorico es un pollito que vive con su madre. Un día, Mamá Gallina prepara un bizcocho y el pollito sale a buscar leña. ¡De pronto aparece un gato que se lo quiere comer!

Animales, miedos, superación, astucia

25 ¡Grrrrr!

Rob Biddu
Andana Editorial



Fred ha ganado el concurso al mejor oso durante tres años consecutivos. Él es el mejor en todo. Pero su título peligra cuando otro oso decide participar en el concurso.

Animales, competitividad, superación, amistad

28 ¡Voy a comedte!

Jean Marc Derouen
Editorial Kókinos



Un lobo malo que habla de forma rara espera en el bosque a que aparezca un delicioso bocadito. Dos conejos muy listos tendrán que ingeniárselas para no caer en sus garras.

Animales, miedos, humor, astucia

17 Garbancito

Olalla González • Marc Taeger
Kalandraka Editora



Una familia tiene un hijo del tamaño de un garbanzo. Un día, la madre necesita azafrán para cocinar. Garbancito se ofrece a ir a la tienda, y así comienza su aventura.

Aventuras, vida rural, familia, miedos

20 Margarita, está linda la mar

Rubén Darío • Marta Balmaseda
Editorial Bruño



Una princesa se encapricha de una estrella y sube al cielo sin pedir permiso a su padre. Poema de Rubén Darío idóneo para presentar la poesía a los más pequeños.

Poesía, imaginación, valentía, musicalidad

23 Los gusanos comen cacahuetes

Élisa Géhin
Taktuka



Hace tiempo, los gusanos comían cacahuetes, los pájaros se comían a los gusanos y los gatos se comían a los pájaros. Pero un buen día ese equilibrio se fue al traste.

Animales, humor, estructura acumulativa, memoria

26 Donde viven los monstruos

Maurice Sendak
Kalandraka Editora



Tras ser castigado sin cenar, Max emprende un viaje desde su habitación hasta un lugar maravillosamente monstruoso. Esta travesía le hará enfrentarse a sus miedos.

Familia, imaginación, miedos, superación

29 Nublado con probabilidades de albondigas

Judi Barret
Editorial Corimbo



Tragaycome es un pueblo casi normal, pero allí nunca llueve o nieva sin más. ¡Del cielo cae comida! Todo se complica cuando unos alimentos gigantes inundan el pueblo.

Imaginación, abuelos, sociedad, comida

18 999 hermanas ranas se mudan de charca

Ken Kimura • Yasunari Murakami
Barbara Fiore Editora



Una primavera nacen 999 renacuajos. Pronto empiezan a crecer y el estanque se les queda pequeño. La numerosa familia tiene que partir a la búsqueda de una nueva charca.

Animales, familia, solidaridad, aventuras

21 El buen lobito

Nadia Shireen
Editorial Bruño



Buen Lobito es un lobo muy bueno. Come verdura, prepara postres y se lleva bien con todos. ¿Será cierto que para ser un lobo de verdad tendrá que comerse a la gente?

Animales, identidad, autoconocimiento

24 La ovejita que vino a cenar

Steve Smallman
Ediciones Beascoa



En casa del lobo hambriento siempre hay sopa de verduras para cenar. Pero una noche llama a la puerta de su cabaña una pobre y apetecible ovejita que se ha perdido.

Animales, inteligencia, valentía, amistad

27 Vamos a cazar un oso

Michael Rosen
Ediciones Ekaré

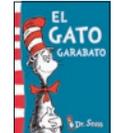


Cuatro niños salen con su padre a cazar un oso. Juntos atraviesan un campo, un río y un oscuro bosque hasta llegar a una cueva tenebrosa. ¿Cómo los recibirá el oso?

Imaginación, miedos, superación, familia

30 El gato Garabato

Dr. Seuss
Ediciones Beascoa

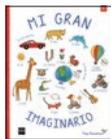


Sally y su hermano se quedan solos en casa un día lluvioso. Como no saben a qué jugar empiezan a aburrirse. La llegada del gato Garabato pone patas arriba su mundo.

Imaginación, hermanos, travesuras, humor

1 Mi gran imaginario

Yayo Kawamura
Ediciones SM



Imaginario con palabras e ilustraciones de objetos, animales, plantas... organizadas en sencillos temas: la casa, el jardín, los animales, las profesiones, entre otros.

Vocabulario, ilustraciones

2 Ser un fantasma es lo mejor

Antonio Ladrillo
Editorial Fulgencio Pimentel

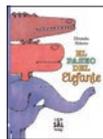


Se hace de noche y todo el mundo se va a la cama. Aunque para algunos el día no ha hecho más que empezar. ¿Qué hace un fantasma cuando llega la noche y todos duermen?

Fantasmas, humor

3 El paseo del elefante

Hiroataka Nakano
Lata de Sal Editorial



Hace un día maravilloso y el elefante sale a pasear. Se encuentra con el hipopótamo, el cocodrilo y la tortuga. Todos quieren unirse al paseo, pero ninguno quiere caminar.

Animales, humor, estructura acumulativa

4 Un poco perdido

Chris Haughton
Editorial Milrazones

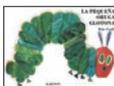


El pequeño búho se ha caído del nido y busca a su madre. La ardilla quiere ayudarlo, pero para eso necesita saber cómo es su mamá, y muchos animales podrían serlo.

Animales, colaboración, reencuentro, miedos

5 La pequeña oruga glotona

Eric Carle
Editorial Kókinos



La pequeña oruga sale del huevo con mucha hambre un domingo por la mañana. Durante toda la semana come tanto que el sábado acabará con un tremendo dolor de barriga.

Insectos, transformación

6 Siete ratones ciegos

Ed Young
Ediciones Ekaré



Un día siete ratones ciegos encuentran algo muy raro cerca de su laguna. Uno a uno se acercan a tocarlo para descubrir qué es, pero no se ponen de acuerdo. ¿Qué podrá ser?

Animales, diversidad, conocimiento

7 Olivia

Ian Falconer
Editorial Fondo de Cultura Económica



Olivia es muy buena en muchas cosas: baila, pinta, hace castillos de arena... y nunca tiene sueño ni está cansada. En realidad, ella es muy buena para cansar a la gente.

Vida cotidiana, familia, identidad

8 ¡No!

Marta Altés
Thule Ediciones

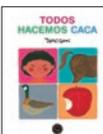


Rufus se porta muy bien, por eso su familia humana siempre tiene su nombre en la boca. Está convencido de que lo quieren muchísimo, pero hay algo que no entiende.

Animales, humor, comportamiento, familia

9 Todos hacemos caca

Taro Gomi
Blackie Books



Todos los seres vivos comen, por eso todos hacen caca, ya sean personas o animales. Cada uno lo hace a su manera, en sitios diferentes, y hay cacas de todo tipo y tamaño.

Fisiología, humor

10 La avellana

Éric Battut
Editorial Kókinos



El ratoncito verde encuentra una avellana, pero no es capaz de abrirla. Pide ayuda a todos sus amigos para romperla. Sin embargo, el gusanito blanco tiene algo que decir.

Animales, colaboración, estructura acumulativa

11 La máquina de los abrazos

Scott Campbell
Andana Editorial

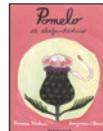


Nadie puede resistirse a los abrazos de este niño: es el que mejor los da. Pero da tantos a tanta gente que al final del día está exhausto; claro que siempre pueden abrazarlo a él.

Ternura, afecto, generosidad

12 Pomelo es elefantástico

Ramona Bădescu • Benjamin Chaud
Editorial Kókinos



Pomelo es un pequeño elefante que vive en un huerto debajo de un diente de león. Está enamorado y ha descubierto la nieve. Pomelo es fantástico... y también impermeable.

Animales, ternura, humor

13 Ralf

Jean Jullien
Editorial Juventud



El pobre Ralf siempre está en medio, pero no lo hace a propósito, es un perro saichicha demasiado largo. Una noche hay un incendio y solo Ralf se da cuenta del peligro.

Diversidad, familia, valentía, amor

14 Hay un cocodrilo debajo de mi cama

Mercer Mayer
Editorial Corimbo

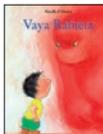


Para deshacerse de un cocodrilo que está debajo de la cama lo mejor es dejar un rastro de comida que lo lleve hasta el garaje. Y por supuesto, cerrar bien la puerta luego.

Miedos, superación, ingenio, humor

15 Vaya rabieta

Mireille d'Allancé
Editorial Corimbo



Roberto ha tenido un día muy malo. Una cosa terrible y roja le sube desde dentro y le sale de golpe por la boca. Ahora tendrá que arreglárselas para hacerla desaparecer.

Emociones, frustración, comunicación, familia

16 Un regalo diferente

// Marta Azcona • Rosa Osuna
Kalandraka Editora



Aunque Marcel habría preferido un trompo por sus cumpleaños, Tristán le regala un simple retal de cortina. Pero un trozo de tela puede ser mucho más divertido de lo que cree.

Imaginación, amistad, cumpleaños

19 El pequeño jardinero

// Emily Hughes
Editorial Impedimenta



Para el pequeño jardinero su jardín lo es todo. Trabaja con esfuerzo, pero es demasiado pequeño y poco a poco el jardín va muriendo. Una noche pide un deseo y todo cambia.

Naturaleza, esfuerzo, esperanza, motivación

22 El cocodrilo al que no le gustaba el agua

// Gemma Merino
Pícarona



Todo el mundo sabe que a los cocodrilos les encanta el agua, pero al pequeño cocodrilo no le gusta en absoluto, por mucho que lo intente. Quizá el problema no es el agua.

Animales, identidad, diversidad

25 Un día en la sabana

// Ella Bailey
Ediciones SM



Sencilla historia que cuenta un día en la vida de un pequeño león de la sabana. Junto al cachorro, se presentan otras especies animales que comparten su hábitat.

Naturaleza, animales, África

28 ¡No me dejan hacer nada!

// Thierry Robbrecht • Annick Masson
Editorial Bruño



A esta niña nunca le dejan hacer nada, ni sacar la lengua como el camaleón, ni meterse el dedo en la nariz como los monos... Tiene que portarse mejor que los animales.

Comportamiento, humor, emociones

17 El hombrecillo de la lluvia

// Gianni Rodari • Nicoletta Costa
Loqueleo



El hombrecillo de la lluvia vive en las nubes. Va saltando de una a otra abriendo y cerrando grifos. A veces se queda dormido y no los cierra, entonces no para de llover y llover...

Imaginación, lluvia, sequía, inundaciones

20 Pequeño Azul y Pequeño Amarillo

// Leo Lionni
Kalandraka Editora



Pequeño Azul y Pequeño Amarillo son grandes amigos. Un día se abrazan tan fuerte que mezclan sus colores y se vuelven verdes. Al volver a casa sus padres no los reconocen.

Amistad, colores, identidad

23 El ratón que se comió la luna

// Petr Horáček
Editorial Juventud



La luna es tan bonita que el ratoncito sueña con tener un pedazo. A la mañana siguiente su deseo se ha cumplido. Hay un trocito de luna en el suelo y le da un mordisco.

Animales, imaginación, amistad

26 La ballena

// Benji Davies
Andana Editorial



Noé vive solo con su padre. Un día encuentra una pequeña ballena varada en la playa y la lleva a casa. Sabe que debe devolverla al mar, pero tomar la decisión es difícil.

Soledad, hacer lo correcto, ecologismo

29 Sardinias de amor

// Zuriñe Aguirre
Edelvives



Al abuelo Lolo le encantan las sardinias y la abuela Lola se las cocina cada día, aunque a ella no le gustan. Una mañana no quedan sardinias y Lola tiene que salir a pescarlas.

Amor, abuelos, mar

18 Bigu

// Alexis Deacon
Editorial Kókinos



Bigu es una pequeña extraterrestre perdida en la Tierra. No le gusta estar sola y busca amigos, pero la mayoría de los terrícolas la rechazan. Solo los niños la aceptan.

Soledad, tolerancia, diversidad, extraterrestres

21 Las vacaciones de Pingüino

// Salina Yoon
Editorial Corimbo



Harto de la nieve y el hielo, Pingüino se va de vacaciones a la playa, donde conoce a Cangrejo y forjan una gran amistad. Pero las vacaciones se acaban y deben despedirse.

Animales, amistad, viajes

24 Madeline

// Ludwig Bemelmans
Libros del Zorro Rojo



Madeline vive en un internado en París junto a otras once niñas y miss Clavel. Es traviesa, valiente y la más pequeña de todas. Una noche sufre un ataque de apendicitis.

Rimas, niñas, internado, enfermedad

27 Las vacaciones del Ratón Cartero

// Marianne Dubuc
Editorial Juventud



El Ratón Cartero se va de vacaciones con su familia. Aprovechará el viaje para repartir algunos paquetes allá donde va, ya sea la playa, la jungla, el desierto o el Polo.

Animales, viajes, imaginario

30 Pies para la princesa

// Ivar Da Coll
Anaya

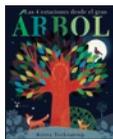


La princesa siempre está sentada porque sus pies no la sostienen: cuando se levanta, se cae. Un día decide poner un anuncio para contratar unos buenos pies a su medida.

Rimas, humor, inteligencia, princesas

1 Las 4 estaciones desde el gran árbol

Little Tiger Kids • Britta Teckenrup
Editorial Bruño



El búho vive en el gran árbol. Desde allí observa todos los años el paso de las cuatro estaciones y los cambios que con ellas se producen en el bosque y sus habitantes.

Naturaleza, animales, bosque

2 La vaca que se subió a un árbol

Gemma Merino
Picacona



Tina es una vaca muy curiosa a la que le gusta descubrir cosas nuevas. Sus aburridas hermanas piensan que debería comportarse como una vaca normal y dejarse de tonterías.

Animales, autoestima, superación

3 Nicomedes, el pelón

Pinto y Chinto
Kalandraka Editora



Nicomedes tenía una hermosa cabellera, pero poco a poco se quedó completamente calvo. La solución es probarse diferentes pelucas hasta encontrar la más adecuada para él.

Humor, ingenio, aspecto físico

4 Chocolata

Marisa Núñez • Helga Bansch
OQO Editora

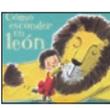


Un día Chocolata se entera de que hay una casa de baños nueva en la ciudad y deja la selva para ir a probarla. En la ciudad vive nuevas experiencias y conoce a mucha gente.

Animales, viajes, tolerancia, curiosidad

5 Cómo esconder un león

Helen Stephens
B de Blok

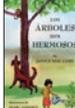


¿Cómo conseguirá la pequeña Iris esconder un león sin que sus padres se enteren? El pobre león solo quería comprar un sombrero, y el pueblo entero empezó a perseguirlo.

Valentía, ingenio, amistad, agradecimiento

6 Los árboles son hermosos

Janice May Udry • Marc Simont
Editorial Corimbo



Libro poético y muy sencillo que explica el enorme valor de los árboles y la necesidad de protegerlos. Que un árbol es bonito porque da sombra en verano es algo inquestionable.

Árboles, ecologismo, naturaleza

7 Max, el valiente

Ed Vere
Editorial Juventud



Max es un gatito muy digno y no le gusta que lo disfracen con lacitos. Él es un gato valiente, un gato que caza ratones. El problema es que no sabe qué aspecto tienen.

Animales, humor, valentía, inteligencia

8 Frederick

Leo Lionni
Kalandraka Editora

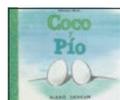


El invierno se acerca y los ratones se apresuran a almacenar semillas. Excepto Frederick, que solo recoge rayos de sol, colores y palabras, tan importantes como la comida.

Animales, poesía, imaginación

9 Coco y Pío

Alexis Deacon
Ediciones Ekaré



En la arena, muy juntos, hay dos huevos. Cuando se abren, de uno sale un cocodrilo y de otro, un pájaro. Coco y Pío son dos hermanos que se quieren y protegen mutuamente.

Animales, hermanos, amor

10 Después de la lluvia

Miguel Cerro
Kalandraka Editora



El bosque se ha inundado y los animales se refugian en una cueva. Se organizan y todos colaboran para poder sobrevivir. Menos el zorro, al que no le dejan hacer nada.

Animales, cooperación, belleza

11 El jersey nuevo

Oliver Jeffers
Andana Editorial



Los Huguís tienen una característica en común: son todos idénticos. Hasta que un día Ruperto decide tejerse un jersey que no tardará en ponerse muy de moda. Demasiado.

Identidad, diferencia, originalidad

12 Yo, Jane

Patrick McDonnell
Editorial Océano



Biografía adaptada de Jane Goodall. Conocida por sus estudios sobre el comportamiento de los chimpancés, ya desde niña amaba la naturaleza y soñaba con ir a África.

Respeto por la naturaleza, chimpancés

13 El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza

Werner Holzwarth • Wolf Erlbruch
Ediciones Beascoa



Un día el topo asoma por su madriguera y algo gordo, marrón, un poco parecido a una salchicha, le cae sobre la cabeza. ¿Encontrará al responsable de semejante ordinareiz?

Animales, escatología, humor, venganza

14 La cocina de noche

Maurice Sendak
Kalandraka Editora



Esta es la historia de Miguel, que una noche oye un ruido detrás de la pared y termina en la cocina, con tres cocineros y metido dentro de un pastel. ¿O estaba soñando?

Niños, sueños, humor, surrealismo

15 Felipe tiene gripe

Gracia Iglesias • Sara Sánchez
Ediciones Jaguar



Felipe tiene gripe y no para de estornudar. Su abuela insiste en que se tome la medicina, pero no le gusta el sabor. Buscará otros remedios que solo harán que empeore.

Rimas, animales, humor, comportamiento, enfermedad

«La bañera era un poco estrecha, el bikini algo justo, y el agua demasiado escasa para sumergirse; pero Chocolata pasó la tarde charlando y disfrutó de una compañía fabulosa.»

Chocolata

3A

16 El erizo

📖 Gustavo Roldán
Thule Ediciones



El erizo tiene mucha hambre, pero no llega a las manzanas del árbol. Los animales a los que pide ayuda le toman el pelo, así que tendrá que poner en marcha todo su ingenio.

Animales, ingenio, humor, compartir

19 Soy el más guapo

📖 Mario Ramos
Editorial Corimbo



El incorregible lobo sale a pasear para que el mundo pueda admirarlo. Es el más guapo; eso contestan todos a los que pregunta. ¿Quién se atrevería a decirle lo contrario?

Soberbia, ego, humor, aspecto físico

22 El país de las pulgas

📖 Beatrice Alemagna
Phaidon Press Limited

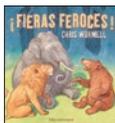


La pulga gorda invita al resto de las pulgas a su cumpleaños. Hace años que viven en el colchón del jardín, pero nunca se han visto. Más de una se llevará una sorpresa.

Animales, diversidad, tolerancia

25 ¡Fieras feroces!

📖 Chris Wormell
Editorial Juventud



El bosque está lleno de fieras feroces y ahora Juan se ha perdido. Los animales quieren ayudarlo a volver a casa pero tienen miedo de esas fieras de las que habla Juan.

Miedos, comportamiento, humor

28 Un fantasma con asma

📖 Carmen Gil • 📖 Sarah Webster
Kaladraka Editora



El fantasma tiene asma y ya ni asusta ni pasma. El médico dictamina que sufre de soledad. Esto no se arregla con jarabes ni pastillas, sino con dosis enormes de afecto.

Rimas, fantasmas, soledad, cariño

17 La luz encendida

📖 Richard Marnier • 📖 Aude Maurel
Editorial Juventud



En un barrio de casas idénticas y horarios estrictos, una noche un vecino se deja la luz encendida. El suceso causa gran conmoción y a partir de entonces nada será igual.

Inconformismo, diferencia, arquitectura

20 El hombre bala

📖 Irene Sacido • 📖 Celia Sacido
Editorial Libre Albedrío

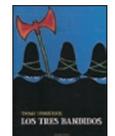


Roque es un hombre bala. Cada domingo desde hace veinte años trata de conseguir su gran salto con doble pirueta mortal y caída en un solo pie. ¿Lo logrará esta semana?

Retos, perseverancia, optimismo, superación

23 Los tres bandidos

📖 Tomi Ungerer
Kaladraka Editora



Los tres bandidos eran unos tipos terribles que infundían pavor. Su vida cambiará la noche que asaltan un carruaje con un solo pasajero, una niña huérfana llamada Úrsula.

Huérfanos, bondad, generosidad, solidaridad

26 Doña Eremita sobre ruedas

📖 Quentin Blake
Ediciones Ekaré



Doña Eremita sale a pasear en bicicleta. Un erizo que se cruza en su camino no oye el timbre. Esta bicicleta necesita unas mejoras, piensa doña Eremita, y se pone a ello.

Abuelas, ingenio, creatividad, historia circular

29 El león que no sabía escribir

📖 Martin Baltscheit
Lóguez Ediciones



El león quiere besar a la leona, pero a una dama se le escribe primero una carta. Como no sabe escribir pide ayuda a otros animales, pero nadie acierta con las palabras.

Animales, ignorancia, humor, aprendizaje

18 Un gato llamado Almohada

📖 Andreu Llinàs
Lata de Sal Editorial



La familia Novell es corta de vista. Almohada vive en constante alerta porque siempre que se tumba a descansar se le sientan encima. A este paso, esta familia acabará con él.

Animales, humor, gafas

21 ¡El lobo ha vuelto!

📖 Geoffroy de Pennart
Editorial Corimbo



El periódico publica una noticia escalofriante: «¡El lobo ha vuelto!». Caperucita y los demás conocidos del lobo creen que es mejor esperar todos juntos a que aparezca.

Personajes de otros cuentos, humor, miedo

24 Ricitos de oro y los tres ositos

📖 Roberto Piumini • 📖 Anna Laura Cantone
Picaroná



Los tres osos han preparado sopa y mientras se enfría salen a pasear. Ricitos también está de paseo por el bosque, se topa con la casa de los osos y entra a curiosear.

Respeto a la intimidad, compartir

27 Cuando nace un monstruo

📖 Sean Taylor • 📖 Nick Sharrat
Editorial Juventud

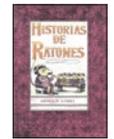


Cuando nace un monstruo pueden suceder dos cosas... Divertido cuento encadenado en el que se ofrecen dos opciones en cada página para elegir y continuar la historia.

Monstruos, humor, historia encadenada

30 Historias de ratones

📖 Arnold Lobel
Kaladraka Editora



Los siete ratones ya están en la cama y le piden a su padre que les cuente un cuento. Papá tiene una idea mejor: les contará siete, uno para cada uno de los ratoncitos.

Animales, historias cotidianas, cuentos

1 Moustache

Gracia Iglesias • Guridi
Lata de Sal Editorial



Moustache es un gato orgulloso de su bigote. Un día se acerca demasiado a una vela y tiene un accidente. Por más que busca no encuentra otro bigote que le siente tan bien.

Ingenio, aspecto físico, autoestima

2 ¡Ves al revés!

Jeanne Willis • Tony Ross
Editorial Fondo de Cultura Económica



Doña Murciélago dice que el cielo está a sus pies y el río sobre su cabeza. Todos en la selva piensan que se ha vuelto loca. Quizá solo tiene un punto de vista diferente.

Animales, empatía, tolerancia

3 La isla del abuelo

Benji Davies
Andana Editorial



Leo y su abuelo se quieren mucho. Y siempre se irá así, no importa lo lejos que se haya ido el abuelo y que ya no puedan pasar tiempo juntos. Leo lo siente muy cerca.

Abuelos, amor, muerte

4 Arriba en el árbol

Margaret Atwood
Ediciones Ekaré



Dos niños traviesos suben a un árbol a jugar. La cosa se complica cuando alguien les quita la escalera. ¿Cómo conseguirán bajar ahora? ¿Y una vez abajo qué sucederá?

Rimas, niños, juegos, naturaleza

5 Los conquistadores

David McKee
Editorial Vicens Vives

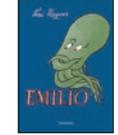


Al ambicioso general solo le queda un pequeño país por conquistar. Allí envía a su gran ejército, que no ve razón para luchar y prefiere vivir en paz con sus habitantes.

Pacifismo, convivencia, totalitarismo

6 Emilio

Tomi Ungerer
Kalandraka Editora



El valiente pulpo Emilio salva al capitán Samofar del ataque de un tiburón y se hacen grandes amigos. No será la única ocasión que tendrá Emilio de demostrar su valor.

Amistad, altruismo, mar

7 ¿Nada?

Patrick McDonnell
Ediciones Serres



Morro quiere hacerle un regalo a Conde por ser un día especial. ¿Pero qué se le puede regalar a alguien que ya tiene todo? Al final encuentran algo realmente original.

Amistad, consumismo, originalidad

8 Sofía, la vaca que amaba la música

Geoffroy de Pennart
Editorial Corimbo



Sofía se marcha a la ciudad para participar en un concurso de música. Busca una banda a la que unirse, pero siempre encuentran una excusa para rechazar su admisión.

Animales, superación, constancia, música

9 La casa de la mosca Fosca

Eva Mejuto • Sergio Mora
Kalandraka Editora



La mosca Fosca ha hecho una tarta de moras para merendar. Huele tan bien que no paran de llamar a la puerta animales que quieren entrar a probarla. ¿Habrá para todos?

Rimas, animales, estructura acumulativa, humor

10 Finn Herman

Mats Letén • Hanne Bartholin
Libros del Zorro Rojo



Finn Herman es una mascota modélica. Su dueña lo adora y cuando salen a pasear va muy atenta, pues la calle es un sitio peligroso para un cocodrilito adorable como él.

Humor, animales

11 Emilio es invisible

Vincent Cuvelier • Ronan Badel
Edelvives

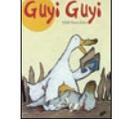


Emilio odia las endibias, así que decide hacerse invisible para no tener que comerlas. Sin embargo, su madre todavía puede verlo. Claro, es porque lleva la ropa puesta.

Imaginación, humor, ingenio

12 Guyi Guyi

Chih-Yuan Chen
Thule Ediciones



Guyi Guyi es un cocodrilo nacido en un nido de patos. Y nunca ha pensado que sea otra cosa que un pato, hasta que conoce a tres cocodrilos grises con malas intenciones.

Animales, identidad, familia

13 Óliver y Patch

Claire Freedman • Kate Hindley
Ediciones Jaguar



Óliver acaba de mudarse y echa de menos a sus amigos. Un día encuentra un perro perdido en la calle. Sabe que lo correcto es buscar a su dueño, pero es duro quedarse solo.

Amistad, adaptación, hacer lo correcto

14 La cebra Camila

Marisa Núñez • Óscar Villán
Kalandraka Editora

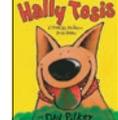


La cebra Camila ha crecido y le molesta la ropa, así que desobedece a su madre y sale a pasear sin pantalones. Pero el viento le quita las rayas. ¿Qué va a hacer ahora?

Rimas, animales, estructura acumulativa

15 Hally Tosis

Dav Pilkey
Editorial Juventud



El perro de la familia Tosis tiene un aliento apesoso para el que no encuentran solución. Pero gracias a él, una noche Hally salva a la familia de unos ladrones y se convierte en un héroe.

Humor, animales, familia

16 Mi boa Bob

// Randy Siegel • Serge Bloch
Editorial Juventud

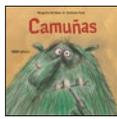


Bob es la mascota perfecta. Es encantadora, muy educada, no muerde, ayuda en todo lo que puede y hasta sabe escribir. Su familia está encantada. Por cierto, es una boa.

Humor, animales, familia

19 Camuñas

// Margarita del Mazo • Charlotte Pardi
OQO Editora



El brujo Camuñas caza niños para su despensa. La noche que entra en el cuarto de Blanca las cosas no salen como esperaba. ¿Puede tener un brujo una crisis de identidad?

Inteligencia, humor, miedos

22 El buen gorila

// Nadine Robert • Gwendal Le Bec
Editorial Juventud



El pequeño gorila va a recoger unos huevos al río por encargo de su abuelo. Un mono lo ve y cree que los está robando y que se merece un buen castigo. Nada más injusto.

Animales, difamar, abuelos

25 El soldadito de plomo

// H.C. Andersen • Cristoph Abbrederis
La Galera Editorial

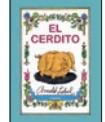


Un niño recibe por su cumpleaños veinticinco soldaditos de plomo en una caja. A uno de ellos le falta una pierna porque no quedaba suficiente plomo cuando lo fundieron.

Amor, juguetes, diversidad

28 El cerdito

// Arnold Lobel
Kalendrakra Editora



La granjera ha limpiado tanto que el lodazal del cerdito ha desaparecido. ¡Qué desconcertada! El cerdito sale en busca de un hogar mejor donde poder revolcarse a gusto.

Vida rural, independencia, valentía, familia

17 La vaca que puso un huevo

// Andy Cutbill • Russell Ayto
RBA Libros



Macarena se siente diferente, no es tan especial como las otras vacas. Una mañana descubre que ha puesto un huevo, lo que despierta las sospechas del resto del establo.

Rimas, humor, identidad, familia, animales

20 El niño nuevo

// Lauren Child
Editorial Juventud

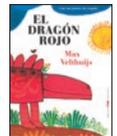


La vida de Elmore Green era perfecta. Tenía toda la atención de sus padres, un cuarto para él solo y nadie tocaba sus juguetes. Todo cambió con la llegada del niño nuevo.

Hermanos, compartir, familia, celos

23 El dragón rojo

// Max Velthuis
Libros del Zorro Rojo



Un dragón rojo ha llegado al pequeño país situado en los confines del mundo. A pesar de su terrible apariencia y del caos inicial, todos podrán convivir en paz y armonía.

Integración, convivencia, colaboración

26 La historia de por qué los perros tienen el hocico húmedo

// Kenneth Steven • Øyvind Torseter
Barbara Fiore Editora



Basado en el diluvio universal, este original cuento explica por qué los perros tienen el hocico húmedo. Una pequeña grieta en el arca resulta ser el origen de todo.

Animales, altruismo, fidelidad, humor

29 ¡Un hipopótamo en la bañera!

// Kyoko Matsuoka • Akiko Hayashi
Lata de Sal Editorial



A Mako le encanta bañarse y siempre lleva consigo a su patito Pukka. En la bañera aparecen un montón de visitantes acuáticos: una tortuga, dos pingüinos, un hipopótamo...

Japón, animales, hora del baño, imaginación

18 Lenny y Lucy

// Philip C. Stead • Erin E. Stead
Editorial Océano



Para llegar a la nueva casa de Peter hay que atravesar un bosque tenebroso y cruzar un puente. Peter está asustado y fabrica un guardián para el puente con ropa vieja.

Miedos, superación, adaptación

21 ¿Quién compra un rinoceronte?

// Shel Silverstein
Kalendrakra Editora

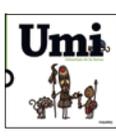


¿Cuáles son las ventajas de tener un rinoceronte enorme como mascota? Muchísimas: es cariñoso, ayuda a hacer rosquillas, es un buen perchero y rasca la espalda como nadie.

Rimas, humor, animales

24 Umi

// Sebastián de la Serna
Loqueleo



Umi es un niño que vive con su familia en una aldea de África. Como es costumbre, cuando cumple diez años debe abandonar la aldea para aprender a valerse por sí mismo.

África, culturas, crecer, imaginación

27 Filemón y Baucis

// Ovidio • Lemniscates
Ediciones Ekaré



Versión de una de las metamorfosis de Ovidio. Un caminante agotado va pidiendo cobijo de casa en casa. Solo Filemón y Baucis le abren la puerta y lo acogen en su cabaña.

Hospitalidad, amor

30 Arándanos para Sal

// Robert McCloskey
Editorial Corimbo



Sal y su madre están recogiendo arándanos para envasarlos antes de que llegue el frío. El osito y su madre también salen a comer arándanos para aguantar el duro invierno.

Infancia, ternura, madres

1 Historia de Babar, el elefantito/  Jean de Brunhoff
Loqueleo

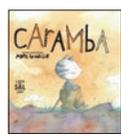
La vida de Babar en la selva cambia tras la muerte de su mamá a manos de un cazador. El elefante huye y llega a la ciudad, donde descubrirá nuevos amigos y costumbres.

Convivencia, familia, libertad, animales

2 El grúfalo/  Julia Donaldson •  Axel Scheffler
Editorial Bruño

Varios animales del bosque se quieren comer al ratón. Menos mal que este cuenta con su amigo el grúfalo, la especie más temible de todas. ¿Quién es este monstruo tan extraño?

Animales, ingenio, imaginación, engaños

3 Caramba/  Marie-Louise Gay
Lata de Sal Editorial

Todos los gatos vuelan. Todos menos Caramba. Su mayor deseo es volar y por eso pone tanto empeño. Tras varios intentos y con ayuda de amigos, se aprende a sí mismo.

Animales, superación, habilidades, amistad

4 León de biblioteca/  Michelle Knudsen •  Kevin Hawkes
Ediciones Ekaré

¡Un león en la biblioteca! No hay por qué alarmarse, solo quiere asistir a la hora del cuento. Todo está bien mientras no rompa ninguna de las normas de la sala.

Lectura, animales, reglas, amistad

5 El museo de Tronquito/  Åshild Kanstad Johnsen
Nórdica Libros

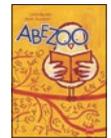
Tronquito es muy curioso. Todo lo que encuentra por el suelo lo recoge y almacena. Pero ¿qué hacer con tantas cosas? Mostrarlas a la gente parece una buena idea.

Colecciones, reciclaje, arte, organización

6 El zorrillo perdido/  Irina Korschunov •  Rienhard Michl
Ediciones Salamandra

Una zorra encuentra un zorrillo asustado. Ella tiene que cuidar a sus propias crías, pero debe decidir si dejar al zorrillo solo o llevarlo a su madriguera y protegerlo.

Adopción, afecto, adaptación, familia

7 Abezoo/  Carlos Reviejo •  Javier Aramburu
Ediciones SM

Un original abecedario de animales que incluye un montón de historias y curiosidades divertidas. Gracias a ellas, se puede descubrir el mundo que rodea a estos animales.

Poesía, animales, letras, imaginación

8 Sopa de calabaza/  Helen Cooper
Editorial Juventud

La sopa de calabaza que preparan Gato, Ardilla y Pato es la sopa más rica del mundo. Cada uno cocina su parte, hasta que un día Pato se cansa de hacer siempre lo mismo.

Amistad, trabajo en equipo, egoísmo, animales

9 El oso cansado/  C. López Narváez •  Rafael Salmerón
Loqueleo

Oso echa la siesta bajo un árbol que guarda un rico panal de miel. Sin embargo, parece que nadie lo deja dormir en paz. Todos los que pasan lo despiertan para pedirle la miel.

Teatro, modales, favores, caprichos

10 El dragón y la mariposa/  Michael Ende •  Nivío López
Loqueleo

Plácido, un dragón gamberro y juguetón, y Bárbara, una dulce y apacible mariposa, descubren un día el significado de sus nombres. Ahora ya nada encaja en sus vidas.

Fantasía, identidad, animales, poesía

11 La bruja Mon/  Pilar Mateos •  Ana Gómez
Ediciones SM

Con su vieja varita y las palabras mágicas, la bruja Mon no para de hacer travesuras a niños y mayores. Pero puede que a veces las cosas no salgan como ella espera.

Magia, humor, niños, cuentos

12 La cosa que más duele del mundo/  Paco Liván •  Roger Olmos
OOQ Editora

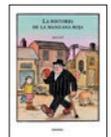
La liebre piensa que la mentira es la cosa que más duele del mundo, pero la hiena, al oírlo, se echa a reír. Para demostrárselo, la liebre empleará su astucia e ingenio.

Animales, mentiras, lección moral, fábula, ingenio

13 Camilón, comilón/  Ana María Machado •  Gusti
Ediciones SM

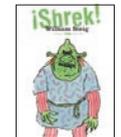
Camilón es un cerdito vago y glotón. Siempre pide la comida a sus amigos para no trabajar y ellos, tan generosos, se la dan sin rechistar. ¿Qué hará con ella Camilón?

Animales, amistad, números, generosidad

14 La historia de la manzana roja/  Jan Löf
Kalandraka Editora

Un frutero engaña a un señor elegante y confiado y le vende una manzana de plástico. Pero una serie de casualidades devolverán la burla al desvergonzado frutero.

Casualidades, historia encadenada, egoísmo, juego

15 ¡Shrek!/  William Steig
Libros del Zorro Rojo

Shrek es un monstruo horrible, apuesto y gruñón. Sus padres han decidido que ya es hora de que salga de casa, recorra el mundo y haga todas las fechorías posibles.

Humor, monstruos, aventuras, amor

«Por el pueblo empezó a correr la voz de que aquellos sombreros eran mágicos, porque desperdiciaban las cualidades más bellas de sus portadores y hacían desaparecer sus sombras.»

La sombrerería mágica

A

16 Fred, el amigo imaginario

✎ Eoin Colfer • 🎧 Oliver Jeffers
Andana Editorial

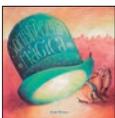


Fred siempre está disponible para cualquier niño que necesite un amigo. Basta con imaginarlo para que aparezca. Pero ¿qué pasa al encontrar un amigo de carne y hueso?

Amistad, imaginación, lealtad

19 La sombrerería mágica

✎ 🎧 Sonja Wimmer
Cuento de Luz



Una extraña sombrerería ha aparecido en un pueblo. La novedad inquieta a los vecinos hasta que descubren que su vida puede cambiar al ponerse los misteriosos sombreros.

Miedos, superación, objetos mágicos, misterio

22 Juan Hormiga

✎ 🎧 Gustavo Roldán
A Buen Paso



Juan Hormiga es el mejor de todo el hormiguero contando historias. Un día emprende un viaje para vivir las aventuras en su propia piel, pero se avecina una tormenta.

Cuentos, trabajo en equipo, aventuras, imaginación

25 Malena Ballena

✎ 🎧 Davide Cali • 🎧 Sonja Bougaeva
Libros del Zorro Rojo



Malena no quiere bañarse en la piscina del colegio porque sus compañeros se ríen de ella. Pero todo cambia gracias al truco que su monitor de natación le regala un día.

Autoestima, acoso escolar, salud

28 El jardín subterráneo

✎ 🎧 Cho Sunkyung
Thule Ediciones



El señor Moss trabaja limpiando una estación de metro. Siempre procura que todo esté impecable, pero últimamente el mal olor no se va. Una idea genial será la solución.

Sueños, trabajo, bondad, sensibilidad, ingenio

17 El hada de la Pimienta y otros poemas

✎ V. Pérez-Sauquillo • 🎧 Emilio Urberuaga
Loqueleo



El hada de la Pimienta tiene muy mal humor, aunque ella no es la única protagonista de los poemas: la selva, las chapuzas de papá, o los miedos también están presentes.

Poesía, magia, imaginación

20 El misterio del timbre

✎ Begoña Oro • 🎧 Dani Montero
Ediciones SM



El timbre de la clase de la Pandilla de la Ardilla se ha vuelto loco y no para de sonar aunque las clases acaban de empezar. Parece cosa de fantasmas o bromistas...

Escuela, amistad, humor, discusiones

23 La gran fábrica de las palabras

✎ Agnès de Lestrade • 🎧 Valeria Docampo
Tramuntana Editorial



En el país en el que hay que comprar las palabras para poder pronunciarlas, Bruno sufre por no tener dinero suficiente para hablar con Andrea, de la que está enamorado.

Lenguaje, comunicación, amor, desigualdad

26 Agujeros de la nariz

✎ 🎧 Genichiro Yagyū
Media Vaca



Los agujeros de la nariz son misteriosos conductos del cuerpo que sirven para respirar y para percibir los olores. Conocer otras curiosidades también resulta interesante.

Humor, anatomía, cuerpo humano

29 Hilo sin fin

✎ Mac Barnett • 🎧 Jon Klassen
Editorial Juventud



Anabel encuentra una caja con un hilo eterno. Con él empieza a tejer jerséis para todo el mundo y transforma a todo el pueblo. Pero pronto tendrá que enfrentarse a un enemigo.

Ilusión, generosidad, bondad, magia

18 El detective Lucas Borsalino

✎ Juan Marsé • 🎧 Roger Olmos
Editorial Alfaguara



Lucas decide ser detective después de recibir como regalo de cumpleaños un sombrero de gánster. En su barrio se están produciendo extraños robos. ¿Encontrará al ladrón?

Misterio, robos, ingenio, animales

21 Las dentaduras de Paco Palma

✎ M. Pérez Sabbi • 🎧 Renata Gallio
OQO Editora



Paco Palma no puede pensar y comer al mismo tiempo, necesita una dentadura especial para cada cosa. El día que duerme con la dentadura equivocada, su rutina se transforma.

Humor, sueños, surrealismo, comida

24 El secreto de Tom Ossobuco

✎ F. Degl'Innocenti • 🎧 Roberto Lauciello
Lógez Ediciones

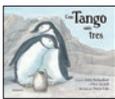


Algo esconde el carnicero Tom Ossobuco. Los vecinos del barrio nunca han probado unas salchichas o albóndigas como las suyas y todos quieren descubrir el secreto.

Alimentación, misterio, rumores, supersticiones

27 Con Tango son tres

✎ J. Richardson y P. Parnell • 🎧 Henry Cole
Kalandraka Editora



Roy y Silo son dos pingüinos macho que viven en el zoo de Central Park. Todo lo hacen juntos, como cualquier otra pareja de pingüinos. Pero quizá pronto necesiten ayuda.

Adopción, padres del mismo sexo, animales, igualdad

30 El libro inclinado

✎ 🎧 Peter Newell
Thule Ediciones



Bobby desciende a toda velocidad en su cochecito por una cuesta empinada. Atropella a todo aquel que se cruzza por su camino y provoca accidentes de los más aparatosos.

Poesía, travesuras, aventuras, accidentes

«Todas las provocaciones fueron inútiles. Él no estaba dispuesto a luchas ni a embestir como una fiera. Estaba sentado pacíficamente en medio de las flores.»

Ferdinando, el toro

1 La reina de las ranas

David Calí • Marco Somà
Libros del Zorro Rojo



Había una vez un estanque lleno de ranas que hacían cosas de ranas. Un día, una de ellas encuentra en el agua una corona y es proclamada reina. Pero ¿qué hace una reina?

Poder, igualdad, justicia, convivencia

2 Estela

Pablo Albo • Miguel Ángel Díez
Thule Ediciones



Estela es una estrella que lanza un destello cuando alguien le pide un deseo. De pronto, una lluvia de estrellas la arrastra al mar, donde trata de encontrar su lugar.

Deseos, soledad, amistad, mar, felicidad

3 El oso que amaba los libros

Dennis Haseley • Jim LaMarche
Editorial Juventud

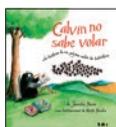


Un oso encuentra en el bosque la hoja de un libro y, aunque no la comprende, queda fascinado. El día que ve a una joven leyendo, recuerda el papel y se acerca a escuchar.

Lectura, placer, curiosidad, convivencia

4 Calvin no sabe volar

Jennifer Berne • Keith Bendis
Takataka

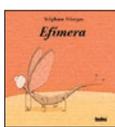


Calvin no es un pájaro como los demás: prefiere leer y dejar volar la imaginación a aprender a volar como un pájaro. Cuando llega la hora de migrar, necesitará ayuda.

Lectura, sabiduría, integración, aprendizaje

5 Efímera

Stéphane Sénégas
Takataka



Dos hermanos encuentran un insecto y buscan en internet información sobre él. Cuando descubren que su amigo tan solo vive un día, tratarán de que lo disfrute al máximo.

Muerte, *carpe diem*, superación, hermanos

6 El fantasma de palacio

Mira Lobe • Susi Weigel
Ediciones SM



Un fantasma se siente muy solo en su palacio, por eso decide poner un anuncio para compartir su casa y su tiempo. Un pintor con sus dos mascotas acepta la invitación.

Soledad, amistad, trabajo en equipo, humor

7 Correo para el tigre

Jánosch
Kalandraka Editora



Tigre no quiere estar solo cuando Oso va a pescar. Así que Oso lleva papel y tinta para escribirle. Pero el correo del bosque es lento y crean otro medio de comunicación.

Amistad, comunicación, inventos, soledad

8 El naufragio del Zéfiro

Chris van Allsburg
Editorial Juventud



Al borde de un acantilado se hallan restos de un velero. Aunque parezca extraño, el viento y las olas lo arrastraron hasta allí. Un viejo marinero revelará el misterio.

Mar, aventuras, ambición, fantasía

9 Hadabruja

Brigitte Minne • Carl Cneut
Barbara Fiore Editora



Para Rosamaría las hadas son muy aburridas: dulces, delicadas, pulcras... Ella es un hada diferente, por ello decide emprender un viaje que cambia su vida y la de su mamá.

Identidad, prejuicios, independencia, aprendizaje

10 El huevo maravilloso

Dahlov Ipcar
Silonia



Es la época en la que los dinosaurios habitan la Tierra. Sus características y costumbres se describen a la vez que se busca el origen de un huevo que acaba de aparecer.

Animales, evolución, ciencia

11 La maldición del Hombre Bobo

Iñaki R. Díaz • Fran Collado
Anaya



El Hombre Bobo vive apartado en el bosque porque se cree que al tocarlo uno se queda lelo. Un día Pimpin se atreve a visitarlo y descubre que no todo es lo que parece.

Ignorancia, prejuicios, valentía, enseñanza

12 Mini va al colegio

C. Nöstlinger • C. Nöstlinger Jr.
Ediciones SM



Mini no quiere empezar el cole ni loca. Está nerviosa y asustada al imaginar que sus compañeros se pueden burlar de ella por ser tan alta, tan delgada y tan pelirroja.

Autoestima, superación, escuela, familia

13 El señor Guerra y la señora Paz

Joan de Déu Prats • Luis Filella
Edebé



El señor Guerra no es el vecino perfecto ya que es un cascarrabias que inventa armas. Pero alguien parece darle una oportunidad y ha alquilado la casita de al lado.

Solidaridad, pacifismo, amor, inventos

14 Feliz Feroz

El Hematocrítico • Alberto Vázquez
Anaya



Lobito es tan bueno que tiene muy preocupada a su madre. Su tío Lobo Feroz se va a encargar de enseñarle toda la malicia que le falta. Aunque no va a ser tarea fácil.

Sátira, bondad, animales

15 Te quiero un montón

Alain Serres • Olivier Tallec
Edelvives



Desde su ventana Gaetano ve a Laura. Nunca ha tenido valor para hablarle, pero un día decide declararle su amor por carta. Una serie de casualidades retrasan el mensaje.

Amor, cartas, espera, viajes

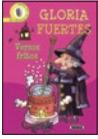
«El oso la contemplaba mientras ella leía y pasaba las páginas. No entendía nada de lo que ella decía, pero escuchando el sonido de su voz, le inundaba una ola de felicidad.»

El oso que amaba los libros

B

16 Versos fritos

✎ Gloria Fuertes • 🎧 Javier Solana
Susaeta Ediciones



Conjunto de poemas en los que personajes de verdad, personajes de cuento, naturaleza y otros temas más serios se combinan y añaden un toque de humor para alegrar el día.

Poesía, naturaleza, cuentos, vida cotidiana

17 El abrazo del árbol

✎ Ana Alcolea • 🎧 David Guirao
Anaya



El día que Miguel tiene que ir a buscar a su perro al interior del árbol del bosque que más le gusta de todos, su vida da un giro inesperado y todo se vuelve más fácil.

Miedos, lectura, naturaleza, animales

18 El pequeño dragón Coco en el espacio

✎ Ingo Siegner
La Galera Editorial



El dragón Coco y sus amigos tienen que ayudar a un extraterrestre que ha caído en su isla y tiene problemas para arrancar la nave. Un viaje interestelar no suena mal.

Extraterrestres, amistad, colaboración, aventuras

19 La casa de los ratones

✎ Karina Schaapman
Blackie Books



La casa de los ratones es un lugar especial lleno de escondites, succulentos manjares, misterios y, por supuesto, ratones. Sam y Julia son amigos y se divierten juntos.

Familia, amistad, imaginación, animales

20 El gran libro de los bichos

✎ Yuval Zommer
Editorial Juventud

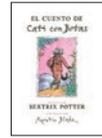


¡Cuantísimos bichos hay por el mundo! Un libro para descubrir sus características, las curiosidades más llamativas y los lugares donde viven estos pequeños animales.

Naturaleza, insectos, biología, conocimiento

21 El cuento de Cati con botas

✎ Beatrix Potter • 🎧 Quentin Blake
Ediciones Beascoa



Cati es una gatita astuta que engaña a su dueña para poder salir por las noches y cazar pequeños animales. Una noche no se le da muy bien la caza y pasa algunos apuros.

Animales, aprendizaje, caza, dificultades

22 Las aventuras del Capitán Calzoncillos

✎ Dav Pilkey
Ediciones SM



Jorge y Berto son dos amigos traviesos creadores del superhéroe más peculiar del mundo: el Capitán Calzoncillos. ¡Lo que no esperaban es que este cobrara vida propia!

Superhéroes, escuela, amistad, aventuras

23 Ferdinando, el toro

✎ Munro Leaf • 🎧 Werner Klemke
Lóguez Ediciones



Ferdinando no es como los demás toros. Él no compete ni demuestra su fuerza para ir a las corridas. Prefiere oler las flores y sentarse a la sombra de su árbol favorito.

Pacifismo, libertad, corridas de toros, tolerancia

24 La sobera y el cazo

✎ Michael Ende • 🎧 Enrique Lorenzo
Ediciones SM



La bruja Serpentina se venga de los reyes de dos países fronterizos por olvidarse de ella en el bautizo de sus hijos: les hace un regalo mágico que lleva la discordia.

Ambición, guerras, pacifismo, magia

25 Si yo fuera mayor...

✎ Éva Janikovszky • 🎧 László Réber
Silonia



La vida de un niño es injusta: siempre hay que obedecer a los adultos y ellos nunca hacen nada divertido. Todo sería mejor siendo mayor con el espíritu de un niño.

Humor, infancia, crecer, mundo adulto

26 Trastario

✎ Pedro Mañas • 🎧 Betania Zacarías
Kalandraka Editora



Treinta y un poemas que combinan humor e ingenio a partes iguales. La lavadora, la tostadora, el frigorífico y otros trastos son los protagonistas de estos versos.

Poesía, electrodomésticos, humor, juegos

27 Color animal

✎ Agustín Agra • 🎧 Maya Hanisch
Faktoria K de Libros



Guía de veintiocho animales acuáticos, terrestres o voladores que permite viajar alrededor del mundo y conocer sus características, costumbres y otras curiosidades.

Biología, animales, descripción, curiosidades

28 Manu, detective, y el terror de Primaria

✎ P. Lozano Carbayo • 🎧 Francesc Rovira
Editorial Bruño



Primer día de clase y un nuevo profesor que da pánico. Este curso se presenta interesante para Manu, detective, que tendrá que hacer frente a una extraña desaparición.

Misterio, escuela, humor, profesores, detectives

29 Shola y la tía de América

✎ Bernardo Atxaga • 🎧 Mikel Valverde
Ediciones SM



La perrita Shola hace lo que le apetece en cada momento, sin dar explicaciones y sin seguir normas ni horarios. Ante la visita de una tía de América teme por su libertad.

Tolerancia, normas sociales, animales, humor

30 Un tren cargado de misterios

✎ Agustín Fernández Paz • 🎧 Enjamio
Anaya



El tren nunca se detenía en el pueblo de Ana, pero ese día misteriosamente recibe una invitación a subir en él. Siete enigmas por resolver y un gran viaje le aguardan.

Fantasia, viajes, multiculturalidad, acertijos

1 La peor bruja

📖 Jill Murphy
Editorial Bruño



En la Academia de Brujas de la señorita Cackle, Mildred destaca por sus meduras de pata. Nada le sale como debe ser y para colmo ¡la mejor estudiante le ha cogido manía!

Magia, escuela, amistad, fantasía

2 El secreto de Lena

📖 Michael Ende • 🎨 Jindra Čapek
Ediciones SM



Lena es una niña caprichosa que, harta de que sus padres le lleven la contraria y no le permitan hacer lo que quiere, acude a un hada para que le dé un remedio mágico.

Magia, caprichos, responsabilidad, familia

3 Huevos duros

📖 Marisa Núñez • 🎨 Teresa Lima
OQO Editora



El rey, un gran amante de los acertijos y juegos intelectuales, desafía a la hija de un pobre carbonero que ha demostrado ser muy ingeniosa y perspicaz. ¿Quién ganará?

Acertijos, tiranía, justicia

4 El ratón del señor Maxwell

📖 Frank Asch • 🎨 Devin Asch
Editorial Juventud



Como todos los días el señor Maxwell va al restaurante La Garra Afilada para comer. Hoy lo han ascendido y quiere celebrarlo comiendo ratón crudo. Le espera una sorpresa.

Astucia, libertad, engaño, animales

5 Tokio

📖 Taro Miura
Media Vaca



La pequeña Mito va a volar a Tokio con sus padres. Pero antes de ponerse en marcha quiere conocer detalles sobre esta lejana ciudad para preparar un viaje tan especial.

Viajes, culturas, Japón, costumbres

6 La revolución de las perdices

📖 Beatriz Berrocal • 🎨 Raquel Saiz
Ediciones SM



Las perdices no aguantan más. Ya está bien de celebrar los finales de los cuentos echándolas a la cazuela. Ahora serán ellas quienes decidan cómo acaban las historias.

Poesía, cuentos, finales, imaginación

7 Desde entonces hasta ahora

📖 C. Barr y S. Williams • 🎨 A. Husband
Ediciones SM



Recorrido por la evolución del planeta Tierra desde el principio, cuando no existía vida, hasta la actualidad. Cuatro mil millones de años se resumen en estas páginas.

Evolución, ciencia, biología, humor

8 Historias de Ana

📖 Cornelia Funke
Ediciones Siruela



Dos historias protagonizadas por Ana y su amiga en las que celebran un cumpleaños muy especial y se divierten en verano jugando al aire libre u observando animales.

Cuentos, aventuras, vida cotidiana, amistad

9 Un duende a rayas

📖 María Puncel • 🎨 Margarita Puncel
Ediciones SM



El duende Rayas celebra su cumpleaños con una gran fiesta. Setenta años no se cumplen todos los días. Tras la celebración, decide hacer un viaje que le cambiará la vida.

Aventuras, crecer, viajes, fantasía

10 ¡Pero yo soy un oso!

📖 Frank Tashlin
Ediciones Invisibles



Un oso se resguarda en una cueva como todos los años para hibernar. Al despertar en primavera no sabe dónde está. Y es que no recuerda que en su cueva hubiera máquinas...

Humor, explotación, absurdo, animales

11 Marcelín

📖 Sempé
Blackie Books



Marcelín padece una extraña molestia: enrojece continuamente sin ninguna razón. Un buen día conoce a Renato, que también sufre otra molestia, y se hacen amigos al momento.

Amistad, rarezas, complejos, lealtad, tolerancia

12 Un caso para los tres amigos

📖 Helme Heine
Anaya



Los tres amigos de la granja tienen cinco casos por resolver: parece que hay un ladrón, un pirómano loco y hasta ¡un vampiro! No hay misterio que ellos no puedan aclarar.

Animales, detectives, humor, cooperación

13 La rebelión de los conejos mágicos

📖 Ariel Dorfman • 🎨 Anke Faust
Anaya



Los lobos han conquistado el país de los conejos y el jefe de la manada prohíbe la presencia de los roedores. Pero no será fácil deshacerse de los simpáticos conejos.

Tiranía, revolución, censura, miedo, animales

14 Escarlata, la cocinera cadáver

📖 Leticia Costas • 🎨 Víctor Rivas
Anaya

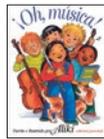


Román sueña con convertirse en un prestigioso chef. Pide de regalo un curso de cocina, pero su cumple es el Día de los Difuntos y una escalofriante sorpresa le espera.

Fantasmas, amistad, humor, cocina

15 ¡Oh, música!

📖 Alikí
Editorial Juventud



Hoy es difícil no escuchar música todos los días: en la calle, la tele, la radio, el cine... Un libro para saber qué es la música, cómo ha evolucionado y otros aspectos interesantes.

Historia, instrumentos, lenguaje musical

«Me quedé pensando que allí donde hay alguien a quien se quiere muchísimo y donde hay alguien que nos quiere de veras, ese sí que es el lugar más bonito del mundo.»

El lugar más bonito del mundo



16 ¿Quién ha secuestrado al rey de la cocina?

¡Alessandro Gatti • Davide Morosinotto
La Galera Editorial

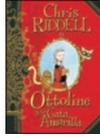


Los Gatos detectives tienen una misión: resolver la desaparición del chef Pierre Pâté. Su ingenio, su olfato y su intuición felina los ayudarán a encontrar al cocinero.

Detectives, animales, aventuras, cocina

17 Ottoline y la Gata Amarilla

¡Chris Riddell
Edelvives



En Gran Ciudad están desapareciendo misteriosamente los perritos falderos. Ottoline y su fiel acompañante, el señor Munroe, tienen la misión de averiguar qué ocurre.

Misterio, amistad, humor, animales

18 Días de clase

¡Daniel Nesquens • Emilio Urberuaga
Anaya



La señorita Paula siempre acaba la clase con un cuento sobre un instrumento musical. Pero no solo ella cuenta historias, todos relatan sus aventuras y escuchan a los demás.

Cuentos, amistad, vida cotidiana, imaginación

19 El dragón de papá

¡R. S. Gannett • R. C. Gannett
Turner



Elmer acoge a un gato hambriento y gracias a él conoce la historia de un dragón al que otros animales esclavizan. Elmer no lo permite y emprende un viaje para ayudarlo.

Aventuras, ingenio, rescate, maltrato

20 El pirata Garrapata

¡Juan Muñoz Martín • Antonio Tello
Ediciones SM



Su mala fama le precede. Garrapata es el hombre más feroz y sanguinario de Londres y ya está listo para embarcarse en el Salomonte y surcar los mares como un vil pirata.

Humor, aventuras, amor, barcos, piratas

21 Las maletas encantadas

¡Joan Manuel Gisbert • Mónica Calvo
Narval Editores



En el bosque ha aparecido una extraña maleta. Los animales están desconcertados y ansiosos por descubrir el misterio que guarda. Todavía no saben que cambiará sus vidas.

Misterio, sueños, animales, egoísmo

22 El príncipe feliz

¡Oscar Wilde • Georges Lemoine
Gadir Editorial



La estatua dorada del Príncipe Feliz, tan estimada por todos, está triste. Una gentil golondrina se posa a sus pies antes de emprender su viaje al sur y trata de ayudarlo.

Solidaridad, desigualdad, amor, generosidad

23 La flor más grande del mundo

¡José Saramago • André Letria
Ediciones Beascoa



En su recorrido por el mundo, un niño encuentra una flor marchita que necesita agua para sobrevivir. El chico, con gran valentía y esfuerzo, buscará agua incansablemente.

Escritura, naturaleza, valor, esfuerzo

24 El clan de los perros

¡Katherine Paterson • Votric
Editorial Noguer



Josh acaba de mudarse a Vermont con su madre, su padrastro y el bebé, y se siente un poco solo. Hasta su perro se ha adaptado mejor, aunque se comporta de forma extraña.

Amistad, dificultades, animales, familia, soledad

25 Cuentos para jugar

¡Gianni Rodari • Emilio Urberuaga
Loqueleo



Veinte cuentos con tres finales posibles para que el lector elija el que más le convence. Y, si no queda satisfecho, ¡se admiten nuevas propuestas! Imaginación al poder.

Cuentos, finales, humor, ingenio, fantasía

26 Sofía viaja a la Antártida

¡Alison Lester
Ediciones Ekaré



Sofía recoge en este diario, que combina información y ficción, su experiencia durante el viaje por la Antártida con su padre, capitán de un buque, y su tripulación.

Viajes, aventuras, exploración, ciencia

27 El lugar más bonito del mundo

¡Ann Cameron • Juan Ramón Alonso
Loqueleo

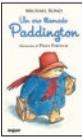


Juan es un niño guatemalteco que vive con su abuela después de que sus padres lo abandonen. Hará frente a una dura situación, pero nunca perderá su interés por aprender.

Abandono, pobreza, familia, educación

28 Un oso llamado Paddington

¡Michael Bond • Peggy Fortnum
Editorial Noguer



Un osito recién llegado de Perú espera solo en la estación londinense de Paddington. La familia Brown lo acoge en su hogar. Ahora él tendrá que adaptarse a su nueva vida.

Adaptación, costumbres, vida cotidiana

29 Cuentos y leyendas de los maoríes. Un pueblo de Oceanía

¡Merleau-Ponty y Mozziconacci • Jolivet
Editorial Kókinos



Hace miles de años que los maoríes se instalaron en Nueva Zelanda. La colonización inglesa no impidió que conservaran su cultura y sus ritos, que todavía continúan vivos.

Oceanía, naturaleza, pueblos, historia

30 Sucedió así

¡Rudyard Kipling • Justine Brax
Edelvives



¿Por qué el elefante tiene trompa? ¿Cómo le salió joroba al camello? En estos siete cuentos se imagina el origen de ciertas características típicas de algunos animales.

Animales, cuentos, humor, imaginación

1 Mi nombre es Stilton, Geronimo Stilton

📖 Geronimo Stilton • 🎧 Larry Keys
Ediciones Destino

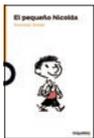


Geronimo Stilton, editor del diario *El Eco del Roedor*, ve trastornada su rutina y su forma de trabajo cuando contrata a Pinky Pick, una joven y cualificada periodista.

Aventuras | Humor, periodismo, igualdad, familia

2 El pequeño Nicolás

📖 Goscinny • 🎧 Sempé
Loqueleo



Visión humorística e irónica de la vida del pequeño Nicolás, de sus amigos y su familia, con especial atención a todo lo que sucede en el complicado mundo de la escuela.

Humor | Amistad, escuela, familia, travesuras

3 La historia del doctor Dolittle

📖 Hugh Lofting
Espasa Libros



La capacidad del doctor Dolittle para entender y curar a los animales lo conducirá hasta África, donde hará importantes descubrimientos y vivirá grandes aventuras.

Aventuras | Animales, ecología, viajes, humor

4 ¿Quién falta?

📖 Arianna Papini
Kalandraka Editora



Presentación nostálgica y poética de veinte animales extinguidos o en peligro de extinción. Todo un aviso a los seres humanos para intentar evitar más casos similares.

Divulgación científica | Animales, extinción

5 El contador de cuentos

📖 Saki • 🎧 Alba Marina Rivera
Ediciones Ekaré



Relato satírico y paródico en el que tres niños, durante un viaje en tren, comprueban que los mejores cuentos no siempre son aquellos que sus familiares desearían.

Humor | Ironía, parodia, travesuras, cuentos

6 Kika Superbruja, detective

📖 Knister • 🎧 Birgit Rieger
Editorial Bruño



Una explosiva mezcla de magia y de espíritu investigador permite a Kika Superbruja solucionar el robo de la bicicleta de su madre y perseguir al culpable por la ciudad.

Policiaca | Magia, brujas, detectives, humor

7 Se vende mamá

📖 Care Santos • 🎧 Andrés Guerrero
Ediciones SM



Oscar, ayudado por su amiga Nora, deberá decidir si realmente es una buena idea vender a su mamá solo porque cree que ella le presta ahora un poco menos de atención.

Realismo | Humor, familia, amistad, publicidad

8 Bella y la Bestia

📖 M. Leprince de Beaumont • 🎧 A. Barrett
Editorial Kókinos



Cuento clásico de amor y fantasía en el que Bella se sacrifica por su padre y permanece junto a la Bestia, quien la convencerá de su bondad por encima de las apariencias.

Sentimental | Fantasía, apariencias, prejuicios

9 Heidi

📖 Johanna Spyri • 🎧 Paul Hey
Editorial Juventud



El carácter alegre y tierno de Heidi conseguirá lo imposible, como transformar la solitaria vida de su abuelo en la montaña y la de la inválida Clara en la ciudad.

Realismo | Familia, naturaleza, amistad, bondad

10 Cuentos por teléfono

📖 Gianni Rodari • 🎧 Emilio Urberuaga
Editorial Juventud

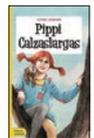


Casi todas las noches, para que su hija pueda dormirse, el señor Bianchi re-crea a través del teléfono cuentos llenos de imaginación que aspiran a mejorar la realidad.

Fantasia | Humor, imaginación, sátira, cuentos

11 Pippi Calzaslargas

📖 Astrid Lindgren • 🎧 Richard Kennedy
Editorial Juventud



Pippi Calzaslargas es una niña independiente caracterizada por su libertad y su ruptura de las convenciones sociales, algo que influirá en sus amigos Tommy y Annika.

Humor | Libertad, travesuras, amistad, sátira

12 Mi nombre es Skywalker

📖 Agustín Fernández Paz • 🎧 Puño
Ediciones SM



Una niña se asoma a los problemas de la pobreza y de la emigración a través de la relación con un hombre que dice llamarse Skywalker y proceder de las estrellas.

Realismo | Amistad, emigración, pobreza, soledad

13 Los Cinco y el tesoro de la isla

📖 Enid Blyton • 🎧 Marina Vidal
Editorial Juventud



Una pandilla de cuatro jóvenes y un perro aprovecha las vacaciones para divertirse y correr aventuras, en este caso relacionadas con una isla, un castillo y un tesoro.

Misterio | Aventuras, amistad, pandillas, familia

14 El pequeño vampiro

📖 A. Sommer-Bodenburg • 🎧 A. Glienke
Loqueleo



Aunque parezca mentira, Anton, un chico aficionado a los relatos de terror y misterio, conoce una noche a Rüdiger, un joven vampiro que le enseñará cómo es su vida cotidiana.

Terror | Humor, amistad, vampiros, miedos

15 El secreto de la garganta del ruiseñor

📖 Peter Verhelst • 🎧 Carlil Cneut
Barbara Fiore Editora



Libre recreación de un cuento de Andersen que reivindica la importancia de la naturaleza y de la libertad, pues un ruiseñor de oro nunca podrá competir con uno real.

Fantasia | Naturaleza, libertad, música, deseos

«Yuri tenía la piel blanca y Chu la piel amarilla, pero eran el mismo niño. Pablo iba al cine en español y Jimmy en inglés, pero eran el mismo niño y reían en el mismo idioma.»

Cuentos por teléfono

D

16 Julio Cortázar para niñas y niños

// Nadia Fink • 🎧 Pitu Saá
Editorial Maime Mujer y Editorial Chirimbote



Ameno recorrido por la vida y la obra del escritor argentino Julio Cortázar; incluye citas del propio Cortázar y ofrece un diseño llamativo pensado para los jóvenes.

Biografía | Literatura, escritura, antología

19 Los perfectos

// Rodrigo Muñoz Avía • 🎧 Tesa González Edebé



¿Crees que no encaja en su familia, tan perfecta, pero descubrirá que sus padres y sus hermanas también tienen problemas y que hay que vivir con ellos y superarlos.

Realismo | Familia, amistad, defectos, aceptación

22 Los hijos del vidriero

// María Gripe • 🎧 Harald Gripe
Ediciones SM



La desaparición de Klas y Klara, los hijos del vidriero, saca a la luz un mundo de fantasía, muy cercano al real, donde la riqueza y el poder no otorgan la felicidad.

Fantasia | Magia, deseos, destino, familia

25 Danko, el caballo que conocía las estrellas

// José Antonio Panero • 🎧 Jesús Gabán
Ediciones SM



Las excepcionales cualidades de Danko, el caballo de Grigor, se verán puestas a prueba cuando ambos sean raptados y conducidos lejos de casa por la ambición de Pávrich.

Aventuras | Animales, libertad, justicia, valentía

28 Pequeños grandes gestos en el deporte

// Francisco Llorca • 🎧 Amaia Arrazola
Alba Editorial

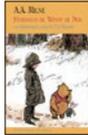


Recreación de once gestos históricos que ponen de manifiesto la estrecha vinculación del deporte con valores fundamentales como la libertad o la integración social.

Divulgación deportiva | Igualdad, superación

17 Historias de Winny de Puh

// A. A. Milne • 🎧 E. H. Shepard
Valdemar



El oso Winny de Puh o el cerdo Porquete son algunos de los peluches de Christopher Robin, que cobran vida y protagonizan las locas historias que le cuenta su padre.

Humor | Animales, amistad, imaginación, absurdo

20 Ojo de Nube

// Ricardo Gómez • 🎧 Jesús Gabán
Ediciones SM



En la tribu de los indios crow nace un bebé ciego que recibirá el nombre de Ojo de Nube y que rápidamente se convertirá en un miembro imprescindible para el grupo.

Aventuras | Indios, diversidad, naturaleza, libertad

23 Selección poética

// Nicolás Guillén • 🎧 Nelson Villalobos
Faktoria K de Libros



Trece poemas del poeta cubano, maestro de la sonoridad, el ritmo y el compromiso social, que constituyen una perfecta guía para adentrarse en el conjunto de su obra.

Poesía | Naturaleza, igualdad, ritmo, adivinanzas

26 El tesoro del dragón

// Rafael Ordóñez • 🎧 Violeta Monreal
Loquileo



La princesa Armonía triunfará donde todos los caballeros del mundo fracasan, pues descifrará el misterio del tesoro del dragón y traerá la paz definitiva al reino.

Teatro | Fantasía, igualdad, libertad, pacifismo

29 Pinocho

// Carlo Collodi • 🎧 Mattotti
Valdemar



Las aventuras de un travieso títere de madera que, tras un largo periodo de aprendizaje y evolución, conseguirá convertirse en un bondadoso niño de carne y hueso.

Fantasia | Familia, travesuras, educación, bondad

18 El mago de Oz

// L. Frank Baum • 🎧 W. W. Denslow
Alianza Editorial



Un ciclón transporta a Dorothy y a su perro Toto al país de Oz, donde se enfrentarán a brujas malvadas y recibirán la ayuda de nuevos amigos antes de regresar a casa.

Fantasia | Amistad, magia, identidad, confianza

21 El hombrecito vestido de gris y otros cuentos

// Fernando Alonso • 🎧 Ulises Wensell
Kalandraga Editora



Recopilación de ocho historias de estilos y temas diversos que tienen en común la reivindicación de la libertad y la alegría, en lucha contra la rutina, la tristeza o la soledad.

Fantasia | Libertad, igualdad, identidad, sueños

24 Charlie y la fábrica de chocolate

// Roald Dahl • 🎧 Quentin Blake
Loquileo



De familia muy humilde, la vida de Charlie comienza a cambiar cuando consigue el billete dorado que le permite visitar la increíble fábrica de chocolate de Willy Wonka.

Fantasia | Humor, familia, pobreza, identidad

27 Jim Botón y Lucas, el maquinista

// Michael Ende • 🎧 J. F. Tripp
Editorial Noguer



Jim Botón y Lucas, el maquinista, tras abandonar el pequeño reino de Lummerland, vivirán fantásticas aventuras que los conducirán a China y a la Ciudad de los Dragones.

Fantasia | Amistad, viajes, valentía, identidad

30 Cuentos de la selva

// Horacio Quiroga • 🎧 Pere Roca Ros
Editorial Juventud



Ocho relatos ambientados en una selva no idealizada, con animales que luchan entre sí o contra el ser humano, aunque no falten momentos de ternura y colaboración.

Aventuras | Animales, supervivencia, amistad, cuentos

1 El caso de la profesora desaparecida

Joachim Friedrich • Mikel Valverde Edebé



La sospechosa actitud de la profesora de Naturales desata el primer caso de Fede, Charly, Estefi, Rabanito y Precioso, cuatro amigos y medio con ganas de investigar.

Misterio | Apariencias, escuela, amistad, pandillas

2 Tistú, el de los pulgares verdes

Maurice Druon • José Correas Editorial Juventud



Dado que Tistú se duerme en el colegio y no es un niño como los demás, su padre decide que aprenda cosas nuevas, lo que desembocará en un descubrimiento extraordinario.

Fantasia | Pacifismo, libertad, naturaleza, humor

3 Siete reporteros y un periódico

Pilar Lozano Carbayo • Paola Escobar Ediciones SM



El *Trueno Informativo*, periódico que Alejandro monta con seis compañeros de clase, se convertirá en una excelente herramienta para denunciar los problemas del colegio.

Realismo | Periodismo, pandillas, corrupción, escuela

4 ¡No tires de la cadena!

Mary y Richard Platt • John Kelly Editorial Blume



El subtítulo de la obra, *Secretos científicos sobre la caca y el pis*, ayuda a entender que es una descripción histórica de las aplicaciones prácticas de los excrementos.

Divulgación científica | Excrementos, reciclaje, datos

5 Barro de Medellín

A. Gómez Cerdá • X. López Domínguez Edelvives

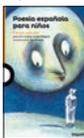


En un barrio de la ciudad colombiana de Medellín, donde se ha construido una gran biblioteca, los niños Camilo y Andrés sobreviven como pueden en un entorno hostil.

Realismo | Pobreza, amistad, lectura, violencia

6 Poesía española para niños

Varios autores • Tino Gatagán Loqueleo



Antología de poesía española, organizada en cinco secciones temáticas, ideal para el conocimiento de autores y textos de todas las épocas, con predominio del siglo xx.

Poesía | Familia, animales, Navidad, adivinanzas

7 La abuelita en el manzano

Mira Lobe • Susi Weigel Editorial Juventud



Andi no tiene abuela, pero eso no le impide jugar con una imaginaria a la que encuentra en un manzano, hasta que conoce a su nueva vecina, la anciana señora Fink.

Fantasia | Imaginación, soledad, amistad, familia

8 Diario secreto de Susi / Diario secreto de Paul

C. Nöstlinger • C. Nöstlinger Jr. Editoriales SM



La perspectiva de Susi sobre una serie de hechos debe confrontarse con la de Paul, quien arrastra una complicada situación familiar que condiciona su comportamiento.

Realismo | Divorcio, amistad, mentiras, diarios

9 Dailan Kifki

María Elena Walsh • Vilar Editoriales Siruela



La aparición del elefante Dailan Kifki en el zaguán de la casa de la narradora en Buenos Aires da inicio a delirantes y entretenidas aventuras que tendrán un final feliz.

Fantasia | Animales, aventuras, absurdo, amistad

10 Catherine

Patrick Modiano • Sempé Blackie Books



Instalada en Nueva York, una profesora de danza rememora su infancia pasada en París, en la época en que vivía con su padre y se quitaba las gafas para poder soñar.

Realismo | Memoria, deseos, familia, negocios

11 Alicia en el país de las maravillas

Lewis Carroll • John Tenniel Penguin Clásicos



Alicia entra en la madriguera del Conejo Blanco para seguirlo y se sumerge en un país de maravillas que se rige por su propia lógica, ajena a la realidad convencional.

Fantasia | Imaginación, absurdo, juegos lógicos

12 El balonazo

Belén Gopegui • Oriol Vidal Ediciones SM



La relación que Daniel entabla con Maxama, un mantero senegalés, supera los consejos sobre fútbol y afecta a conflictos éticos básicos como la mentira y la justicia.

Realismo | Ética, emigración, fútbol, piratería

13 Cómo se salvó Wang-Fô

Marguerite Yourcenar • G. Lemoine Gadir Editorial



Delicado cuento de inspiración china en el que el pintor Wang-Fô y su discípulo encontrarán la manera de sobrevivir a los crueles diseños de un malvado emperador.

Fantasia | Arte, tiranía, belleza, imaginación

14 La gran fuga del abuelo

David Walliams • Tony Ross Montena



Jack y su abuelo, que está enfermo y solo recuerda sus hazañas como piloto en la Segunda Guerra Mundial, tendrán que escapar de una siniestra residencia de ancianos.

Humor | Familia, enfermedad, libertad, sátira

15 Cuentos por palabras

Agustín Fernández Paz Ediciones SM



Nueve cuentos de estilos, temas y géneros variados, entre el realismo y la fantasía, que parten de diferentes anuncios por palabras publicados en los periódicos.

Fantasia | Publicidad, humor, misterio, terror, cuentos

«Las personas mayores tienen, sobre todo, ideas preconcebidas que les sirven para hablar sin reflexionar. Esas ideas preconcebidas suelen ser malas ideas.»

Tistú, el de los pulgares verdes

16 Nosotros, nuestra Historia

/ C. Ylla-Somers • / Y. Pommaux
Editorial Juventud

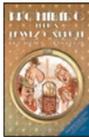


Recorrido cronológico por la historia universal centrado en la gente corriente, en los pueblos y grupos sociales que llevan el peso de todos los acontecimientos históricos.

Divulgación histórica | Culturas, civilizaciones

17 Prohibido leer a Lewis Carroll

/ Diego Arboleda • Raúl Sagospe
Anaya



Una institutriz debe evitar que Alice entre en contacto con Alicia en el país de las maravillas y todo lo relacionado con Lewis Carroll, pero no le resultará sencillo.

Humor | Libertad, imaginación, literatura, familia

18 El sobrino del mago

/ C. S. Lewis • Pauline Baynes
Ediciones Destino

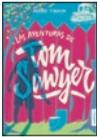


Primer volumen de *Las crónicas de Narnia*, que explica el nacimiento de este mundo gracias al canto del león Aslan y deja la puerta abierta para futuras aventuras.

Fantasia | Magia, amistad, maldad, ecología

19 Las aventuras de Tom Sawyer

/ Mark Twain
Austral

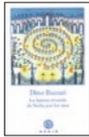


Tom Sawyer es un joven travieso que casi siempre hace lo que no debe, y así se verá envuelto en múltiples aventuras y peligros junto a Huckleberry Finn y otros amigos.

Aventuras | Libertad, rebeldía, amistad, naturaleza

20 La famosa invasión de Sicilia por los osos

/ Dino Buzzati
Gadir Editorial



Cuando los hombres de Sicilia capturan al hijo del rey de los osos, ambos pueblos entran en guerra y se ven sometidos a duras pruebas y situaciones inesperadas.

Fantasia | Familia, libertad, corrupción, maldad

21 Hoyos

/ Louis Sachar • Jorge Monlongo
Ediciones SM



La estancia de Stanley Yelnats en un correccional juvenil, el Campamento Lago Verde, estará repleta de hoyos que cavar, tesoros que encontrar y maldiciones que conjurar.

Aventuras | Justicia, libertad, magia, amistad

22 Escenarios fantásticos

/ Joan Manuel Gisbert • M. Calatayud
Oxford University Press



Narración en tres partes de la historia del mago Demetrius Iatophec, que captura espejismos para un espectáculo teatral y crea un maravilloso parque de atracciones.

Fantasia | Espejismos, magia, espectáculos, ingenio

23 Molly Moon y el increíble libro del hipnotismo

/ Georgia Byng
Ediciones SM



La vida en el orfanato no resulta fácil para Molly Moon ni su amigo Rocky, pero todo da un giro inesperado con la aparición de un misterioso libro sobre hipnotismo.

Aventuras | Hipnosis, amistad, maldad, consumismo

24 El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio

/ Dominic Walliman • Ben Newman
Barbara Fiore Editora



El universo, con sus estrellas y planetas, así como el futuro que cabe esperar de la conquista del espacio, son algunos de los temas que explica el profesor Astro Cat.

Divulgación científica | Astronomía, universo, datos

25 Cuentos de terror de los objetos malditos

/ Chris Priestley • David Roberts
Ediciones SM



Los objetos que guarda el tío Montague en su casa dentro del bosque constituyen el punto de partida de los escalofriantes cuentos que le narra a su sobrino Edgar.

Terror | Maldiciones, demonios, fantasmas, brujas

26 Los chicos del ferrocarril

/ Edith Nesbit
Ediciones Siruela



Mientras su padre está encarcelado, Roberta, Peter y Phyllis se mudan con su madre al campo, donde descubrirán una vida humilde pero llena de solidaridad y aventuras.

Realismo | Familia, travesuras, bondad, ingenio

27 Memorias de Ildhún I: La Resistencia

/ Laura Gallego
Ediciones SM



Ildhún es un mundo de serpientes aladas, dragones y unicornios dominado por el mal, pero la Resistencia, con ayuda de Jack y Victoria, está decidida a liberarlo de él.

Fantasia | Magia, maldad, venganza, guerras

28 La hija del espantapájaros

/ María Gripe
Ediciones SM



Loella abandonará su casa en el bosque para vivir en el Hogar de los Niños, donde descubrirá lo que realmente importa, mientras sueña con el regreso de su padre.

Realismo | Familia, soledad, amistad, superación

29 El maravilloso país de los snergs

/ E. A. Wyke-Smith • George Morrow
Editorial Juventud



Cuando Joe, Sylvia y su perro Tigre dejan la Sociedad para el Amparo de Niños Sobrantes y visitan a los snergs, no imaginan las fantásticas aventuras que correrán.

Fantasia | Magia, travesuras, valentía, maldad

30 El polizón del Ulises

/ Ana María Matute • Albert Asensio
Ediciones Destino



Jujú, un niño recogido por tres hermanas en su casa de campo, desarrolla su imaginación en el desván, pero se enfrentará a la realidad cuando oculte a un preso fugado.

Realismo | Lectura, amistad, madurez, identidad

1 La telaraña de Carlota

// E. B. White
Ediciones Destino



El cerdito Wilbur, salvado del sacrificio por la joven Fern, gozará de una larga vida gracias a la prodigiosa ayuda de la araña Carlota y algunos animales del granero donde vive.

Fantasia | Animales, granja, amistad, solidaridad

2 Manolito Gafotas

// Elvira Lindo • Emilio Urberuaga
Editorial Seix Barral



Manolito Gafotas, que vive en el madrileño barrio de Carabanchel, narra a través de diversas historias su vida familiar y escolar en un tono descarado y humorístico.

Humor | Familia, escuela, amistad, travesuras

3 El parque prohibido

// Andrés Ibáñez
Nube de Tinta

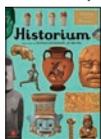


El misterioso Parque de las Lilas, cerrado y custodiado por fuerzas militares, despierta el interés de Fridolín, que entrará en él con sus amigos para develar sus secretos.

Fantasia | Familia, amistad, miedos, deseos

4 Historium

// Jo Nelson • Richard Wilkinson
Editorial Impedimenta



Mediante un diseño que imita las salas de un museo se propone un recorrido por los principales objetos arqueológicos y artísticos de las civilizaciones antiguas del mundo.

Divulgación histórica | Arqueología, arte, datos

5 Matilda

// Roald Dahl • Quentin Blake
Loqueleo

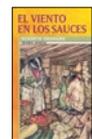


Matilda es una niña de grandes capacidades no muy apreciadas en su familia ni en la escuela, pero gracias a su ingenio encontrará el modo de solucionar sus problemas.

Fantasia | Lectura, familia, escuela, inteligencia

6 El viento en los saucos

// Kenneth Grahame • E. H. Shepard
Editorial Juventud



El Topo, el Ratón, el Tejón y el Sapo son amigos fieles y leales que se ayudan entre sí cuando alguno de ellos se mete en problemas durante sus continuas correrías.

Aventuras | Animales, naturaleza, viajes, madurez

7 Mecanoscrito del segundo origen

// Manuel de Pedrolo
Austral



Los jóvenes Alba y Didac sobreviven a un ataque alienígena y han de luchar mucho para subsistir en una Cataluña devastada y para devolver la esperanza a la humanidad.

Ciencia ficción | Amor, supervivencia, viajes

8 El señor del cero

// María Isabel Molina
Loqueleo



En el siglo x, un joven morárabe estudioso de las matemáticas abandona la Córdoba musulmana y se dirige hacia el norte, donde ayudará a difundir la numeración arábiga.

Histórica | Matemáticas, libertad, tolerancia, amor

9 Caperucita en Manhattan

// Carmen Martín Gaité
Ediciones Siruela



Nueva York es una ciudad peligrosa para que Sara Allen vaya sola a ver a su abuela, pero con su voluntad y con la ayuda de mágicos personajes todo se volverá posible.

Fantasia | Libertad, imaginación, familia, lectura

10 Los papalagi

// Erich Scheurmann • Joost Swarte
RBA Libros



Supuestos discursos del jefe samoano Tuiavii de Tavea a su pueblo en los que ridiculiza y satiriza los usos y las costumbres de los papalagi, los hombres blancos europeos.

Humor | Antropología, civilización, culturas, sátira

11 Harry Potter y la piedra filosofal

// J. K. Rowling
Ediciones Salamandra



Cuando Harry Potter cumple once años su vida cambia, pues comienza a descubrir su verdadera identidad y pasa a estudiar en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.

Fantasia | Magia, maldad, identidad, escuela

12 Kafka y la muñeca viajera

// Jordi Sierra i Fabra • Pep Montserrat
Ediciones Siruela



Recreación de la amistad que el escritor Franz Kafka entabló con una niña que había perdido a su muñeca y de las cartas de esta que el escritor inventó para consolarla.

Realismo | Amistad, cartas, madurez, arte

13 La puerta de los tres cerrojos

// Sonia Fernández-Vidal • Oriol Malet
La Galera Editorial



Cambiar de camino para ir al instituto provoca que Niko entre en un mundo cuántico paralelo al terrestre donde será instruido en los maravillosos secretos de la física.

Fantasia | Física, amistad, enigmas, amor

14 Cuando Hitler robó el conejo rosa

// Judith Kerr
Loqueleo

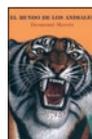


El ascenso nazi en Alemania provoca el exilio de Anna y su familia, primero a Suiza y luego a Francia, países donde todos tendrán que acostumbrarse a una nueva vida.

Realismo | Familia, exilio, nazismo, educación

15 El mundo de los animales

// Desmond Morris • Calros Silvar
Ediciones Siruela



Presentación accesible y rigurosa de las características y el modo de vida en libertad de animales salvajes, desde el elefante hasta el armadillo, entre muchos otros.

Divulgación científica | Zoología, naturaleza

«Sin sueños no somos más que cuerpos perdidos que vagan por lo cotidiano. No olvides nunca que soy libre porque tú fuiste libre y me comunicaste esa felicidad.»

Kafka y la muñeca viajera

F

16 El ladrón del rayo

✓ Rick Riordan

Ediciones Salamandra



Actualización del mito griego de Perseo gracias a Percy Jackson, un joven estadounidense que ingresará en el Campamento Mestizo y descubrirá que es hijo del dios Poseidón.

Fantasia | Mitología, maldad, identidad, amistad

17 La llamada de lo salvaje

✓ Jack London • Enrique Flores

Anaya



Épica y emotiva historia de Buck, un valioso perro que es obligado a tirar del trineo en el norte del continente americano y acaba por reintegrarse a la vida salvaje de los lobos.

Aventuras | Animales, naturaleza, explotación

18 Los incursores

✓ Mary Norton

Blackie Books



Entre los incursores, seres humanos diminutos que viven de lo que encuentran en las casas o en el campo, hay algunos, como la joven Arrietty, más atrevidos que otros.

Fantasia | Libertad, amistad, naturaleza, ingenio

19 Ana, la de Tejas Verdes

✓ L. M. Montgomery • J. Espinosa y A. Cuesta

Ediciones El Toromítico



Vida de la imaginativa Ana desde que con once años llega adoptada por error a casa de los hermanos Cuthbert, hasta que se convierte en una madura chica de dieciséis años.

Realismo | Familia, amistad, travesuras, madurez

20 Momo

✓ Michael Ende

Loqueleo



La enigmática y dulce Momo afrontará una fantástica lucha contra los hombres de gris cuando estos quieran poseer todo el tiempo del mundo, pero no estará sola.

Fantasia | Tiempo, libertad, consumismo, amistad

21 El libro de la selva

✓ Rudyard Kipling • Enrique Flores

Anaya



Siete relatos que no solo ofrecen la historia de Mowgli, un bebé criado entre lobos, sino también las aventuras de varios animales, como una foca blanca o una mangosta.

Aventuras | Animales, supervivencia, convivencia

22 Mi planta de naranja lima

✓ José Mauro de Vasconcelos

Libros del Asteroide



Zezé es un niño brasileño listo y travieso que sobrevive en un mundo de pobreza y malos tratos del que huye gracias a su imaginación y a personas como el Portugués.

Realismo | Familia, pobreza, imaginación, amistad

23 La tuneladora

✓ Fernando Lalana

Editorial Bambú



La desaparición de Andrés Olmedo, ingeniero de una tuneladora que excava el metro, conduce al detective Fermín Escartín a una investigación frenética llena de sorpresas.

Policíaca | Misterio, urbanismo, corrupción, humor

24 El castillo ambulante

✓ Diana Wynne Jones

Editorial Berenice



Sophie lleva una existencia discreta hasta que la Bruja del Páramo la maldice, lo que la obligará a relacionarse con seres fantásticos, como el mago Howl o Calcifer.

Fantasia | Magia, maldad, amor, identidad

25 La evolución de Calpurnia Tate

✓ Jacqueline Kelly

Roca Editorial



En Texas, en 1899, una niña únicamente debe aspirar a casarse, pero Calpurnia Tate prefiere estudiar la naturaleza con su abuelo e iniciarse en el método científico.

Realismo | Ciencia, igualdad, familia, naturaleza

26 El principito

✓ Antoine de Saint-Exupéry

Ediciones Salamandra



Un piloto, que repara su avión en el desierto, se encuentra con el principito, un misterioso joven que le cuenta cómo abandonó su planeta y lo que encontró en su viaje.

Fantasia | Amistad, viajes, inocencia, muerte

27 El jardín secreto

✓ Frances Hodgson Burnett

Ediciones Siruela



Mary Lennox, tras la muerte de sus padres en la India, descubrirá, junto a Colin y Dickon, la benéfica influencia de la naturaleza británica, además de muchos secretos.

Realismo | Naturaleza, amistad, jardinería, bondad

28 Sin música, nada merece la pena

✓ Rudolf Herfurtner • Hildegard Müller

Lóquiz Ediciones



Viaje por la historia de la música desde sus orígenes hasta el siglo xx, con alternancia de contenidos didácticos y materiales ficcionales complementarios; incluye CD.

Divulgación artística | Música, leyendas, mitos

29 La guerra de los mundos

✓ H. G. Wells

Penguin Clásicos



Desde el planeta Marte llegan a la Tierra unos meteoritos que en realidad son naves que transportan a unos seres que representan una gran amenaza para la humanidad.

Ciencia ficción | Extraterrestres, guerras, terror

30 Los árboles se han ido (antología poética, 1921-1936)

✓ F. García Lorca • MO Gutiérrez Serna

Nórdica Libros



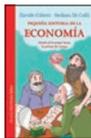
Veinte poemas de Federico García Lorca que constituyen un buen recorrido por toda su producción lírica, que abarca desde romances populares hasta textos surrealistas.

Poesía | Canciones, romances, surrealismo, amor

1 Hachiko. El perro que esperaba/ Luis Prats • 🐾 Zuzanna Celej
La Galera Editorial

Historia real sobre la relación del profesor Ueno con su perro Hachiko, quien siempre acudía a la estación de tren para recibirlo, hasta que un día el profesor no apareció.

Realismo | Fidelidad, amistad, muerte, naturaleza

2 Pequeña historia de la economía/ D. Ciferri y S. Di Colli • 🌐 F. Magnasciutti
Ediciones Siruela

Mercaderes, magos, hombres prehistóricos o reyes serán los protagonistas de divertidos ejemplos que ilustran el funcionamiento de las bases económicas y aclaran conceptos.

Divulgación histórica | Humor, comercio, bolsa, renta

3 El diario secreto de Adrian Mole/ Sue Townsend
Editorial Planeta

El joven Adrian Mole relata en su diario su amor por Pandora, las amenazas de Barry y la relación de sus padres con Lucas, un vecino al que Adrian tiene en el punto de mira.

Humor | Diario, integración, amistad, amor, familia

4 Coraline/ Neil Gaiman
Ediciones Salamandra

Cuando Coraline logra abrir la decimocuarta puerta de su nueva casa, halla un pasadizo que la conduce a una casa igual que la suya donde habitan unos seres inquietantes.

Terror | Fantasía, valentía, identidad, familia, misterio

5 Breve historia del mundo/ Ernst H. Gombrich
Ediciones Península

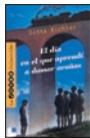
Obra que se detiene en analizar los periodos históricos del mundo, desde la aparición de los hombres de las cavernas hasta los grandes acontecimientos del siglo xx.

Divulgación histórica | Civilizaciones, inventos, guerras

6 Alas para un corazón/ David Almond
Nube de Tinta

La vida de Michael, en un nuevo hogar, sin amigos y con una hermana enferma, da un giro cuando descubre en el garaje un misterioso personaje que se alimenta de insectos.

Realismo | Realismo mágico, enfermedad, amistad

7 El día en el que aprendí a domar arañas/ Jutta Richter
Lóguez Ediciones

¿Pueden el entorno, la familia y los amigos influir en la relación de amistad entre una niña, imaginativa e ingenua, y Rainer, un chico distinto y con una rara familia?

Realismo | Marginación, amistad, traición, inocencia

8 El clan de la loba/ Maite Carranza
Edebé

La llegada de la elegida por la profecía de O acabará con la rivalidad entre el linaje de las brujas de Odish y las de Omar. Primer libro de la trilogía *La guerra de las brujas*.

Fantasía | Brujería, guerras, amor, traición, secretos

9 Bartolomé no quiere vivir como un perro/ Rachel van Kooij
Takataka

Inspirada en el cuadro *Las meninas*, de Velázquez, un niño con discapacidad, objeto de juego para la infanta Margarita, demostrará a todos que es un ser como los demás.

Histórica | Superación, prejuicios, diversidad

10 10 ríos que transformaron el mundo/ Marilee Peters • 🌐 Kim Rosen
Ediciones Siruela

Navega y conoce qué secretos ocultan y qué papel jugaron diez ríos en la historia de la humanidad, capaces de ensalzar, dividir o destruir civilizaciones.

Divulgación histórica | Leyendas, curiosidades, ríos

11 Estudio en escarlata/ Arthur Conan Doyle
Algar Editorial

El doctor John Watson narra su primer encuentro con el detective Sherlock Holmes y cómo se involucró en la resolución del que fue el primer caso de asesinato para ambos.

Policíaca | Crimen, astucia, detectives, amistad

12 Cinco panes de cebada/ Lucía Baquedano
Ediciones SM

Una brillante joven maestra, destinada a su pesar a un pequeño pueblo del Pirineo, tratará de ganarse la confianza de los lugareños y de convencerlos del poder de la educación.

Realismo | Tolerancia, integración, escuela rural

13 El fantasma de Canterville/ Oscar Wilde
Ediciones B

Una familia se muda al castillo de Canterville desoyendo la advertencia de que en él mora el fantasma de sir Simon, del que no dudan en burlarse en cuanto tienen ocasión.

Humor | Terror, fenómenos sobrenaturales, misterio

14 Mujercitas/ Louisa May Alcott • 🌐 Frank T. Merrill
Penguin Clásicos

Durante la guerra civil estadounidense, las adolescentes hermanas March, Meg, Jo, Beth y Amy se enfrentarán a las adversidades con ayuda del apuesto Laurie y de su tío.

Sentimental | Generosidad, familia, enfermedad, amistad

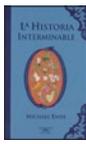
15 El misterio de la isla de Tökland/ Joan Manuel Gisbert • 🌐 Antonio Leguasa
Editorial Planeta

Solo diez elegidos tendrán la oportunidad de adentrarse en una pequeña isla, convertida en un laberinto lleno de trampas en el que se oculta el mayor enigma del mundo.

Aventuras | Enigmas, laberintos, autómatas, naturaleza

16 La historia interminable

Michael Ende
Editorial Alfaguara



La Emperatriz Infantil y el reino de Fantasía están en peligro. Eso es lo que lee Bastian en un mágico libro, y para él sus personajes y aventuras parecen cada vez más reales.

Fantasia | Aventuras, solidaridad, lectura, acoso, magia

17 La Isla del Tesoro

Robert Louis Stevenson
Valdemar



Jim Hawkins, que lleva consigo el mapa de un tesoro oculto, descubre que el cocinero de la nave en la que se ha embarcado es un viejo pirata a punto de iniciar un motín.

Aventuras | Piratas, codicia, mar, lealtad, valentía

18 Primer amor

Iván Turguénev
Nevsky Prospects

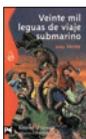


Vladimir, que veranea con sus padres a las afueras de Moscú, se enamora locamente de Zinaida, la hija de una princesa arruinada. Pero él no es el único joven que la corteja...

Sentimental | Rivalidad, desengaño, clases sociales

19 Veinte mil leguas de viaje submarino

Jules Verne
Alianza Editorial



Visionaria obra donde, a bordo del submarino Nautilus, el biólogo Aronnax, secuestrado por el capitán Nemo, descubrirá las criaturas que esconden las profundidades del mar.

Aventuras | Mar, venganza, lealtad, amistad

20 La princesa prometida

William Goldman
Booket



Buttercup, tras oír que su amor verdadero, Westley, fue asesinado por el pirata Roberts, se ve obligada a prometerse con el príncipe Humperdinck, quien trama un malvado plan.

Fantasia | Aventuras, amor, humor, venganza, astucia

21 Diario de Ana Frank

Ana Frank
Editorial Debolsillo

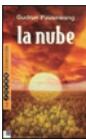


Los Frank se ocultaron de la Gestapo en una buhardilla y permanecieron allí durante dos años. Ana relató el horror y la barbarie nazi hasta que fueron descubiertos.

Biografía | Holocausto, nazismo, identidad, adolescencia

22 La nube

Gudrun Pausewang
Lóquiz Ediciones



Un nuevo accidente nuclear, peor que el de Chernóbil, provoca el pánico entre la población. Ausentes sus padres, Janna y su hermano tratarán de escapar del horror en bici.

Terror | Catástrofe, enfermedad, supervivencia

23 El viento comenzó a mecer la hierba

Emily Dickinson • Kike de la Rubia
Nórdica Libros



Temas como la melancolía, la libertad o el amor afloran tras la lectura de las breves y delicadas composiciones de esta cuidada selección que ilustra el universo de su autora.

Poesía | Naturaleza, amor, tiempo, muerte, soledad

24 Oliver Twist

Charles Dickens • Enrique Flores
Anaya



El huérfano Oliver vivirá numerosas peripecias tratando de no sucumbir a las malas artes de los seres corruptos que viven en los bajos fondos del Londres decimonónico.

Realismo | Crítica, pobreza, inocencia, aventuras

25 ¿Qué pasa en tu cabeza?

S. Capogrossi y S. Macri • F. Magnasciutti
Ediciones Siruela



Mediante divertidos ejemplos y entrevistas ficticias a grandes personalidades, la obra explica cómo funciona el cerebro y qué papel juega, por ejemplo, en el enamoramiento.

Divulgación científica | Neurociencia, experimentos

26 El hobbit

J. R. R. Tolkien
Ediciones Minotauro



Bilbo Bolsón, con la ayuda del mago Gandalf, viajará hasta la Montaña Solitaria para derrotar a Smaug, el último dragón de la Tierra Media, y recuperar un valioso tesoro.

Fantasia | Magia, astucia, maldad, aventuras

27 Atrapados en el hielo

Caroline Alexander
Booket



Ernest Shackleton y su tripulación se propusieron realizar el primer viaje a pie por la Antártida, pero el barco en el que viajaban, el Endurance, quedó atrapado en el hielo.

Aventuras | Expediciones, supervivencia, compañerismo

28 Una temporada para silbar

Ivan Doig
Libros del Asteroide



Paul recuerda las aventuras que vivió durante el curso de 1909-1910 en una escuela rural de Montana y cómo la llegada de Rose y Morris al pueblo cambió la vida de todos.

Realismo | Educación, conflictos, secretos, amistad

29 El barón rampante

Italo Calvino
Ediciones Siruela



El joven Cosimo, barón de Rondó, decide un día, en un gesto de rebeldía contra la tiranía familiar, no bajar nunca de una encina del jardín. ¿Permanecerá fiel a su propósito?

Humor | Rebeldía, principios, ambición, inconformismo

30 Los mejores relatos de ciencia ficción

Varios autores
Editorial Alfaguara



Selección de nueve cuentos de los mejores maestros de la ciencia ficción, donde se muestra el poder de la tecnología y los posibles cataclismos que destruirían la civilización.

Ciencia ficción | Robots, viajes en el tiempo, espacio

1 Fábulas morales de una vez para siempre

Grassa Toro • Meritxell Duran
A Buen Paso



Selección de fábulas modernas escritas con importantes dosis de humor y sarcasmo, donde los protagonistas son animales que viven conflictos cotidianos completamente humanos.

Fantasia | Animales, moraleja, humor, aprendizaje

2 La vuelta al mundo de un forro polar rojo

Wolfgang Korn • Birgit Jansen
Ediciones Siruela



A partir de una simple prenda es posible acercarse al funcionamiento de la economía globalizada, a las relaciones que establece y a las problemáticas que la caracterizan.

Periodismo | Comercio, trabajo, injusticia, economía

3 El fútbol a sol y sombra

Eduardo Galeano
Editorial Siglo XXI



Un homenaje al mundo y a la historia del deporte rey, a la par que una denuncia de cómo las exigencias de un negocio planetario se imponen a la libertad y al goce del juego.

Divulgación deportiva | Fútbol, historia, anécdotas

4 El tren de las 4:50

Agatha Christie
RBA Libros

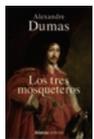


Una mujer es testigo de cómo se comete un asesinato en un tren que corre paralelo al suyo. Al llegar a su destino, cuenta la historia a la policía y a su amiga Jane Marple.

Policíaca | Crimen, misterio, inteligencia, detectives

5 Los tres mosqueteros

Alexandre Dumas
Alianza Editorial



Trepidante novela ambientada en el siglo XVII que relata las aventuras del joven D'Artagnan, quien viaja a París para convertirse en soldado de la guardia personal del rey.

Aventuras | Acción, amistad, intrigas, amor, humor

6 La guerra de las salamandras

Karel Čapek
Ediciones Hiperión



Conjunto de historias, con recortes de prensa y discusiones científicas incluidas, que narran el descubrimiento de unas salamandras gigantes y su insensata explotación laboral.

Ciencia ficción | Sátira, dictadura, tolerancia, ciencia

7 El libro de los animales misteriosos

Lothar Frenz • Carlos Velázquez
Ediciones Siruela



De la mano de una insaciable curiosidad, recurriendo a la biología y los mitos, se presentan animales ya extintos y misteriosas criaturas que han vivido ocultas a la ciencia.

Divulgación científica | Exploraciones, descubrimientos

8 Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake

Gonzalo Moure
Alianza Editorial

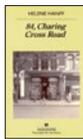


Apasionante viaje al pasado, donde a finales del siglo XVI Jovino huye del monasterio donde había sido enclaustrado y se dirige hacia América a vivir numerosas aventuras.

Histórica | Mar, asedio, amistad, amor, venganza, piratas

9 84, Charing Cross Road

Helene Hanff
Editorial Anagrama



Delicado y adictivo intercambio epistolar que durante dos décadas mantuvieron una escritora estadounidense y la librería situada en el 84 de Charing Cross Road, en Londres.

Realismo | Libros, guerras, amistad, humor, cartas

10 Un monstruo viene a verme

Patrick Ness • Jim Kay
Editorial Debolsillo



Una conmovedora y emocionante historia sobre un niño al que acosan en la escuela, su madre enferma y el ancestral monstruo que lo visita todas las noches a la misma hora.

Realismo | Enfermedad, familia, acoso escolar, soledad

11 El día de los trífidos

John Wyndham
Ediciones Minotauro



La aparición de unas extrañas luces en el cielo ha dejado ciega a la mayor parte de la humanidad. Las pocas personas que ven buscan sobrevivir en mitad de la desesperación.

Ciencia ficción | Terror, catástrofe, ética, amor

12 La historia del arte explicada a los jóvenes

Miquel Caralt y Fernando Casal
Ediciones Paidós



Accesible introducción a la historia del arte occidental que va desde las pinturas rupestres hasta la construcción del Museo Guggenheim a finales del siglo XX.

Divulgación artística | Creación artística, corrientes

13 El rumor del oleaje

Yukio Mishima
Alianza Editorial



Historia de amor enmarcada en las tradiciones y formas de vida de una diminuta isla japonesa de pescadores tras la Segunda Guerra Mundial, donde el mar es un personaje más.

Sentimental | Amor, tradición, naturaleza, adolescencia

14 El otro árbol de Guernica

Luis de Castresana
Ediciones Internacionales Universitarias



A comienzos de la guerra civil española, dos hermanos son enviados al extranjero junto con otros niños vascos. Allí tratarán de vencer los obstáculos apoyándose unos en otros.

Realismo | Guerras, infancia, exilio, solidaridad

15 Mi familia y otros animales

Gerald Durrell
Alianza Editorial



El autor relata parte de su infancia en la isla griega de Corfú, donde inició su carrera de naturalista, con una mezcla de humor y exquisitos retratos de gentes y lugares.

Biografía | Naturaleza, felicidad, biología, humor

«El valle despertaba al nuevo día con una fruición aromática y vegetal. Los olores se intensificaban, cobraban densidad y consistencia en la atmósfera circundante, reposada y queda.»

El camino

H

16 Jane Eyre

Charlotte Brontë
Editorial Mondadori



Jane es una niña huérfana educada en un orfanato miserable. Convertida en institutriz gracias a su inteligencia y esfuerzo, acabará viviendo una trágica historia de amor.

Sentimental | Drama, secretos, locura, matrimonio

19 La joven de la perla

Tracy Chevalier
Editorial Debolsillo



Novela histórica ambientada en la Holanda del siglo XVI que trata de imaginar y recrear las circunstancias bajo las que se pintó el célebre cuadro de Vermeer del mismo título.

Histórica | Arte, escándalo, clases sociales, intimidad

22 La roja insignia del valor

Stephen Crane
Penguin Clásicos



Un soldado idealista que se alistó voluntariamente en uno de los bandos de la guerra civil estadounidense conocerá de cerca la desesperación, el miedo y la degradación humana.

Realismo | Guerras, miedo, cobardía, heroísmo

25 Mal de altura

Jon Krakauer
Ediciones Desnivel

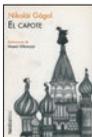


Jon Krakauer viajó al Himalaya para escribir sobre la explotación comercial del Everest, pero tras coronar la cima su expedición comenzó un descenso que acabaría en tragedia.

Divulgación deportiva | Montaña, viajes, biografía

28 El capote

Nikolái Gógol • Noemi Villamuza
Nórdica Libros



Un funcionario perteneciente a las categorías más bajas de la administración rusa de mediados del siglo XX debe gastar todos sus ahorros para protegerse del duro invierno.

Realismo | Oficinista, ahorro, drama, clases sociales

17 Relato de un naufragio

Gabriel García Márquez
Tusquets Editores



Reconstrucción del testimonio de Luis Alejandro Velasco, quien estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber tras caer a las aguas del mar del Caribe.

Periodismo | Mar, supervivencia, reportaje, denuncia

20 Los lunes, poesía

Juan Carlos Sierra
Ediciones Hiperión



Recopilación de poemas de gran belleza e intensidad, escritos todos por autores españoles contemporáneos, con la que se persigue introducir a nuevos lectores en el género.

Poesía | Adolescencia, noche, amistad, muerte, antología

23 La colina de Watership

Richard Adams
Editorial Seix Barral



Un grupo de osados conejos emprende un épico viaje en busca de un nuevo hogar. Una aventura que rebosa imaginación, un alegato ecológico que critica las relaciones de poder.

Aventuras | Naturaleza, liderazgo, superación

26 El señor de las moscas

William Golding
Edhasa



Tras un accidente aéreo, treinta estudiantes buscan sobrevivir en una isla deshabitada. Sin adultos ni normas, surgirán dos visiones enfrentadas acerca de cómo convivir.

Realismo | Barbarie, civilización, conflictos, maldad

29 Frankenstein

Mary Shelley
Edebé



El doctor Frankenstein desafía el orden natural al dar vida a un monstruoso cuerpo creado con partes de cadáveres. Una decisión que marcará su existencia para siempre.

Ciencia ficción | Terror, ciencia, venganza, progreso

18 El curioso incidente del perro a medianoche

Mark Haddon
Ediciones Salamandra



Un chico de 15 años con un trastorno del espectro autista emula a su admirado Sherlock Holmes en la resolución de un inquietante caso: el asesinato del perro de la vecina.

Policíaca | Detectives, diversidad, humor, observación

21 Mi vida ahora

Meg Rosoff
Ediciones SM



Una joven estadounidense viaja a Inglaterra para visitar a su tía y sus primos en el campo. Irá acomodándose y conociendo el amor, pero de repente estalla un conflicto armado.

Sentimental | Guerras, superación, terror, madurez

24 Pigmalión

George Bernard Shaw
Ediciones Cátedra



Henry Higgins, un célebre profesor de fonética, insinúa a una florista pobre con el objetivo de mejorar su dicción hasta poder hacerla pasar por duquesa en una fiesta.

Teatro | Aprendizaje, crítica, individualismo

27 Historias de Terramar I: Un mago de Terramar

Ursula K. Le Guin
Booket



Historias de Terramar es una saga que transcurre en un mundo gobernado por la magia. Sus protagonistas vivirán aventuras que los transformarán y liberarán de sus miedos.

Fantasia | Magia, épica, poder, autoconocimiento

30 El camino

Miguel Delibes
Austral



Daniel, el Mochuelo, abandona la aldea para estudiar en la ciudad. La noche antes de su partida, evocará la vida con sus amigos, sus vecinos y el paisaje que lo vio crecer.

Realismo | Vida rural, naturaleza, infancia, biografía

1 El misterio de la cripta embrujada

// Eduardo Mendoza
Booket



Una novela de crímenes y enigmas, donde un interno de un manicomio acaba convirtiéndose en un insólito investigador que persigue resolver unas misteriosas desapariciones.

Policíaca | Sátira, humor, misterio, detectives

2 La milla verde

// Stephen King
Editorial Debolsillo



Un anciano de 108 años cuenta la historia de un preso con poderes sobrenaturales que custodió mientras trabajaba en el «corredor de la muerte» de una cárcel estadounidense.

Misterio | Pena de muerte, terror, milagros, racismo

3 Plomo en los bolsillos

// Ander Izaguirre
Libros del K.O.



Amena y rigurosa historia de las entretelas del Tour de Francia, que recorre, desde sus inicios hasta la actualidad, tanto la grandeza del ciclismo como su lado más humano.

Divulgación deportiva | Ciclismo, historia, anécdotas

4 Vida de un esclavo americano escrita por él mismo

// Frederick Douglass
Capitán Swing Libros



Desgarrador testimonio de Frederick Douglass, quien nació esclavo en una plantación del este de los Estados Unidos y fue cambiando de amo hasta su célebre fuga en 1838.

Biografía | Racismo, emancipación, lectura

5 Lavinia

// George Sand
Periférica

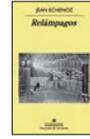


Un viaje por el corazón humano y sus contradicciones a partir del encuentro entre un aristócrata inglés y una antigua novia portuguesa a quien ahora busca reconquistar.

Sentimental | Pasión, amor, emociones

6 Relámpagos

// Jean Echenoz
Editorial Anagrama



Basada en la vida del ingeniero Nicola Tesla, la novela muestra la soledad del creador y la tensión entre la genialidad y la lógica que regula la sociedad.

Realismo | Ciencia, inventos, biografía, engaño

7 La perla

// John Steinbeck
Edhasa



Un doctor se niega a tratar al niño de una humilde pareja, a quien ha picado un escorpión. El padre encuentra en el mar una enorme perla y su mujer cree que está maldita.

Realismo | Avaricia, injusticia, tragedia, destino

8 Bartleby, el escribiente

// Herman Melville • Javier Zabala
Nórdica Libros



Relato de absoluta vigencia que fue escrito a mediados del siglo XIX y cuenta la historia de un singular y desconcertante copista que trabaja en una lúgubre oficina.

Realismo | Trabajo, hastío, rebeldía, compasión

9 La cuchara menguante

// Sam Kean
Ariel



La tabla periódica de los elementos se convierte en un mapa repleto de fascinantes personajes que ofrece la posibilidad de viajar por todo el planeta y la historia de la humanidad.

Divulgación científica | Química, ciencia, anécdotas

10 El baile

// Irène Némirovsky
Ediciones Salamandra



Los Kampf preparan una fiesta con la que alcanzar por fin el reconocimiento de la alta sociedad francesa, pero no todos los miembros de la familia comparten ese entusiasmo.

Realismo | Venganza, familia, apariencias

11 Industrias y andanzas de Alfanhú

// Rafael Sánchez Ferlosio
Editorial Debolsillo



Alfanhú, un muchacho curioso, valiente y pícaro, parte un día con rumbo incierto para iniciarse en la vida y los oficios. Por el camino vivirá las más extrañas aventuras.

Aventuras | Fantasía, madurez, naturaleza, símbolos

12 Cumbres Borrascosas

// Emily Brontë
Edhasa



Una arrebatadora historia de amor y venganza, donde la pareja protagonista desarrolla una relación de dependencia mutua que va desde la niñez hasta más allá de la muerte.

Sentimental | Amor, pasión, tragedia, odio, inocencia

13 La tesis de Nancy

// Ramón J. Sender
Editorial Bambú

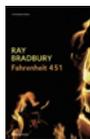


Una joven estadounidense llega a Sevilla con la intención de escribir una tesis sobre la cultura española, pero pronto se verá superada por la lengua y las costumbres locales.

Humor | Sátira, cartas, idioma, choque cultural, tradición

14 Fahrenheit 451

// Ray Bradbury
Editorial Debolsillo



Guy Montag es bombero en un futuro en el que el trabajo de un bombero es quemar libros: leer está prohibido por considerarse causa de discordia y sufrimiento.

Ciencia ficción | Totalitarismo, disidencia, anticipación

15 Matar a un ruiseñor

// Harper Lee
Harper Collins



La mirada de dos niños permite quebrar la irracionalidad racista y discriminatoria de los adultos de un pequeño pueblo del sur de los Estados Unidos en los años treinta del siglo XX.

Realismo | Infancia, pedagogía, diferencia, hipocresía

«¿Se da cuenta ahora de por qué los libros son odiados y temidos? Muestran los poros del rostro de la vida. La gente comodona solo desea caras de luna llena, sin poros, sin pelo, inexpresivas.»

Fahrenheit 451

16 Los naufragos del Batavia

Simon Leys
Acantilado



En 1629, el enorme buque Batavia, orgullo de los astilleros holandeses, naufragó en las costas inexploradas de Australia. Para los supervivientes, lo peor estaba por llegar.

Divulgación histórica | Mar, terror, ética, catástrofe

19 El talento de Mr. Ripley

Patricia Highsmith
Editorial Anagrama



Un millonario americano le pide al amoral Tom Ripley que viaje a Italia y conzenga a su hijo para que regrese al hogar. Tom ve la oportunidad de huir de sus problemas.

Policíaca | Suspense, crimen, engaño

22 Drácula

Bram Stoker
Edebé



Un abogado inglés viaja hasta la remota región de Transilvania para tratar con el enigmático conde Drácula. De huésped en su castillo, pasará a convertirse en su rehén.

Terror | Vampiros, misterio, sobrenatural, inmortalidad

25 Las torres del olvido

George Turner
Ediciones B



En un futuro lejano, una historiadora escribe una novela sobre la vida a mediados del siglo XXI en un mundo asolado por el efecto invernadero y el colapso económico.

Ciencia ficción | Distopía, cambio climático, aprendizaje

28 El universo en tu mano

Christophe Galfard
Blackie Books



Un vertiginoso viaje por el conocimiento del cosmos, una aventura que irá desde su mismo nacimiento hasta la existencia de los agujeros negros o las más remotas galaxias.

Divulgación científica | Ciencia, física, estrellas, tiempo

17 El maestro Juan Martínez que estaba allí

Manuel Chaves Nogales
Libros del Asteroide



Juan Martínez fue un bailarín flamenco que recorrió media Europa actuando hasta que el azar lo llevó a Rusia en el momento preciso en el que estalla la revolución de 1917.

Histórica | Crónica, violencia, supervivencia, miseria

20 El gran número. Fin y principio y otros poemas

Wisława Szymborska
Ediciones Hiperión



Muestra de la poesía de Szymborska, cuyos versos recogen la solemnidad de las grandes preguntas sobre el hombre, la vida y la naturaleza en un lenguaje simple y accesible.

Poesía | Existencia, historia, individuo, cotidianidad

23 Momentos estelares de la humanidad

Stefan Zweig
Acantilado



Catorce pasajes históricos, puntos de inflexión que moldearon este mundo, novelados por el estilo único de Stefan Zweig. Una vibrante comunión entre literatura e historia.

Histórica | Conquistas, descubrimientos, arte, héroes

26 Pipá

Leopoldo Alas «Clarín»
Anaya



Pipá es un harapiento y espabilado chico de doce años, condenado a la exclusión tanto por parte de su familia como por la sociedad. Su vida es una lucha por sobrevivir.

Realismo | Picaresca, crítica, tragedia, disfraz, alcohol

29 La forja de un rebelde I: La forja

Arturo Barea
Editora Regional de Extremadura



Primera parte de *La forja de un rebelde*, donde Arturo Barea cuenta su infancia y primera juventud en el convulso y empobrecido Madrid que precedió a la guerra civil española.

Biografía | Infancia, desigualdad, trabajo, aprendizaje

18 Rojo y negro

Stendhal
Penguin Clásicos



Julien Sorel es un joven plebeyo que usará toda su imaginación, ambición y poder de seducción para progresar socialmente en la Francia de la primera mitad del siglo XIX.

Realismo | Hipocresía, romance, instrucción, orgullo

21 Los viajes de Gulliver

Jonathan Swift • Willy Pogany
Editorial Juventud

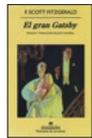


Conjunto de cuatro relatos de viajes y aventuras escritos en el siglo XVIII que esconden una aguda sátira sobre la naturaleza humana, sus estructuras sociales y su cultura.

Aventuras | Fantasía, crítica, humor, corrupción, sociedad

24 El gran Gatsby

F. Scott Fitzgerald
Editorial Anagrama



Nadie sabe de dónde ha salido Jay Gatsby, habitante de una mansión donde da una ostentosa fiesta para recuperar a la deslumbrante Daisy Buchanan, que una vez lo quiso.

Realismo | Enigmas, riqueza, tragedia, amor

27 Walden

Henry David Thoreau
Errata Naturae



En 1845 Thoreau se muda a una cabaña que ha construido junto a la laguna de Walden. A partir de esa experiencia escribe un ensayo en defensa de la libertad y la naturaleza.

Filosofía | Naturaleza, crítica, ecología, felicidad

30 La música de los números primos

Marcus du Sautoy
Acantilado



Entusiasta recorrido por la historia del conocimiento de los números primos, los átomos de las matemáticas. Una evocación de la belleza y los secretos de esta ciencia.

Divulgación científica | Matemáticas, enigmas, biografías

[< Volver a Índice](#)

Itinerarios



Leer obras de diversos géneros

Como afirmaba Toru Kumon, «con la lectura de varios tipos de libros, los niños desarrollan su personalidad, definen sus perspectivas de futuro y finalmente se convierten en personas capaces de contribuir a la sociedad».

La adquisición de una competencia lectora basada en el conocimiento de textos de géneros diversos es fundamental para lograr los objetivos perseguidos por el método Kumon. El autodidactismo solo resulta posible si los alumnos son capaces de leer y comprender todo tipo de textos, lo que los conducirá a un análisis crítico de los mismos y les permitirá encontrar su propio lugar en el mundo.

Géneros utilizados en esta guía

Aunque todos los textos son susceptibles de encuadrarse dentro de un género, esta adscripción genérica resulta más evidente a partir de un determinado nivel, cuando los textos ya adquieren rasgos muy definidos que permiten clasificarlos. En esta guía se ha establecido la distribución por géneros a partir del nivel D, coincidiendo con el bloque de niveles de «Lectura comprensiva de párrafos».

Para clasificar por géneros las 180 obras recomendadas entre los niveles D e I se han empleado 19 categorías, que se mencionan a continuación por orden alfabético, como se encontrarán en el correspondiente índice de géneros. Cada género del siguiente listado se acompaña de unos motivos, parciales e incompletos, por los que resulta recomendable su lectura; cada alumno, cada lector, deberá encontrar sus propios motivos.

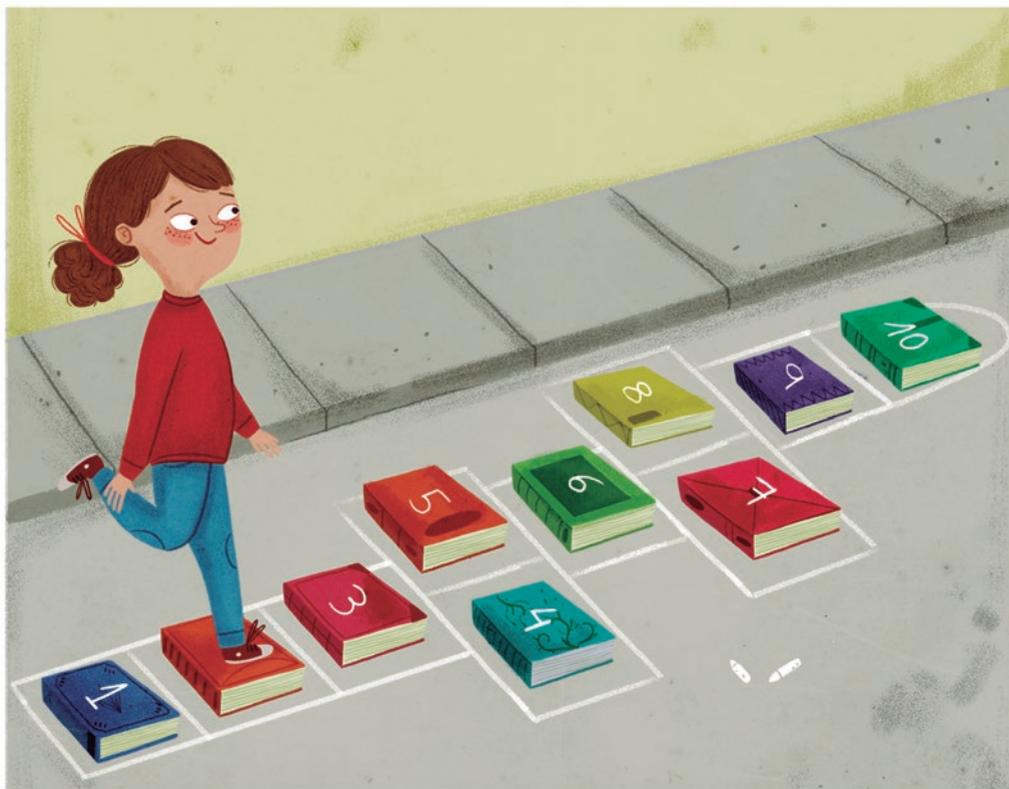
- 📖 **Aventuras**, para conocer otros lugares, aprender a ser independiente...
- 📖 **Biografía**, para descubrir vidas reales, ponerse en el lugar del otro...
- 📖 **Ciencia ficción**, para observar el mundo con distancia, disfrutar de nuevas tecnologías...
- 📖 **Divulgación artística**, para educarse en el gusto estético, identificar obras y estilos...
- 📖 **Divulgación científica**, para manejarse entre los datos, realizar descubrimientos...
- 📖 **Divulgación deportiva**, para cultivar cuerpo y mente, practicar el espíritu olímpico...
- 📖 **Divulgación histórica**, para no repetir errores del pasado, identificar de dónde venimos...
- 📖 **Fantasia**, para soñar con la magia, hablar con objetos y animales...
- 📖 **Filosofía**, para adentrarse reflexivamente en la realidad, dudar de casi todo...
- 📖 **Histórica**, para potenciar el valor de la intrahistoria, mezclar divulgación y ficción...
- 📖 **Humor**, para conjurar las penas, reírse con uno mismo...
- 📖 **Misterio**, para no dar nada por sabido, vibrar con la intriga...
- 📖 **Periodismo**, para conocer la actualidad, analizar los hechos cotidianos...
- 📖 **Poesía**, para recordar lo que es la vida, comprender que cada palabra es todo un lenguaje...
- 📖 **Policíaca**, para entrenar el instinto detectivesco, constatar que las apariencias engañan...
- 📖 **Realismo**, para visibilizar problemas ocultos, mejorar la sociedad...
- 📖 **Sentimental**, para explorar las pasiones, abrirse emocionalmente a los demás...
- 📖 **Teatro**, para leer la voz de los otros, imaginar espectáculos posibles...
- 📖 **Terror**, para liberar miedos y tensiones, disfrutar de los escalofríos...

Cómo hacer itinerarios lectores

¿Qué es un itinerario lector?

Un itinerario lector es un recurso ideado para contribuir al desarrollo de la competencia lectora de los alumnos. Frente a una prescripción cerrada y unidireccional de obras, los itinerarios atienden a la enorme diversidad de lectores que estudian en Kumon. La idea es acompañarlos en su camino personal a través de la lectura, ayudar y recomendar, pero jamás imponer ni obligar a que se siga un criterio ajeno; en definitiva, se trata de formar lectores con un criterio propio.

Leer es un verbo que no soporta el modo imperativo, tal y como señaló certeramente Jorge Luis Borges. Por tanto, los itinerarios lectores son siempre abiertos y flexibles: se conoce su punto de partida, pero nunca el de llegada. Siempre hay un libro para cada lector y, sobre todo, para cada momento lector. La selección de obras que se presenta en esta guía pretende ayudar a dar con ese libro; para ello se debe tener en cuenta tanto el nivel en el que se encuentra el alumno —es decir, su grado de competencia lectora— como cuáles son sus gustos e intereses. A partir de esta información y de los datos suministrados en estas páginas (sinopsis, género literario y palabras clave), es posible realizar recomendaciones dentro de la gran variedad de títulos ofrecidos.



Autonomía e individualización

El hábito lector, el gusto genuino por la lectura, no se crea, sino que se favorece. Y una de las mejores maneras de conseguirlo es facilitar que los alumnos participen activamente en el proceso de selección de obras y que tomen decisiones acerca de lo que leen o dejan de leer. Disponer de un conjunto heterogéneo de libros que han sido ordenados según su grado de complejidad permite que cada alumno, de manera individualizada, pueda ir trazando su propio recorrido como lector. No hay problema alguno con que determinados títulos no sean finalmente del agrado del alumno o con que decida abandonar su lectura sin acabarlos. Tal y como se ha señalado, la flexibilidad es una característica esencial de los itinerarios lectores, así que cuando se cierra una determinada opción (al alumno no le ha gustado finalmente el tema o el léxico es demasiado complejo, por ejemplo), se puede emplear la información que se desprende de ello para abrir nuevas puertas.

En última instancia los itinerarios lectores son oportunidades; se mejoran y se amplían con cada lectura. Se trata de facilitar los pasos que permiten que un alumno que en un primer momento recibe recomendaciones acabe por elegir de manera activa sus propias lecturas. El objetivo es el incremento de la capacidad lectora y el desarrollo del gusto por la lectura como elementos clave que facilitarán el autodidactismo y mejorarán el rendimiento a la hora de estudiar, tanto dentro de Kumon Lectura como fuera. Un alumno que lee, y que goza con ello, adquirirá progresivamente un mayor vocabulario, se enfrentará a estructuras gramaticales más complicadas, conocerá diferentes estilos de escritura, poseerá una mayor cultura, etc.

Relacionar libros para proponer nuevas lecturas

Aunque a los alumnos se les recomiendan libros desde los niveles más bajos de Kumon Lectura, los itinerarios lectores como tales solo se plantean en esta guía desde el nivel D, cuando la temática y los conceptos abordados se vuelven de mayor riqueza. A su vez, no tiene sentido proyectarlos más allá de dos o tres niveles, pues su intención, como ya se ha mencionado, es ampliar la variedad y la cantidad de libros que leen los alumnos, y eso dependerá de la información que compartan sobre las lecturas propuestas.

La propia esencia de Kumon Lectura permite trabajar desde una perspectiva completamente personalizada. Es decir, cada alumno se sitúa en un contexto de libros que se adecuan a su competencia lectora. A partir de ahí, y siguiendo sus intereses, se puede recomendar una primera obra. Los itinerarios más sencillos son aquellos que se ciñen al género, como, por ejemplo, cuando un alumno muestra un entusiasmo manifiesto por la novela policiaca o el terror. Otro camino sencillo se plantea cuando hay un gusto claro por las obras de no ficción, como el ensayo. Sin embargo, resulta importante recalcar que gracias a las palabras clave y a las sinopsis ofrecidas se puede ir mucho más allá, relacionando obras por sus temáticas y conceptos abordados, sin tener en cuenta el género. Por otro lado, nunca hay que olvidar la madurez personal del alumno a la hora de recomendar ciertos temas: el caso más obvio es el del alumno avanzado que ha adquirido una alta capacidad lectora, pero que puede no experimentar afinidad por determinados argumentos narrativos, como el romántico, dado que carece de la experiencia vital necesaria para abordarlos.

Ejemplos de itinerarios lectores

👉 Teniendo en cuenta una predilección por la ciencia y suponiendo que el alumno se encuentre a finales del nivel D o acabe de comenzar el nivel E:



Las dos primeras obras se caracterizan por ofrecer una gran cantidad de datos, mientras que la tercera es más descriptiva. Desde ahí, y con lo que el alumno comente, se puede probar a sugerir alguna obra de narrativa donde los animales sean una parte esencial de la trama, como *La llamada de lo salvaje* (F 17), o una donde lo sea la ciencia, como *La evolución de Calpurnia Tate* (F 25).

👉 Atendiendo a una preferencia por la fantasía que incluya elementos mágicos, para un alumno que está trabajando en el nivel E, se podría en primer lugar trazar una relación de títulos que responda a esa descripción:



O se puede probar a introducir después del primer título otros libros de fantasía que compartan algunos puntos con él, pero donde la magia ya no sea predominante:



Y finalmente, dependiendo de lo que el alumno concluya de su lectura, se podría optar por un título de fantasía con elementos científicos (para más tarde quizá sugerir una obra de no ficción), *La puerta de los tres cerrojos* (F 13), o más centrado en la libertad, *Momo* (F 20).

Suponiendo que un alumno ha leído, en el último tramo del nivel G, *Una temporada para silbar* (G 28) y le ha gustado especialmente:



Dentro de los géneros, los hay más específicos y más amplios. Entre los primeros estarían, por ejemplo, el policiaco o el sentimental, mientras que los que abarcan una mayor cantidad de títulos son la fantasía y el realismo. Orientar las lecturas en estos géneros exige profundizar en el resto de datos que acompañan al título. En este caso concreto, se podría plantear una primera obra de realismo donde también hay infancia y mundo rural, *El camino*, para tratar más tarde de ofrecer un ensayo centrado en la naturaleza y la reflexión sobre la libertad, *Walden*.

Escuchando a un alumno que ha disfrutado con la lectura de *Relato de un naufrago* (H 17):



Evidentemente, no sería necesario plantear todos los títulos de este ejemplo al alumno. Lo relevante es destacar que, a partir de un testimonio recogido por un periodista, se puede ofrecer —por orden— un relato en primera persona de una tragedia deportiva, una autobiografía histórica centrada en la esclavitud, una obra de ficción basada en la vida de un científico, una crónica novelada de algunos de los momentos cruciales de comienzos del siglo xx y una colección de pasajes históricos. Cada uno de estos libros permite, por su parte, inaugurar nuevas vías: por ejemplo, si el alumno ha mostrado un interés especial por la historia del racismo se le podría recomendar *Matar a un ruiseñor* (I 15), y si lo ha hecho por la ciencia, *La cuchara menguante* (I 9).

Existe un libro ideal para cada alumno, y con lo que este comente brevemente de su lectura se está en condiciones de proponerle un siguiente título.

 [Volver a Índice](#)

Índices



Índice alfabético de la bibliografía

LETRA	OBRA	NIVEL	LETRA	OBRA	NIVEL
A	Abezoo	A	C	Cuentos por teléfono	D
	Adivina cuánto te quiero	7A-5A		Cuentos y leyendas de los maories. Un pueblo de Oceanía	C
	Agujeros de la nariz	A		Cumbres Borrascosas	I
	Alas para un corazón	G	D	Dailan Kifki	E
	Alicia en el país de las maravillas	E		Danko, el caballo que conocía las estrellas	D
	Ana, la de Tejas Verdes	F		Desde entonces hasta ahora	C
	¿A qué sabe la luna?	7A-5A		Después de la lluvia	3A
	Arádanos para Sal	2A		Diario de Ana Frank	G
	Arriba en el árbol	2A		Diario secreto de Susi / Diario secreto de Paul	E
	Atrapados en el hielo	G		Días de clase	C
B	Barro de Medellín	E		10 ríos que transformaron el mundo	G
	Bartleby, el escribiente	I		Donde viven los monstruos	7A-5A
	Bartolomé no quiere vivir como un perro	G		Doña Eremita sobre ruedas	3A
	Bella y la Bestia	D	Drácula	I	
	Bigu	4A	E	Efímera	B
	Breve historia del mundo	G		El abrazo del árbol	B
C	Calvin no sabe volar	B		El baile	I
	Camilón, comilón	A		El balonazo	E
	Camuñas	2A		El barón rampante	G
	Caperucita en Manhattan	F		El buen gorila	2A
	Caramba	A		El buen lobito	7A-5A
	Catherine	E		El camino	H
	Charlie y la fábrica de chocolate	D		El capote	H
	Chocolata	3A		El caso de la profesora desaparecida	E
	Cinco panes de cebada	G	El castillo ambulante	F	
	Coco y Pío	3A	El cerdito	2A	
Cocorico	7A-5A	El clan de la loba	G		
Color animal	B	El clan de los perros	C		
Cómo esconder un león	3A	El cocodrilo al que no le gustaba el agua	4A		
Cómo se salvó Wang-Fô	E	El contador de cuentos	D		
Con Tango son tres	A	El cuento de Cati con botas	B		
Coraline	G	El curioso incidente del perro a medianoche	H		
Correo para el tigre	B	El detective Lucas Borsalino	A		
Cuando Hitler robó el conejo rosa	F	El día de los trífidos	H		
Cuando nace un monstruo	3A	El día en el que aprendí a domar arañas	G		
Cuentos de la selva	D	El diario secreto de Adrian Mole	G		
Cuentos de terror de los objetos malditos	E	El dragón de papá	C		
Cuentos para jugar	C	El dragón rojo	2A		
Cuentos por palabras	E				

LETRA	OBRA	NIVEL
E	<i>El dragón y la mariposa</i>	A
	<i>El erizo</i>	3A
	<i>El fantasma de Canterville</i>	G
	<i>El fantasma de palacio</i>	B
	<i>El fútbol a sol y sombra</i>	H
	<i>El gato Garabato</i>	7A-5A
	<i>El gran Gatsby</i>	I
	<i>El gran libro de los bichos</i>	B
	<i>El gran número. Fin y principio y otros poemas</i>	I
	<i>El grúfalo</i>	A
	<i>El hada de la Pimienta y otros poemas</i>	A
	<i>El hobbit</i>	G
	<i>El hombre bala</i>	3A
	<i>El hombrecillo de la lluvia</i>	4A
	<i>El hombrecito vestido de gris y otros cuentos</i>	D
	<i>El huevo maravilloso</i>	B
	<i>El jardín secreto</i>	F
	<i>El jardín subterráneo</i>	A
	<i>El jersey nuevo</i>	3A
	<i>El ladrón del rayo</i>	F
	<i>El león que no sabía escribir</i>	3A
	<i>El libro de la selva</i>	F
	<i>El libro de los animales misteriosos</i>	H
	<i>El libro inclinado</i>	A
	<i>¡El lobo ha vuelto!</i>	3A
	<i>El lugar más bonito del mundo</i>	C
	<i>El maestro Juan Martínez que estaba allí</i>	I
	<i>El mago de Oz</i>	D
	<i>El maravilloso país de los snergs</i>	E
	<i>El misterio de la cripta embrujada</i>	I
	<i>El misterio de la isla de Tökland</i>	G
	<i>El misterio del timbre</i>	A
	<i>El monstruo de colores</i>	7A-5A
<i>El mundo de los animales</i>	F	
<i>El museo de Tronquito</i>	A	
<i>El naufragio del Zéfiro</i>	B	
<i>El niño nuevo</i>	2A	
<i>El oso cansado</i>	A	
<i>El oso que amaba los libros</i>	B	
<i>El otro árbol de Guernica</i>	H	
<i>El país de las pulgas</i>	3A	
<i>El parque prohibido</i>	F	
<i>El paseo de Rosalía</i>	7A-5A	

LETRA	OBRA	NIVEL
E	<i>El paseo del elefante</i>	4A
	<i>El pequeño conejo blanco</i>	7A-5A
	<i>El pequeño dragón Coco en el espacio</i>	B
	<i>El pequeño jardinero</i>	4A
	<i>El pequeño Nicolás</i>	D
	<i>El pequeño vampiro</i>	D
	<i>El pez Arcoiris</i>	7A-5A
	<i>El pirata Garrapata</i>	C
	<i>El polizón del Ulises</i>	E
	<i>El príncipe feliz</i>	C
	<i>El principito</i>	F
	<i>El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio</i>	E
	<i>El ratón del señor Maxwell</i>	C
	<i>El ratón que se comió la luna</i>	4A
	<i>El rumor del oleaje</i>	H
	<i>El secreto de la garganta del ruiseñor</i>	D
	<i>El secreto de Lena</i>	C
	<i>El secreto de Tom Ossobuco</i>	A
	<i>El señor de las moscas</i>	H
	<i>El señor del cero</i>	F
	<i>El señor Guerra y la señora Paz</i>	B
	<i>El sobrino del mago</i>	E
	<i>El soldadito de plomo</i>	2A
	<i>El talento de Mr. Ripley</i>	I
	<i>El tesoro del dragón</i>	D
	<i>El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza</i>	3A
	<i>El tren de las 4:50</i>	H
	<i>El universo en tu mano</i>	I
	<i>El viento comenzó a mecer la hierba</i>	G
	<i>El viento en los sauces</i>	F
	<i>El zorro perdido</i>	A
	<i>Elmer</i>	7A-5A
	<i>Emilio</i>	2A
<i>Emilio es invisible</i>	2A	
<i>Escarlatina, la cocinera cadáver</i>	C	
<i>Escenarios fantásticos</i>	E	
<i>Estela</i>	B	
<i>Estudio en escarlata</i>	G	
F	<i>Fábulas morales de una vez para siempre</i>	H
	<i>Fahrenheit 451</i>	I
	<i>Felipe tiene gripe</i>	3A

LETRA	OBRA	NIVEL	LETRA	OBRA	NIVEL
F	<i>Feliz Feroz</i>	B	L	<i>La casa durmiente</i>	7A-5A
	<i>Ferdinando, el toro</i>	B		<i>La cebra Camila</i>	2A
	<i>¡Fieras feroces!</i>	3A		<i>La cocina de noche</i>	3A
	<i>Filemón y Baucis</i>	2A		<i>La colina de Watership</i>	H
	<i>Finn Herman</i>	2A		<i>La cosa que más duele del mundo</i>	A
	<i>Frankenstein</i>	H		<i>La cuchara menguante</i>	I
	<i>Fred, el amigo imaginario</i>	A		<i>La evolución de Calpurnia Tate</i>	F
	<i>Frederick</i>	3A		<i>La famosa invasión de Sicilia por los osos</i>	E
G	<i>Garbancito</i>	7A-5A		<i>La flor más grande del mundo</i>	C
	<i>Gato rojo, Gato azul</i>	7A-5A		<i>La forja de un rebelde I: La forja</i>	I
	<i>¡Grrrr!</i>	7A-5A		<i>La gran fábrica de las palabras</i>	A
	<i>Guyi Guyi</i>	2A		<i>La gran fuga del abuelo</i>	E
H	<i>Hachiko. El perro que esperaba</i>	G		<i>La guerra de las salamandras</i>	H
	<i>Hadabruja</i>	B		<i>La guerra de los mundos</i>	F
	<i>Hally Tosis</i>	2A		<i>La hija del espantapájaros</i>	E
	<i>Harry Potter y la piedra filosofal</i>	F		<i>La historia de la manzana roja</i>	A
	<i>Hay un cocodrilo debajo de mi cama</i>	4A		<i>La historia de por qué los perros tienen el hocico húmedo</i>	2A
	<i>Heidi</i>	D		<i>La historia del arte explicada a los jóvenes</i>	H
	<i>Hilo sin fin</i>	A		<i>La historia del doctor Dolittle</i>	D
	<i>Historia de Babar, el elefantito</i>	A		<i>La historia interminable</i>	G
	<i>Historias de Ana</i>	C		<i>La isla del abuelo</i>	2A
	<i>Historias de ratones</i>	3A		<i>La Isla del Tesoro</i>	G
	<i>Historias de Terramar I: Un mago de Terramar</i>	H		<i>La joven de la perla</i>	H
	<i>Historias de Winnie de Puh</i>	D		<i>La llamada de lo salvaje</i>	F
	<i>Historium</i>	F		<i>La luz encendida</i>	3A
<i>Hoyos</i>	E	<i>La maldición del Hombre Bobo</i>		B	
<i>Huevos duros</i>	C	<i>La máquina de los abrazos</i>		4A	
I	<i>Industrias y andanzas de Alfanhuí</i>	I		<i>La milla verde</i>	I
	<i>Inés del revés</i>	7A-5A	<i>La música de los números primos</i>	I	
J	<i>Jane Eyre</i>	H	<i>La nube</i>	G	
	<i>Jim Botón y Lucas, el maquinista</i>	D	<i>La ovejita que vino a cenar</i>	7A-5A	
	<i>Juan Horniga</i>	A	<i>La peor bruja</i>	C	
	<i>Julio Cortázar para niñas y niños</i>	D	<i>La pequeña oruga glotona</i>	4A	
K	<i>Kafka y la muñeca viajera</i>	F	<i>La perla</i>	I	
	<i>Kika Superbruja, detective</i>	D	<i>La princesa prometida</i>	G	
L	<i>La abuelita en el manzano</i>	E	<i>La puerta de los tres cerrojos</i>	F	
	<i>La avellana</i>	4A	<i>La rebelión de los conejos mágicos</i>	C	
	<i>La ballena</i>	4A	<i>La reina de las ranas</i>	B	
	<i>La bruja Mon</i>	A	<i>La revolución de las perdices</i>	C	
	<i>La casa de la mosca Fosca</i>	2A	<i>La roja insignia del valor</i>	H	
	<i>La casa de los ratones</i>	B	<i>La sombrerería mágica</i>	A	
				<i>La sopera y el cazo</i>	B

LETRA	OBRA	NIVEL	LETRA	OBRA	NIVEL	
L	<i>La telaraña de Carlota</i>	F	M	<i>Margarita, está linda la mar</i>	7A-5A	
	<i>La tesis de Nancy</i>	I		<i>Matar a un ruiseñor</i>	I	
	<i>La tuneladora</i>	F		<i>Matilda</i>	F	
	<i>La vaca que puso un huevo</i>	2A		<i>Max, el valiente</i>	3A	
	<i>La vaca que se subió a un árbol</i>	3A		<i>Mecanoscrito del segundo origen</i>	F	
	<i>La vaca Victoria</i>	7A-5A		<i>Memorias de Idhún I: La Resistencia</i>	E	
	<i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i>	H		<i>Mi boa Bob</i>	2A	
	<i>Las aventuras de Tom Sawyer</i>	E		<i>Mi familia y otros animales</i>	H	
	<i>Las aventuras del Capitán Calzoncillos</i>	B		<i>Mi gran imaginario</i>	4A	
	<i>Las 4 estaciones desde el gran árbol</i>	3A		<i>Mi nombre es Skywalker</i>	D	
	<i>Las dentaduras de Paco Palma</i>	A		<i>Mi nombre es Stilton, Geronimo Stilton</i>	D	
	<i>Las diez gallinas</i>	7A-5A		<i>Mi planta de naranja lima</i>	F	
	<i>Las maletas encantadas</i>	C		<i>Mi vida ahora</i>	H	
	<i>Las torres del olvido</i>	I		<i>Mini va al colegio</i>	B	
	<i>Las vacaciones de Pingüino</i>	4A		<i>Molly Moon y el increíble libro del hipnotismo</i>	E	
	<i>Las vacaciones del Ratón Cartero</i>	4A		<i>Momentos estelares de la humanidad</i>	I	
	<i>Lavinia</i>	I		<i>Momo</i>	F	
	<i>Lenny y Lucy</i>	2A		<i>Moustache</i>	2A	
	<i>León de biblioteca</i>	A		<i>Mujercitas</i>	G	
	<i>Los árboles se han ido (antología poética, 1921-1936)</i>	F		N	<i>¿Nada?</i>	2A
	<i>Los árboles son hermosos</i>	3A			<i>Nicomedes, el pelón</i>	3A
	<i>Los chicos del ferrocarril</i>	E			<i>¡No!</i>	4A
	<i>Los Cinco y el tesoro de la isla</i>	D			<i>¿No duermes, osito?</i>	7A-5A
	<i>Los cocodrilos copiones</i>	7A-5A			<i>¡No me dejan hacer nada!</i>	4A
	<i>Los conquistadores</i>	2A			<i>¡No tires de la cadena!</i>	E
	<i>Los gusanos comen cacahuetes</i>	7A-5A			<i>Nosotros, nuestra Historia</i>	E
<i>Los hijos del vidriero</i>	D	<i>999 hermanas ranas se mudan de charca</i>	7A-5A			
<i>Los incursores</i>	F	<i>Nublado con probabilidades de albóndigas</i>	7A-5A			
<i>Los lunes, poesía</i>	H	O	<i>84, Charing Cross Road</i>		H	
<i>Los mejores relatos de ciencia ficción</i>	G		<i>¡Oh, música!</i>		C	
<i>Los naufragos del Batavia</i>	I		<i>Ojo de Nube</i>		D	
<i>Los papalagi</i>	F		<i>Oliver Twist</i>		G	
<i>Los perfectos</i>	D		<i>Óliver y Patch</i>		2A	
<i>Los tres bandidos</i>	3A		<i>Olivia</i>	4A		
<i>Los tres mosqueteros</i>	H	<i>Ottoline y la Gata Amarilla</i>	C			
<i>Los viajes de Gulliver</i>	I	P	<i>Pájaro amarillo</i>	7A-5A		
<i>Madeline</i>	4A		<i>Pequeña historia de la economía</i>	G		
<i>Mal de altura</i>	H		<i>Pequeño Azul y Pequeño Amarillo</i>	4A		
<i>Malena Ballena</i>	A		<i>Pequeños grandes gestos en el deporte</i>	D		
<i>Manolito Gafotas</i>	F		<i>¡Pero yo soy un oso!</i>	C		
<i>Manu, detective, y el terror de Primaria</i>	B					
<i>Marcelín</i>	C					

LETRA	OBRA	NIVEL	LETRA	OBRA	NIVEL	
P	<i>Pies para la princesa</i>	4A	S	<i>Sopa de calabaza</i>	A	
	<i>Pigmalión</i>	H		<i>Soy el más guapo</i>	3A	
	<i>Pinocho</i>	D		<i>Sucedió así</i>	C	
	<i>Pipá</i>	I	T	<i>Te quiero un montón</i>	B	
	<i>Pippi Calzaslargas</i>	D		<i>Tistú, el de los pulgares verdes</i>	E	
	<i>Plomo en los bolsillos</i>	I		<i>Todos hacemos caca</i>	4A	
	<i>Poesía española para niños</i>	E		<i>Tokio</i>	C	
	<i>Pomelo es elefantástico</i>	4A		<i>Trastario</i>	B	
	<i>Primer amor</i>	G	U	<i>Umi</i>	2A	
	<i>Prohibido leer a Lewis Carroll</i>	E		<i>Un caso para los tres amigos</i>	C	
Q	<i>¿Qué pasa en tu cabeza?</i>	G		<i>Un día en la sabana</i>	4A	
	<i>¿Quién compra un rinoceronte?</i>	2A		<i>Un duende a rayas</i>	C	
	<i>¿Quién falta?</i>	D		<i>Un fantasma con asma</i>	3A	
	<i>¿Quién ha secuestrado al rey de la cocina?</i>	C		<i>Un gato llamado Almohada</i>	3A	
R	<i>Ralf</i>	4A		<i>¡Un hipopótamo en la bañera!</i>	2A	
	<i>Relámpagos</i>	I		<i>Un monstruo viene a verme</i>	H	
	<i>Relato de un naufrago</i>	H		<i>Un oso llamado Paddington</i>	C	
	<i>Ricitos de oro y los tres ositos</i>	3A		<i>Un poco perdido</i>	4A	
	<i>Rojo y negro</i>	I	<i>Un regalo diferente</i>	4A		
S	<i>Salvaje</i>	7A-5A	<i>Un tren cargado de misterios</i>	B		
	<i>Sardinas de amor</i>	4A	<i>Una temporada para silbar</i>	G		
	<i>Se vende mamá</i>	D	V	<i>Vamos a cazar un oso</i>	7A-5A	
	<i>Selección poética</i>	D		<i>Vaya rabieta</i>	4A	
	<i>Ser un fantasma es lo mejor</i>	4A		<i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i>	G	
	<i>¡Shhh! Tenemos un plan</i>	7A-5A		<i>Versos fritos</i>	B	
	<i>¡Shrek!</i>	A		<i>¡Ves al revés!</i>	2A	
	<i>Shola y la tía de América</i>	B		<i>Vida de un esclavo americano escrita por él mismo</i>	I	
	<i>Si yo fuera mayor...</i>	B		<i>¡Voy a comedte!</i>	7A-5A	
	<i>Siete ratones ciegos</i>	4A		W	<i>Walden</i>	I
	<i>Siete reporteros y un periódico</i>	E			<i>Yo, Jane</i>	3A
	<i>Sin música, nada merece la pena</i>	F			Y	<i>Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake</i>
	<i>Sofía, la vaca que amaba la música</i>	2A				
<i>Sofía viaja a la Antártida</i>	C					

Índice de géneros de la bibliografía (niveles D-I)

GÉNERO	NIVEL	OBRA
Aventuras	D	<i>Mi nombre es Stilton, Geronimo Stilton</i>
	D	<i>La historia del doctor Dolittle</i>
	D	<i>Ojo de Nube</i>
	D	<i>Danko, el caballo que conocía las estrellas</i>
	D	<i>Cuentos de la selva</i>
	E	<i>Las aventuras de Tom Sawyer</i>
	E	<i>Hoyos</i>
	E	<i>Molly Moon y el increíble libro del hipnotismo</i>
	F	<i>El viento en los saucos</i>
	F	<i>La llamada de lo salvaje</i>
	F	<i>El libro de la selva</i>
	G	<i>El misterio de la isla de Tökland</i>
	G	<i>La Isla del Tesoro</i>
	G	<i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i>
	G	<i>Atrapados en el hielo</i>
H	<i>Los tres mosqueteros</i>	
H	<i>La colina de Watership</i>	
I	<i>Industrias y andanzas de Alfanhuí</i>	
I	<i>Los viajes de Gulliver</i>	
Biografía	D	<i>Julio Cortázar para niñas y niños</i>
	G	<i>Diario de Ana Frank</i>
	H	<i>Mi familia y otros animales</i>
	I	<i>Vida de un esclavo americano escrita por él mismo</i>
	I	<i>La forja de un rebelde I: La forja</i>
Ciencia ficción	F	<i>Mecanoscrito del segundo origen</i>
	F	<i>La guerra de los mundos</i>
	G	<i>Los mejores relatos de ciencia ficción</i>
	H	<i>La guerra de las salamandras</i>
	H	<i>El día de los trífidos</i>
	H	<i>Frankenstein</i>
	I	<i>Fahrenheit 451</i>
I	<i>Las torres del olvido</i>	
Divulgación artística	F	<i>Sin música, nada merece la pena</i>
	H	<i>La historia del arte explicada a los jóvenes</i>
Divulgación científica	D	<i>¿Quién falta?</i>
	E	<i>¡No tires de la cadena!</i>

GÉNERO	NIVEL	OBRA
Divulgación científica	E	<i>El profesor Astro Cat y las fronteras del espacio</i>
	F	<i>El mundo de los animales</i>
	G	<i>¿Qué pasa en tu cabeza?</i>
	H	<i>El libro de los animales misteriosos</i>
	I	<i>La cuchara menguante</i>
	I	<i>El universo en tu mano</i>
	I	<i>La música de los números primos</i>
Divulgación deportiva	D	<i>Pequeños grandes gestos en el deporte</i>
	H	<i>El fútbol a sol y sombra</i>
	H	<i>Mal de altura</i>
	I	<i>Plomo en los bolsillos</i>
Divulgación histórica	E	<i>Nosotros, nuestra Historia</i>
	F	<i>Historium</i>
	G	<i>Pequeña historia de la economía</i>
	G	<i>Breve historia del mundo</i>
	G	<i>10 ríos que transformaron el mundo</i>
	I	<i>Los náufragos del Batavia</i>
Fantasía	D	<i>Cuentos por teléfono</i>
	D	<i>El secreto de la garganta del ruiseñor</i>
	D	<i>El mago de Oz</i>
	D	<i>El hombrecito vestido de gris y otros cuentos</i>
	D	<i>Los hijos del vidriero</i>
	D	<i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>
	D	<i>Jim Botón y Lucas, el maquinista</i>
	D	<i>Pinocho</i>
	E	<i>Tistú, el de los pulgares verdes</i>
	E	<i>La abuelita en el manzano</i>
	E	<i>Dailan Kifki</i>
	E	<i>Alicia en el país de las maravillas</i>
	E	<i>Cómo se salvó Wang-Fô</i>
	E	<i>Cuentos por palabras</i>
	E	<i>El sobrino del mago</i>
E	<i>La famosa invasión de Sicilia por los osos</i>	
E	<i>Escenarios fantásticos</i>	
E	<i>Memorias de Idhún I: La Resistencia</i>	
E	<i>El maravilloso país de los snegs</i>	

GÉNERO	NIVEL	OBRA
Fantasía	F	<i>La telaraña de Carlota</i>
	F	<i>El parque prohibido</i>
	F	<i>Matilda</i>
	F	<i>Caperucita en Manhattan</i>
	F	<i>Harry Potter y la piedra filosofal</i>
	F	<i>La puerta de los tres cerros</i>
	F	<i>El ladrón del rayo</i>
	F	<i>Los incursores</i>
	F	<i>Momo</i>
	F	<i>El castillo ambulante</i>
	F	<i>El principito</i>
	G	<i>El clan de la loba</i>
	G	<i>La historia interminable</i>
	G	<i>La princesa prometida</i>
	G	<i>El hobbit</i>
H	<i>Fábulas morales de una vez para siempre</i>	
H	<i>Historias de Terramar I: Un mago de Terramar</i>	
Filosofía	I	<i>Walden</i>
Histórica	F	<i>El señor del cero</i>
	G	<i>Bartolomé no quiere vivir como un perro</i>
	H	<i>Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake</i>
	H	<i>La joven de la perla</i>
	I	<i>El maestro Juan Martínez que estaba allí</i>
	I	<i>Momentos estelares de la humanidad</i>
Humor	D	<i>El pequeño Nicolás</i>
	D	<i>El contador de cuentos</i>
	D	<i>Pippi Calzaslargas</i>
	D	<i>Historias de Winny de Puh</i>
	E	<i>La gran fuga del abuelo</i>
	E	<i>Prohibido leer a Lewis Carroll</i>
	F	<i>Manolito Gafotas</i>
	F	<i>Los papalagi</i>
	G	<i>El diario secreto de Adrian Mole</i>
	G	<i>El fantasma de Canterville</i>
	G	<i>El barón rampante</i>
	I	<i>La tesis de Nancy</i>
Misterio	D	<i>Los Cinco y el tesoro de la isla</i>
	E	<i>El caso de la profesora desaparecida</i>
	I	<i>La milla verde</i>
Periodismo	H	<i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i>
	H	<i>Relato de un naufrago</i>

GÉNERO	NIVEL	OBRA
Poesía	D	<i>Selección poética</i>
	E	<i>Poesía española para niños</i>
	F	<i>Los árboles se han ido (antología poética, 1921-1936)</i>
	G	<i>El viento comenzó a mecer la hierba</i>
	H	<i>Los lunes, poesía</i>
I	<i>El gran número. Fin y principio y otros poemas</i>	
Policíaca	D	<i>Kika Superbruja, detective</i>
	F	<i>La tuneladora</i>
	G	<i>Estudio en escarlata</i>
	H	<i>El tren de las 4:50</i>
	H	<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i>
	I	<i>El misterio de la cripta embrujada</i>
I	<i>El talento de Mr. Ripley</i>	
Realismo	D	<i>Se vende mamá</i>
	D	<i>Heidi</i>
	D	<i>Mi nombre es Skywalker</i>
	D	<i>Los perfectos</i>
	E	<i>Siete reporteros y un periódico</i>
	E	<i>Barro de Medellín</i>
	E	<i>Diario secreto de Susi / Diario secreto de Paul</i>
	E	<i>Catherine</i>
	E	<i>El balonazo</i>
	E	<i>Los chicos del ferrocarril</i>
	E	<i>La hija del espantapájaros</i>
	E	<i>El polizón del Ulises</i>
	F	<i>Kafka y la muñeca viajera</i>
	F	<i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>
	F	<i>Ana, la de Tejas Verdes</i>
	F	<i>Mi planta de naranja lima</i>
	F	<i>La evolución de Calpurnia Tate</i>
F	<i>El jardín secreto</i>	
G	<i>Hachiko. El perro que esperaba</i>	
G	<i>Alas para un corazón</i>	
G	<i>El día en el que aprendí a domar arañas</i>	
G	<i>Cinco panes de cebada</i>	
G	<i>Oliver Twist</i>	
G	<i>Una temporada para silbar</i>	
H	<i>84, Charing Cross Road</i>	
H	<i>Un monstruo viene a verme</i>	

GÉNERO	NIVEL	OBRA	GÉNERO	NIVEL	OBRA
Realismo	H	<i>El otro árbol de Guernica</i>	Sentimental	G	<i>Primer amor</i>
	H	<i>La roja insignia del valor</i>		H	<i>El rumor del oleaje</i>
	H	<i>El señor de las moscas</i>		H	<i>Jane Eyre</i>
	H	<i>El capote</i>		H	<i>Mi vida ahora</i>
	H	<i>El camino</i>		I	<i>Lavinia</i>
	I	<i>Relámpagos</i>	I	<i>Cumbres Borrascosas</i>	
	I	<i>La perla</i>	Teatro	D	<i>El tesoro del dragón</i>
	I	<i>Bartleby, el escribiente</i>		H	<i>Pigmalión</i>
	I	<i>El baile</i>	Terror	D	<i>El pequeño vampiro</i>
	I	<i>Matar a un ruiseñor</i>		E	<i>Cuentos de terror de los objetos malditos</i>
I	<i>Rojo y negro</i>	G		<i>Coraline</i>	
I	<i>El gran Gatsby</i>	G		<i>La nube</i>	
I	<i>Pipá</i>	I		<i>Drácula</i>	
Sentimental	D	<i>Bella y la Bestia</i>			
	G	<i>Mujercitas</i>			





«Creo que fomentar el gusto de los niños por la lectura es tan importante como asegurarse de que disfrutan estudiando. Leer libros no solo cultiva el sentido estético, sino que además mejora la capacidad intelectual.»

Toru Kumon

Guía de la Bibliografía Recomendada de Kumon

Primera edición: enero de 2017

Selección bibliográfica y redacción de sinopsis y artículos: departamento de Material didáctico de Lectura de Kumon España

Ilustraciones: Beatriz Castro

Cubiertas de los libros: editoriales indicadas

📖 Si quieres recomendarnos algún libro, escríbenos a lectura@kumon.es

www.kumon.es

